

Муниципальное образование Тосненский район Ленинградской области  
**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение №18**  
**«Детский сад комбинированного вида г. Никольское»**  
**(МКДОУ №18 г. Никольское)**

187026 Ленинградская область, Тосненский район, г.Никольское, ул.Школьная д.8а,  
тел./факс: +7(81361)530-32,  
<http://wwwmkdou18.tsn.47edu.ru>

Принято решением:  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 19.09.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
МКДОУ №18 г.Никольское  
Т.А. Сафоненко  
Приказ № 73 от 02.10.2019г.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА*** ***ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

### **Авторы-разработчики:**

Сафоненко Т.А. – заведующий;  
Синицына А.А. – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе  
Растокина Л.В. – учитель-логопед, высшая квалификационная категория;  
Мишкова О.Н. – музыкальный руководитель, первая квалификационная категория;  
Якименко Л.Ю. – воспитатель, высшая квалификационная категория;  
Стасьшина Н.В. – воспитатель группы компенсирующей направленности, высшая квалификационная категория;  
Нерсиян О.А. – воспитатель, высшая квалификационная категория;

**Г. НИКОЛЬСКОЕ**  
**2019 г.**

## Содержание:

<b>I Целевой раздел</b>		
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1	Общие положения	<b>4</b>
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы.	<b>7</b>
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>15</b>
1.1.4	Значимые для разработки программы характеристики	<b>19</b>
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	<b>26</b>
1.2.1	Целевые ориентиры в обязательной части ООП ДО.	<b>26</b>
1.2.2.	Планируемые образовательные результаты освоения Программы.	<b>28</b>
	<b>II Содержательный раздел</b>	<b>31</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	<b>34</b>
2.1.1.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	<b>34</b>
2.1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>45</b>
2.1.3.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	<b>72</b>
2.1.4.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	<b>79</b>
2.1.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>92</b>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	<b>114</b>
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>122</b>
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>124</b>
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>128</b>
2.6.	Иные характеристики содержания ОП, наиболее существенные с точки	

	зрения авторов.	<b>131</b>
	<b>III Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	<b>132</b>
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>138</b>
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>138</b>
3.4.	Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	<b>155</b>
3.5	Особенности организации образовательной деятельности.	<b>165</b>
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	<b>169</b>
3.7	Краткая презентация ОП ДО (для родительской общественности)	<b>172</b>

## **I.I Пояснительная записка.**

### **1.1.1 Общие положения:**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №18 "Детский сад комбинированного вида г. Никольское" является юридическим лицом, находящимся в ведении Комитета образования администрации МО Тосненский район ЛО, имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности (серия РО № 012830 от 17 января 2012г. действует бессрочно).

Образовательная программа дошкольного образования разработана авторским коллективом МКДОУ № 18 г. Никольское **на основе:**

➤ Федерального Закона № 227-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями;

➤ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», далее - Стандарта).

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана **с учётом:**

➤ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию , протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

➤ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационной программы дошкольного образования ./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 г.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:**

➤ *Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»* Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева;

➤ *Программа «Здоровье»* Автор В. Г. Алямовская;

➤ *Программа «Я, ты, мы».* Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина;

➤ *Парциальная образовательная программа (авторская) «У истоков...» (5 -7 лет, региональный компонент).* Автор: Соловьёва М.А.;

➤ *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

➤ *Программа «Юный эколог»* Автор: С. Н. Николаева;

➤ *Обучение грамоте детей дошкольного возраста.* Автор: Н.Н. Нищева;

➤ *Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).* Автор : И.А. Лыкова;

➤ *«Ритмическая мозаика».* Е. Буренина.

Нормативно-правовой основой для разработки основной образовательной программы являются так же:

➤ Конвенция о правах ребенка ООН;

➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» с изменениями и дополнениями;

➤ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) с изменениями и дополнениями;

➤ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования и науки РФ от 28.02.2014 № 01-52-22/05-382 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

➤ майский Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

➤ Устав МКДОУ № 18 г. Никольское.

**Срок полной реализации данной программы - 6 лет, но индивидуально зависит от возраста поступления ребенка в детский сад.**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа *определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает решение задач и реализацию принципов Стандарта.*

Программа согласно Стандарту формируется как **программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста** и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Содержание Программы** согласно Стандарту обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — **образовательные области**):

✓ социально-коммуникативное развитие;

- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

**Конкретное содержание** указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Содержание Программы** согласно Стандарту отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственную развивающую образовательную среду;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) систему отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Программа состоит** из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены **выбранные Программы**, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

**Объём** обязательной части Программы рекомендуется **не менее 60%** от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, **не более 40%**.

**Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации, которая ориентирована на родителей и в ней отражены:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории

детей;

2) используемые Примерные программы;

3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

**Программа** может корректироваться, если ее реализация не дает результатов, а так же в связи с изменением:

➤ действующего законодательства и нормативно-правовой базы дошкольного образования,

➤ выбранной комплексной программы (переизданием),

➤ статуса дошкольного образовательного учреждения,

➤ образовательного запроса родителей,

➤ иных изменений, проводимых на законных основаниях.

Изменения оформляются в виде отдельного документа, принимаются педагогическим советом и утверждаются распорядительным актом учреждения. Текущие изменения вносятся без создания рабочей группы.

### **1.1.2 Цели и задачи реализации Программы:**

В соответствии с инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и майским Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» **главной целью нашей Программы** является *воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

**Конечно же, в Программе решаются задачи, предусмотренные Стандартом:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного **развития** каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала** каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) **формирования общей культуры** личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) **обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм** дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) **формирования социокультурной среды**, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) **обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей)** в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, следует обратить внимание на необходимость реализации воспитателями **задач Программы, предусмотренных инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** и более полно раскрывающих с ее позиции вышеперечисленные задачи Стандарта:

➤ При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

➤ Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

➤ Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

➤ Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

➤ Объединять обучение и воспитание в целостный образователь-

ный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; □ традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

➤ Постоянно работать над созданием пространства детской реализации (далее – ПДР), что означает:

- □□ поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- □□ предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

➤ Развивать познавательный интерес, стремление к получению знаний, формировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, вузе, отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

➤ В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю (региональный компонент).

➤ Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

➤ Осуществлять эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- □□ обеспечивать открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- □□ обеспечивать максимальное участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- □□ обеспечивать педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– □□ обеспечивать единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**При реализации *Парциальной образовательной программы (авторская) «У истоков...» (5 -7 лет, региональный компонент, автор - Соловьёва М.А. ) в части Программы формируемой участниками образовательных отношений* решаются нижеперечисленные цель и задачи.**

**Цель Программы «У истоков...» – формирование позитивного и созидательного духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, детскому саду, родному городу и его жителям, краю, стране, к природе родного края, к культурно - историческому наследию своего народа через взаимодействие с семьями воспитанников и социумом.**

**Задачи Программы «У истоков...» :**

1. Познакомить детей с гимном, гербом, флагом своего города, района, области, страны, побудить детей вместе с родителями создать герб и флаг своей семьи, герб и флаг своей группы. Познакомить с праздниками, связанными со страной, городом и семьей. Познакомить с картами страны, области, планом города.

2. Познакомить детей с историей своего города, детского сада, побудить семьи воспитанников познакомить детей с историей своей семьи и ближайшими родственниками, их детскими годами и первыми годами жизни самого ребенка ( история человека).

3. Познакомить детей с основными достопримечательностями родного города Никольское и Тосненского района, г. Москвы и г. Санкт - Петербурга., социо - культурными объектами г. Никольское. Формировать умение ориентироваться в ближайшем социо - культурном окружении. Показать детям красоту родного города и пробудить желание детей его изображать в своих творческих работах.

4. Дать представления детям об особенностях природных условий своего края и страны в целом, познакомить представителями флоры и фауны своего края и различных природно- климатических зон страны и природных сообществ, развивать у детей основы экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Показать детям красоту природных ландшафтов родного края и пробудить желание детей их изображать в своих творческих работах. Сформировать представление о городе как сообществе растений, животных и человека.

5. Познакомить детей с предприятиями города и профессиями своих родителей, жителей родного города. Пробудить чувство гордости за труд членов своей семьи, формировать уважительное отношение к человеку- труженику, результатам его труда и желание трудиться для блага семьи,

группы, детского сада, города и его жителей вместе с педагогами и родителями в рамках трудовых акций. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий для обеспечения жизни людей в городе.

6. Дать представления детям о разных национальностях России, об образе жизни людей на Руси в деревнях и городах, традициях и обычаях русского народа, традициях и укладе жизни детского сада и школ города. Побудить семьи воспитанников познакомить детей и помочь детям представить быт, увлечения членов семьи и их семейные традиции, помочь в формировании новых семейных традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей страны.

7. Познакомить детей с защитниками земли русской во все времена, показать вместе с семьями воспитанников детям вклад их семьи в защиту своей Родины, вызвать у детей чувство гордости за своих прадедов, дедов и отцов.

8. Познакомить детей с некоторыми самыми известными русскими писателями, поэтами, спортсменами и космонавтами, с известными людьми своего города и их вкладом в жизнь города, страны.

9. Формировать представления о своих правах и обязанностях, как гражданина России. Включить семьи воспитанников в обсуждение с детьми постулата «не бывает прав без обязанностей», помочь в формировании семьями правил поведения своих детей во взаимодействии с социумом, не нарушающим права других людей, формирование ответственности ребенка за свои поступки и уважения к взрослым, «гендерно – ориентированного» поведения.

10. Пробуждать чувство гордости за свой город, район, область, историю России, ее культуру, ее народ и воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, формировать чувство сопричастности к жизни семьи, группы, детского сада, города, государства. Развивать у дошкольников социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, стремление участвовать в социально - значимых событиях, акциях, праздниках, проектах.

11. Познакомить детей с пословицами и поговорками о Родине, семье, труде, о героизме и защите Родины, стихами о Родине, загадками о животном и растительном мире и быте. Развитие детского словесного творчества: придумывание загадок, рассказов, сказок.

**При реализации парциальной программы «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) педагогами реализуется следующая цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Цель реализуется через систему **главных задач данной программы:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство – творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. **Цель программы:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. **Задачи:**

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Программа «Здоровье» В. Г. Алямовской реализует цель:** создание оптимального режима, обеспечивающего гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно – психическое и физическое развитие.

**Цели Программы по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» О. М. Князевой, Р. Б. Стеркиной** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих,

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу

необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой и М. Д. Маханевой несет в себе образовательную цель, которая состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.**

**Программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой** направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

В соответствии со Стандартом парциальная образовательная **Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.Н. Нищевой** направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. Задачи работы по программе в этот добукварный период:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память.
2. Формировать навыки ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
3. Развивать навыки общения и связной речи.
4. Формировать умение вести диалог и связно излагать свои мысли.
5. Развивать фонематические процессы: восприятия, представлений.
6. Формировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.
7. Формировать понятия *слог, слово, предложение*.

**Цель программы "Ритмическая мозаика" Е. Бурениной** — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей:

**1. Развитие музыкальности:**

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

**2. Развитие двигательных качеств и умений:**

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

**3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

**4. Развитие и тренировка психических процессов:**

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и соответственно наша Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как **«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»**.

Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то **седьмое положение** о необходимости создания **ПДР (пространство детской реализации)** — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

**Первый принцип. Зона ближайшего развития (ЗБР, Лев Семенович Выготский).** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры.

Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Второй принцип. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский).** Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно- нравственного воспитания дошкольников.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Третий принцип. Деятельностный подход** (*Алексей Николаевич Леонтьев*). В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Четвертый принцип. Периодизация развития** (*Даниил Борисович Эльконин*). Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Программ строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Пятый принцип. Амплификация детского развития** (*Александр Владимирович Запорожец*). Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Шестой принцип. Развивающее обучение** (*Василий Васильевич Давыдов*). Развивающее обучение в системе Эльконина- Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами.

В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Седьмой принцип. Пространство детской реализации** (*ПДР, Николай Евгеньевич Веракса*). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального

взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные **научные концепции (золотые принципы дошкольной педагогики)** Программа реализует следующие основные принципы и положения:

□□ Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

□□ Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

□□ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

□□ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

□□ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

□□ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

□□ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

□□ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

□□ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

□□ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

□□ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;

- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**.

**Программа разработана в соответствии с принципами Стандарта:**

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.4 Значимые для разработки программы характеристики.**

МКДОУ № 18 г. Никольское обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр и уход, оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет. Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей воспитанников.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 7 возрастных групп для детей дошкольного возраста. Шесть групп общеразвивающей направленности:

- *группа раннего возраста (2 -3года),*
- *младшая группа (3-4 года)*
- *средняя группа (4-5 лет),*
- *старшая группа (5-6 лет),*
- *подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

Кроме того, есть одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (5 -7 лет).

***Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Возраст ребёнка	Базисные характеристики личности ребёнка
<b>Ранний возраст</b> – <b>3 года</b>	<p><b>Ведущая деятельность:</b> предметно – манипулятивная.</p> <p><b>Основные новообразования:</b> развитие речи и наглядно-действенного мышления.</p> <p><b>Базисные характеристики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Длительность каждого периода активности 4 – 5,5 часа.</li> <li>• Дети становятся самостоятельнее, чем дети до двух лет.</li> <li>• Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.</li> <li>• Речь становится средством общения со взрослыми и друг с другом. Продолжает развиваться понимание речи.</li> <li>• Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</li> <li>• Появляются действия с предметами-заместителями в играх детей. В игре главное действия, которые совершаются с игровыми предметами.</li> <li>• Ребёнок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.</li> <li>• Совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух. Дети воспринимают все звуки, но произносят их с большим искажением.</li> <li>• Совершенствуются зрительные ориентировки, что позволяет выполнять задания взрослого.</li> <li>• Основная форма мышления наглядно-действенная. Возникающие проблемы решаются путем реального действия с предметами.</li> <li>• Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации</li> <li>• Начинает складываться произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинаются формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Формируется</li> </ul>

	<p>образ Я.</p> <p><b>Компетентности:</b>  <i>Социальная</i> (стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использует речевые и неречевые способы общения. Осознаёт свою половую принадлежность)  <i>Интеллектуальная</i>. Активно интересуется окружающим его миром, задаёт вопросы, экспериментирует, наблюдает  <i>Физическая</i>. Владеет основными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания</p> <p><b>Качества психики и личности:</b>  <i>Эмоциональность</i>. Потребность в эмоциональном контакте, ярко выражает свои чувства -радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие.  <i>Инициативность</i>:  - в общении  - в практической предметной деятельности  - в самостоятельных сюжетно-отобразительных играх</p> <p><i>Самостоятельность</i>(«Я сам», «Я могу!»)</p>
<p><b>Младший и средний возраст 3-5 лет</b></p>	<p><b>Ведущая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевая игра.</i></p> <p><b>Основные новообразования:</b> <i>продолжается формирование самосознания.</i></p> <p><b>Базисные характеристики:</b>  <b>Дети 3- 4 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение становится внеситуативным.</li> <li>• Игра становится ведущим видом деятельности. Главная особенность игры – условность. В игре с предметами заместителями развивается воображение. Начинают играть в сюжетно ролевые игры с одной-двумя ролями.</li> <li>• Начинает формироваться представление о предмете, а от этого зависит изобразительная деятельность. Начинают использовать цвет.</li> <li>• Конструктивная деятельность ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</li> <li>• Развивается перцептивная деятельность. Дети воспринимают до 5 и более форм предметов и по 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Развивается память и внимание. Могут запомнить небольшие отрывки произведений.</li> <li>• Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Могут установить скрытые связи и отношения между предметами.</li> <li>• Поведение во многом ситуативное. Наблюдаются устойчивые</li> </ul>

избирательные взаимоотношения.

- Начинает развиваться самооценка
- Развивается половая идентификация, что проявляется в характере выбранных игрушек и игр.

**Дети 4-5 лет:**

- Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.
- В игре появляются ролевые взаимоотношения. Происходит разделение ролевых и реальных взаимоотношений детей.
- Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Рисунки становятся предметными и детализированными. Вырезают и наклеивают фигуры.
- Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планируется последовательность действий
- Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.
- Восприятие становится более развитым. Дети вычленяют в сложных объектах разные формы и из простых форм воссоздают сложные. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку.
- Начинает складываться произвольное запоминание.
- Начинает развиваться образное мышление, воображение. Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность.
- Речь становится предметом активности детей.
- Формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость.
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью.
- Появляется конкурентность, соревновательность, развитие образа Я

**Компетентность:**

*Социальная*

Интерес и потребность в общении со сверстниками, использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях

*Интеллектуальная*

Высокая мыслительная активность.

«Почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни.

Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

	<p><i>Физическая</i> Интерес и желание вести здоровый образ жизни - выполнять гигиенические процедуры, режим дня, регулирует двигательную активность, совершенствовать движения.</p> <p><b>Качества психики и личности</b></p> <p><i>Эмоциональность</i> Многообразие способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Способность проявить сочувствие, сопереживание.</p> <p><i>Произвольность</i> Начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Умеет довести начатое дело до конца</p> <p><i>Креативность</i> Ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: в игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, в речи</p> <p><i>Инициативность</i> Проявляется в выборе тематики игр, в вопросах, предложениях, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.</p> <p><i>Самостоятельность</i> -В элементарном самообслуживании; -Выполнение отдельных поручений; - в организации предметной среды; - в использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности</p> <p><i>Свобода поведения</i> -В стремлении совершать независимые поступки; -Выбирать деятельность, её средства, партнёров -Защищать свою позицию</p>
<p><b>Старший возраст 5-7 лет</b></p>	<p><b>Ведущая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевая игра, игра с правилами и игра – драматизация.</i></p> <p><b>Основные новообразования:</b> <i>стремление к общественно – значимой деятельности.</i></p> <p><b>Дети 5-6 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства</li> <li>• Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности.</li> <li>• Наиболее активно развивается изобразительная деятельность. Рисунки приобретают сюжетный характер.</li> <li>• Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образа.</li> </ul>

- Развивается связная речь. Дети пересказывая передают не только главное, но и детали.
- Продолжает развиваться образное мышление, совершенствуются навыки обобщения, что является основой словесно-логического мышления.
- Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, образ Я.

#### **Дети 6-7 лет:**

- В сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации.
- Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются по цветовой гамме. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.
- Свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.
- Конструируют из различных материалов, что способствует углублению пространственных представлений.
- Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. В речи отражается характер обобщений, расширяется словарь
- Развивается восприятие, мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, воображение.
- Развивается внимание. Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.
- Завершается дошкольный возраст. Его достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры.

#### **Компетентность**

##### *Социальная*

Понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирают соответствующую линию поведения. Замечает изменения настроения. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

##### *Коммуникативная*

Свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств.

##### *Интеллектуальная*

Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребёнок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомлённость в разных сферах жизни. Свободно владеет родным языком и имеет элементарные представления о языковой действительности.

*Физическая*

Более совершенное владение своим телом, различными видами движений. Имеет представления о своём физическом облике и здоровье, заботится о нём. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Качества психики и личности:**

*Эмоциональность*

Отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

*Креативность*

Ребёнок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство

*Произвольность*

Способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний. Настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

*Инициативность*

Проявляется:

- в общении,
- в предметной деятельности, игре
- в экспериментировании

*Самостоятельность и ответственность*

В способности без помощи взрослого решать различные задачи. В продуктивных видах деятельности сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

*Самооценка*

Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Характерна завышенная общая самооценка. Свобода поведения дошкольника основана на его компетентности и воспитанности.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры** дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

**Целевые ориентиры** Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования:**

#### **в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### ***1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения Программы.***

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов, как считают авторы инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» не

позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением **«семи золотых принципов»** дошкольного образования, изложенных в целевом разделе.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Мотивационные образовательные результаты** (*Ценностные представления и мотивационных ресурсы*):

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные образовательные результаты (ЗУН)**

- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.

- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.

- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.

- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

### **Универсальные образовательные результаты:**

#### *Когнитивные способности:*

- Развитое воображение.

- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.

- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.

- Умение искать и выделять необходимую информацию.

- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.

- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.

- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### *Коммуникативные способности:*

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.

- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

#### *Регуляторные способности:*

- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).

- Прогнозирование.

- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

- Самоконтроль и коррекция.

## II. Содержательный раздел программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться **в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в младенческом возрасте** (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд

(в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

<u>2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»</u>	
<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств</li> <li>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</li> <li>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</li> </ol> <p>Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</li> <li>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> </ol>	
<b>Задачи</b>	
<p>Группа раннего возраста (2-3г)</p>	<p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице</li> <li>• -создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</li> <li>• -учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</li> <li>• -воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По развитию физических качеств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты,</li> </ul>

гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- -реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр

- -согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность:

- -развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

- -учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

- -приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

- -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, катить);

- -учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

- -развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

-способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

-оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;

- -осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;

- 

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- -совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при

	<p>незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;</li> <li>• -приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию</li> <li>• -развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>• -воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p>•  <u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи;</li> <li>• -воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ul>
<p>младшая группа (3-4г.)</p>	<p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;</li> <li>-развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику; развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><u>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</li> <li>• -учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</li> <li>• -воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;</li> <li>• -помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать</li> </ul>

аккуратность, бережливость.

- 

По развитию физических качеств:

-ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; удерживать равновесие при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- -кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

- -согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;

- -развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей:

- -развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

- -формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

- -учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

- -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

- -учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

- -развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

-способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;</li> <li>• -формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);</li> <li>• -развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>• -воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека</li> <li>• -обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;</li> <li>• -поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);</li> <li>• -воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>• -развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<p style="text-align: center;"><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;</li> <li>• -развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;</li> <li>• -осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;</li> <li>• -продолжать формировать правильную осанку;</li> <li>• -обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность.</li> </ul> <p>По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p><u>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии;</li> <li>• -учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;</li> <li>• -развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</li> </ul> <p>-воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их</p> <p><u>По формированию культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в</li> </ul>
--	---

	<p>осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям;</li> <li>• -элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесобразного поведения в обществе;</li> <li>• -формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>• -обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</li> <li>• -способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;</li> <li>• -воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</li> <li>• -развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>•</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;</li> <li>• -поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования</li> </ul>

спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

- -поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой; воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

- 

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- -совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

- -продолжать формировать правильную осанку;
- -продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений).

- 

По развитию физических качеств:

- -совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

- 

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- -поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;

- -продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

- -обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

- -продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- -продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за

	<p>общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;</li> <li>-поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.</li> </ul> <p><u>По формированию культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого;</li> <li>• -формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).</li> </ul> <p>•</p> <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>• -совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</li> <li>• -способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>• -развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;</li> <li>• -поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ul>
<p>Подготовит ельная группа (6-7 лет)</p>	<p><u>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</u></p>

- -поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- -воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

•  
По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- -побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- -продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- -совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- -совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- -продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них.

По развитию физических качеств:

- -поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

•  
По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- -углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- -воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- -продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея,

настольного тенниса;

-продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;

-поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- -развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

- -совершенствовать культуру приема пищи;

- -развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.

- 

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- -развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- -формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к бережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>• -поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</li> </ul>
--	--

**Дополняет содержание работы с детьми, в части формируемой участниками образовательных отношений, *Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) и Программа «Здоровье» (В. Г. Алямовская).***

<b>2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p> <p>Задачи: 1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>3. передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p> <p>Формирование положительного отношения к труду</p> <p>Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>
<b>ЗАДАЧИ</b>

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками;</li> <li>• -по показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей;</li> <li>• - побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;</li> <li>• -воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым;</li> <li>• -побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</u></p> <p>-знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов;</p> <p>-продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.).</p> <p><u>По развитию трудовой деятельности:</u></p> <p>-продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и</p>
---	--

	<p>называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; по воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам;</li> <li>• -поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях;</li> </ul> <p>-воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда.</p>
<p>младшая группа (3-4г.)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</li> <li>• -развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение</li> </ul>

(улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

•

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

• -развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;

• -формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.

• -привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

• формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

• -развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);

• -формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.).

•  
По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- -формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- -формировать положительную самооценку;
- -формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);
- -формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;
- -стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным
- -развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;
- -побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;
- -формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет;
- -побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);
- -воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

•  
По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- -формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
- - формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы

	<p>держат его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе;</li> <li>• -учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности</li> </ul> <p>-дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома.</p> <p><u>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)</li> </ul> <p>-учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.</p> <p><u>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</u></p> <p>-учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей</li> </ul>

жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;

- -учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами);
- -устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.
- 

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- -развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- -учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- -формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);

- -формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);

- -развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

- -формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

- -развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;

- -формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).

- 

По развитию трудовой деятельности:

- -обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

- -обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки);

- -формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду); формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно,

медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- -формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.);

- -помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

- -развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);

- -формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу;

- -продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми.

- По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- -поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

- -стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику.</li> </ul>
	<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);</li> <li>• -развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</li> <li>• -развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.;</li> <li>• -формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</li> <li>• -формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);</li> <li>• -формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;</li> <li>• формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;</li> </ul>

- -формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);
- -закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- -формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);
- -знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
- -воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

•  
По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- -формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)
- -формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)
- -приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- -стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

•  
По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- -формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира

природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

- -расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);

- -поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;

- -дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными;

- -приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

- -дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

- -познакомить с правилами поведения при угрозе пожара;

-по передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков .

По развитию трудовой деятельности:

- -обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать

одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить)обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- -поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;

- -под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);

- -стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку, планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- -учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;

- -формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.).

- По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей</li> <li>формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</li> <li>• -научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;</li> <li>-познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.)</li> </ul> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий;</li> <li>• -воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда;</li> <li>-формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;</li> <li>• -учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;</li> <li>• -учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;</li> </ul>

- -формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

- По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- -развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

- -формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

- -развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- -формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);

- -формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- -формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у

меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

- -формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;

- -побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

- По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- -продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

- -развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- -формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

- -формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей

(например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.;

- -формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- -формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- -привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- -формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- -развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- -формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;
- -формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- -расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- -продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- -формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и

способах поведения в них:

- -расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- -расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- -обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- -поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;
- -учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- -знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);
- -формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- -формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
- -инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях;
- -учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

по формированию основ безопасности окружающего мира природы: расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе.

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- -учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков.

- 

По развитию трудовой деятельности:

- -обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);

- -учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

- -поощрять проявление готовности помочь другому(Социализация, Коммуникация);

- -обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

- -помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

- учить контролировать и оценивать качество

полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

- -обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);
- -приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);
- -способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);
- -формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация).

•

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- -расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- - продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде

	<p>взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;</li> <li>• -стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;</li> <li>• -учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>-учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание);</li> <li>• -устанавливать положительные ролевые и</li> </ul>

реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;

- -развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация).

- По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- -развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;

- -развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

- -формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

- -учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- -побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

•  
По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

• -формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

• -развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

• -формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);

• -формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

• -формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

• -побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

• -формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

• -побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;

• -развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

• -формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик

музыкальной школы, будущий школьник и др.));

- -закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);
- -формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада
- -расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);
- -углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- -формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;
- -обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- -формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;
- -развивать интерес к страноведческим знаниям;
- -формировать представления о планете Земля

как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;

- -формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей

- -воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;

- -формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

- 

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- -расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);

- -расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- -научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01)

- -формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- -поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных

	<p>ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По формированию основ безопасности окружающего мира природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);</li> <li>• -расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);</li> <li>• -расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</li> </ul> </li> <li>• По развитию трудовой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;</li> <li>• -в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды,</li> </ul> </li> </ul>
--	---

уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе

- -учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- -обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).

#### По формированию представлений о труде взрослых:

- -расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.)).

- По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- -поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;</li> <li>-научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.</li> </ul>
--	---

Дополняет содержание работы с детьми, в части формируемой участниками образовательных отношений, *Программа «Я, ты, мы»* (О. М. Князева, Р. Б. Стеркина)

<b>2.1.3.Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие Задачи: 1. Сенсорное развитие 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
гр. раннего возраста (2-3 г.)	<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух;</li> <li>• -упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч-маленький мяч);</li> <li>• -учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов;</li> <li>• -развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука»;</li> <li>• -учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей.</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один»;</li> <li>• -учить различать предметы по величине, форме.</li> </ul> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы.</li> </ul>
Млад- шая группа (3-4 г.)	<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли</li> </ul>

<p>Средняя группа (4-5л.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);</li> <li>• -учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»);</li> <li>• -развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;</li> <li>• -закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам;</li> <li>• -совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств;</li> <li>• -учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку;</li> <li>• -учить способам обследования предметов.</li> </ul> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;</li> <li>• -развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);</li> <li>• -развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы</li> <li>• -создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному;</li> <li>• -учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой;</li> <li>• -учить определять величину предметов контрастных</li> </ul>
-------------------------------	--

<p>размеров, различать геометрические фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки ;</li> <li>• -учить пониманию контрастных частей суток.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года;</li> <li>• -формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края;</li> <li>• -учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</li> </ul>
<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать знакомить с миром предметов;</li> <li>• -обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов;</li> <li>• -совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;</li> <li>• -учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;</li> <li>• -развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;</li> <li>• -учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;</li> <li>• -развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;</li> <li>• -развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе;</li> <li>• -в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств;</li> <li>• -развивать умение устанавливать ассоциативные связи.</li> </ul>

	<p>Учить анализировать образец постройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала;</li> <li>• -развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</li> <li>• -развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</li> </ul> <p>-формирование элементарных математических представлений; учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить сравнивать предметы по двум признакам величины;</li> <li>• -учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания;</li> <li>• -учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</li> </ul> <p>-создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);</li> </ul> <p>-развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй .</p>
старшая группа (5-6лет)	<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их</li> </ul>

называть);

- -продолжать учить использовать систему обследовательских действий
- -формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету;
- -развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);
- -активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;
- -продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:

- -способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;
- -знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- -уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;
- -развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- -продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- -продолжать развивать исследовательскую деятельность

	<p>детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.</li> <li>• <u>Формирование элементарных математических представлений:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;</li> <li>• -учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;</li> <li>• -учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;</li> <li>• -в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.</li> <li>• <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;</li> <li>• -учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,</li> <li>• -развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;</li> <li>• -развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;</li> <li>• -систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме);</li> </ul>

сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;

- -активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;

- -продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

- -продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;

- -продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

- -сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;

- -создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.

## Дополняет содержание работы с детьми, в части формируемой

участниками образовательных отношений, *Парциальная образовательная программа (авторская) «У истоков...» (5 -7 лет, региональный компонент, Соловьёва М.А.), Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева), Программа «Юный эколог» (С. Н. Николаева).*

<b>2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p>Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение детьми нормами речи</p> <p>Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p> <p>Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>2. Развитие у детей литературной речи</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</li> <li>• -побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных;</li> <li>• -поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого;</li> <li>• -способствовать развитию речи как средству общения с взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру;</li> <li>• -упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков;</li> <li>• -учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</li> <li>• -упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</li> <li>•</li> <li><u>По практическому овладению детьми нормами речи:</u></li> <li>• -развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи;</li> <li>• -поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке.</li> <li>•</li> <li><u>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</u></li> <li>• -знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов.</li> <li>•</li> <li><u>По развитию у детей литературной речи:</u></li> <li>• -учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы.</li> <li><u>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса:</u></li> <li>• -приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;</li> <li>-развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение.</li> </ul>
младша я	<u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -слышать речь взрослого, обращенную к группе</li> </ul>

<p>группа (3-4г.)</p>	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</li> <li>• -эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</li> <li>• -способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</li> <li>• распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);</li> <li>• -стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями;</li> <li>• -учить пользоваться установленными формами вежливого общения.</li> </ul> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;</li> <li>• -задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);</li> <li>• -с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);</li> <li>• -воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;</li> <li>• -правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;</li> <li>• -обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;</li> <li>• -развивать общеречевые навыки: ритм темп речи,</li> </ul>
---------------------------	---

правильное речевое дыхание, интонацию.

- -продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова;

- -учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);

- -учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

- -продолжать развивать монологическую речь.

- 

По практическому овладению детьми нормами речи:

- -продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений;

- -учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности.

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

- -формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;

- -воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков;

- -развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);

- -формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.

- 

По развитию литературной речи:

- -побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению

	<p>наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</li> <li>• -развивать желание разговаривать о прочитанном.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;</li> </ul> <p>-способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p><u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</li> <li>• -рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</li> <li>• -способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении с взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</li> <li>• -проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</li> <li>• -осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</li> <li>• -ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;</li> <li>• -использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания</li> </ul>

сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- -посредством общения с взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- -воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- -рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- -самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- -задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- -использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- -учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги;
- -вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия;
- -продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей;
- -учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные;
- -закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность;

- -продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

- 

По практическому овладению детьми нормами речи:

- -учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;

- -выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- -совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность

- продолжать совершенствовать диалогическую речь.

- 

По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

- -расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

- -формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- -помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

- -приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.

- 

По развитию литературной речи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);</li> <li>• -продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>• -поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;</li> <li>• -развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;</li> <li>• -сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;</li> <li>-развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><u>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;</li> <li>• -развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• -активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>• -использовать форму прямой и косвенной речи в общении;</li> <li>• -воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -составлять описательные рассказы об игрушках,</li> </ul>

картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;

- -составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- -анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- -использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- -обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
  - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
  - употребления названий обследовательских действий;
  - рассказов об участии в экспериментировании;
  - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
  - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
  - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
  - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- -отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- -использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- -чисто произносить все звуки родного языка;
- -оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- -использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- -упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;

- -закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;
  - -учить определять место звука в слове;
  - -совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
  - -упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками;
  - -учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
  - -совершенствовать диалогическую форму речи;
  - -учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
  - -формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
  - -развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
  - -учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- практическое овладение детьми нормами речи;
- продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх;-учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

-формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.

	<p style="text-align: center;"><u>По развитию литературной речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает;</li> <li>• -способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения;</li> <li>• -упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>• -поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</li> <li>• -начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</li> <li>• -развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;</li> </ul> <p>-формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</p> <p>-формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><u>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</li> <li>• -проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</li> <li>• -высказывать предположения, давать советы;</li> <li>• -активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не</li> </ul>

только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- -адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- -использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- -составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- -свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- -составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- -употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- -развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- -использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- -оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- -способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- -развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- -развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- -формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- -развивать стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- -развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- -развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- -развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
- -формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- -развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- -стимулировать увлечение совместным с взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- -продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

	-развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.
	<b>Дополняет содержание работы с детьми, в части формируемой участниками образовательных отношений, программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».</b> (Н.Н. Нищева )
<b>2.1.5.Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»</b>	
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p><u>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят;</li> <li>• -развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой;</li> <li>• -учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• -учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу;</li> <li>• -знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет;</li> <li>• -приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По развитию детского творчества:</u></p>

- -подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.

- 

По приобщению детей к изобразительному искусству:

- -знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.

- 

- конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением.

**Музыка:**

- -развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;
- -развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки.

- 

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- -развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- -развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;
- -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;
- -воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- 

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- -развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку;

- -обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания

	<p>знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p>младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;</li> <li>• -проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</li> <li>• -создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</li> <li>• -информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</li> </ul>
	<p><u>По развитию продуктивной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;</li> <li>• -учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем;</li> <li>• -знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;</li> <li>• -учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню,</li> </ul>

конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);

- -помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»).

- 

#### По развитию детского творчества:

- -учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- -учить создавать индивидуальные и коллективные композиции;

- -побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);

- -стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

- -украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

- -ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание).

- 

#### По приобщению к изобразительному искусству:

- -содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);

- -развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

- 

**Конструирование:**

-развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым.

**Музыка:**

- -развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;

- -развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- -стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образцов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

- -учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:

- -развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения

- развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

- -развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических

	<p>движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</li> <li>• -развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки;</li> <li>• -познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием;</li> <li>• -способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• -развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.</li> </ul> <p><u>По приобщению детей к музыкальному искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;</li> <li>-совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</li> </ul>
Средняя группа (4-5лет)	<p><u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</li> <li>• -обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</li> <li>• -проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</li> <li>• -учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• -систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и</li> </ul>

консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

- 

По развитию продуктивной деятельности:

- -продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- -учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы;

- -расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;

- -побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

- -знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

- -в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе;

- -познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы

питания, животные и птицы, простейшее изображение человека);

- -содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

- - создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;

- -продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);

- - развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

- 

### **Конструирование**

- - продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно

усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- -практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.);

- -приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- -помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

- 

#### По развитию детского творчества:

- -создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

- -привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);

- -продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

- -создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- -развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности;

- -продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;</li> <li>• -поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</li> <li>• -развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений.</li> </ul> <p>• По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;</li> <li>• -формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству;</li> <li>• -обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;</li> <li>• -побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</li> </ul> <p>• <b>Музыка</b> <u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);</li> <li>• -развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных</li> </ul>
--	---

образов;

- -стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

- -формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

- -развитие музыкально-художественной деятельности

- -развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

- -развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

- -обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

- -продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

- совершенствовать танцевальные движения;

- -формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- -развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений;</li> <li>• -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Приобщение детей к музыкальному искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);</li> <li>• -знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</li> </ul> <p>-формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</li> <li>• -продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• -проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</li> <li>• -закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</li> <li>• -систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>По развитию продуктивной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски</li> </ul>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>другого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</li> <li>• -продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>• Продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни;</li> <li>• -учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;</li> <li>• -упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов;</li> <li>• -побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим);</li> <li>• -учить располагать изображение на листе бумаги;</li> <li>• -упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;</li> <li>• -содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов;</li> <li>• -в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);</li> <li>• -создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</li> <li>• -создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием</li> </ul>
---------------------------------	--

продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (Познание, Физическая культура, Безопасность);

- -учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

- -продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- -продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;

- -представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);

- -учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

- -научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);

- -научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

- -применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);

- -продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание).

- 

По развитию детского творчества:

- -побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

- -развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

- -учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);

- -создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);

- -проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

- 

По приобщению к изобразительному искусству:

- -воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

- -продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного

- -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);

- -продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников;

- -расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой;

- -расширять представление о творческих профессиях;

- -начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
- -вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы;
- -побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.

### **Музыка.**

#### Общие:

- -развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- -развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций
- -стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));
- -воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности).

#### Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- -развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на

	<p>детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</li> <li>• -продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;</li> <li>• -способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Приобщение детей к музыкальному искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;</li> <li>• -формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой ;</li> </ul> <p>-учить различать жанры музыкальных произведений</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><u>Общие:</u></p> <p>-формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>-содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого,</p>

выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

-испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

-формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

-закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

-систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей.

#### По развитию продуктивной деятельности:

-поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

-в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

-развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать

объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

-обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);

-организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

-совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

-в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров

из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

-создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

-побуждать детей использовать свои конструкции в игре;

-продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);

-продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

-познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

-помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из

различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

-помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);

-совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

-поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке  
По развитию детского творчества;

-развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

-поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

-при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.).

#### По приобщению к изобразительному искусству:

-продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;

-развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;

-воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

#### **Музыка**

Общие:

- -развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

- -формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах), развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;

- -формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

-инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- -развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- -совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

-развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

- Дополняет содержание работы с детьми, в части формируемой участниками образовательных отношений, программа «Ритмическая мозаика» (Е. Буренина) и Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество, И.А. Лыкова).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- В общении,
- В игре
- В познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребёнка.

### **Виды деятельности в раннем возрасте(2-3 года):**

- Игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
- Общение с взрослым.
- Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
- Рассматривание картинок.
- Двигательная активность.

### **Виды деятельности в дошкольном возрасте (3-7 лет):**

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
- Восприятие художественной литературы и фольклора.
- Самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
- Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

**В образовательном процессе ДОО максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого**



- словесная инструкция.

### 3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### ***Средства физического развития:***

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- сихогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

#### ***Формы физического развития:***

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- логоритмика;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

#### ***Способы физического развития:***

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

- Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

- Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

- Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность

применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

- Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### ***Виды здоровьесберегающих технологий:***

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж,).

3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

#### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

##### ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

##### ***Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

##### ***Формы организации игровой деятельности по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой***

➤ Игры, возникающие по инициативе детей

➤ Игры, возникающие по инициативе взрослого

➤ Народные игры

➤ Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

➤ Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
- Сюжетные самодетельные
- игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)
- Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)
- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

*Средства игровой деятельности:*

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

*Способы игровой деятельности:*

- - игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- - эмоционально-выразительные средства;
- - речевые высказывания.

*Формы организации трудовой деятельности:*

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд

*Методы и способы трудового воспитания детей*

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

***Средства трудового воспитания:***

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- -художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

**Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

***Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:***

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

- Наглядные
  - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
  - рассматривание картин, демонстрация фильмов
- Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты
- Словесные
- рассказ;
- беседа;
- чтение.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Способы познавательного развития:***

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

***Средства познавательного развития:***

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

**Формы, способы, методы и средства речевого развития**

***Методы развития речи***

- Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал
- **Практические:**
- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры.

*Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

**Формы речевого развития:**

- диалог;
- монолог

**Способы речевого развития:**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

**Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

*Методы музыкального развития:*

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы музыкального развития:**

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

➤ индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

**Способы музыкального развития:**

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

**Средства музыкального развития:**

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

**Формы организации обучения конструированию:**

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная, не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.*

**Виды игровой деятельности**

- Творческие игры:
  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
  - сюжетно-ролевые;
  - игры-драматизации;
  - театрализованные;
  - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
  - игра-фантазирование;
  - импровизационные игры-этюды.
- Игры с правилами:
  - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;
- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

***Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.***

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

***Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.***

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

***Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.***

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.

с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

***Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.***

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

*Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.*

**Виды продуктивной деятельности:**

➤ Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

➤ Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

➤ Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

*Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.*

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

*Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.*

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

### **Способы поддержки детской инициативы**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

### **Направления поддержки детской инициативы**

- - позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- - психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- - фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает )**

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей.

Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

### **Задачи педагога**

Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).

Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.

Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

### **Ожидаемый образовательный результат**

Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

**Проектная деятельность** (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был

задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

### **Задачи педагога**

Заметить проявление детской инициативы.

Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

### **Ожидаемый образовательный результат**

Развитие инициативы и самостоятельности.

Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.

Воспитание стремления быть полезным обществу.

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**Образовательное событие** (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая

заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **Задачи педагога**

Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Формирование детско-взрослого сообщества группы.

Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

#### **Свободная игра (взрослый не вмешивается)**

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

#### **Задачи педагога**

Создавать условия для детских игр (время, место, материал).

Развивать детскую игру.

Помогать детям взаимодействовать в игре.

Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).

Развитие детской инициативы.

Развитие умения соблюдать правила.

Развитие умения играть различные роли.

Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

К сожалению, в настоящее время в большинстве детских садов взаимоотношения воспитателей и родителей малоконструктивны.

С одной стороны, часто родители потребительски относятся к детскому саду («Мы заплатили, привели к вам ребенка, а вы занимайтесь с ним»), перекладывая всю ответственность за развитие ребенка на воспитателей.

Некоторые родители просто не придают большого значения дошкольному возрасту и воспринимают детский сад как своеобразную «камеру хранения» для детей, где детей покормят, с детьми погуляют и даже чем-то по-занимаются.

Но с другой стороны, и педагоги порой считают, что лучше, чтобы родители как можно меньше вмешивались в образовательный процесс, потому что они будут только мешать. Воспитатели считают, что они, как профессионалы, сами знают, как и чему нужно учить детей.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей.

А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так?

Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников: □

взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

□□ обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

□□ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

□□ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

□□ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребёнка педагоги ДОО осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников.

#### Задачи:

➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

➤ Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

➤ Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

*Эта работа состоит из нескольких направлений:*

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы, помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

*Основные принципы в работе с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока:**

○ информационно-аналитический;

○ практический;

○ контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический блок включает:**

- сбор и анализ сведений о родителях и детях

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

**II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.**

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

**III блок – контрольно-оценочный.** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

#### ***Модель взаимодействия педагога и родителей***

**Первый этап** - (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

**Второй этап** – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

**Третий этап** – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм взаимодействия с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

**Четвертый этап** – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, турпоходов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

## **2.6.Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности,

основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

### **III. Организационный раздел**

#### **1.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Согласно ФГОС ДО п. 3.5.1. требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует государственным и местным требованиям и нормам.
- Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:
  - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  - Правилами пожарной безопасности;
  - Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учёт возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
  - Требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  - Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### **Функциональное использование и оснащение помещений ДОО**

<b>Вид помещения /функциональное назначение</b>	<b>Оснащение</b>
<i>Кабинет заведующего</i> - проведение индивидуальных бесед, консультаций с	<ul style="list-style-type: none"><li>• Компьютер</li><li>• Принтер</li><li>• Ксерокс</li><li>• Стационарный телефон</li><li>• Необходимый набор канцелярских</li></ul>

<p>педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом</p>	<p>принадлежностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность ДО (книги приказов, положения, личные дела сотрудников и детей и др.)</li> </ul>
<p><u>Методический кабинет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание методической помощи педагогам</li> <li>- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей</li> <li>- создание методического комплекса к ООП ДО</li> <li>- проведение пед. советов, лекториев для педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая литература</li> <li>• Информационно методическое обеспечение</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Издательская продукция</li> <li>• Картины</li> </ul>
<p><u>Музыкальный зал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение утренней гимнастики</li> <li>- проведение музыкальных и логоритмических занятий</li> <li>- проведение культурно-досуговой деятельности (досуги, праздники, театрализованные представления)</li> <li>- проведение родительских собраний, практикумов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические и развивающие игры</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Пианино</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Фонотека СД с детскими песнями</li> <li>• Костюмы</li> <li>• Кукольные театры</li> </ul>

<p><u>Физкультурный зал</u></p> <p>- проведение утренней гимнастики</p> <p>- проведение занятий физической культуры</p> <p>- проведение физкультурных досугов, спортивных праздников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Спортивное оборудование</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Шведская стенка</li> </ul> <p>Атрибуты для спортивных и подвижных игр</p>
<p><u>Кабинет логопеда</u></p> <p>- осуществление коррекционной работы с воспитанниками;</p> <p>- проведение просветительской, консультативной с родителями, с педагогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая литература</li> <li>• Программно методическое обеспечение</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
<p><u>Кабинет педагога-психолога</u></p> <p>- проведение психокоррекционной работы с детьми</p> <p>проведение диагностической, просветительской, консультативной работы с родителями, с педагогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая литература</li> <li>• Программно методическое обеспечение</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
<p><u>Групповые помещения</u></p> <p>- организация совместной образовательной деятельности с детьми</p> <p>-самостоятельная детская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр речевой активности</li> <li>• Центр игры (ранний возраст) / Центр творческих игр (дошкольный возраст)</li> <li>• Центр сенсорного развития (р.в.) / Центр логико-математического развития (д.в.)</li> <li>• Центр природы и экспериментирования</li> <li>• Центр изобразительной деятельности (р.в.) / Центр изобразительного творчества (д.в.)</li> <li>• Центр строительных игр (р.в.) / Центр</li> </ul>

	<p>строительно-конструктивных игр (д.в.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр музыкальной деятельности</li> <li>• Центр двигательной активности</li> </ul>
<p><u>Спальные помещения:</u></p> <p>- для дневного сна детей</p> <p>- отдыха и гимнастик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские кровати</li> <li>• Стульчики для раздевания</li> <li>• Постельные принадлежности</li> </ul>
<p><u>Групповая приёмная</u></p> <p>-приём детей</p> <p>- беседы и консультации с родителями</p> <p>- одевание детей на прогулку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики для детской одежды.</li> <li>• Информационные стенды.</li> <li>• Выставки детских работ.</li> <li>• Выставки детско-родительского творчества.</li> </ul>
<p><u>Участки детского сада</u></p> <p>- проведение прогулок, наблюдений, экскурсий, труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песочницы</li> <li>• Игровое оборудование (качели, домики, лазалки, столы и скамейки)</li> <li>• Цветники и клумбы</li> </ul>

### **Медико-социальное обеспечение:**

Медицинское обслуживание детей в ДОУ обеспечивают органы здравоохранения.

Медицинский персонал, наряду с администрацией, несёт ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Медицинское обслуживание включает в себя: организационную, профилактическую, оздоровительную, противоэпидемическую, санитарно-просветительную работу.

### **Информационное обеспечение:**

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в МКДОУ используются следующие технические средства:

1. Стационарный компьютер
2. Ноутбук
3. Магнитофон
4. Музыкальный центр
5. Телевизор
6. Проектор и экран
7. Интерактивный стол

Информационное обеспечение МКДОУ позволяет в электронной форме:

- создавать, систематизировать и хранить материалы образовательного процесса.
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения ООП дошкольного образования.
- осуществлять дистанционное взаимодействие с родителями воспитанников-участниками образовательного процесса через сайт МКДОУ.

### **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение образовательного процесса направлено на обеспечение качества образовательного процесса с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения программы

Основными задачами методической службы являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогов;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации;
- оказание методической поддержки и удовлетворение информационных и образовательных потребностей;
- содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

### **Взаимодействие с родителями.**

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребёнка педагогами ДОУ осуществляется активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников.

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы реализации</b>
1. Изучение семьи и её образовательных потребностей	Анкетирование Беседы
2. Информирование	Наглядно-текстовые материалы (стенды) Информационный сайт детского сада Дни открытых дверей
3. Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания Тематические папки-передвижки
4. Консультирование	Индивидуальные и подгрупповые консультации
5. Обучение	Тренинги и практикумы
6. Совместная деятельность	Праздники/досуги Выставки совместных работ

### **Нормативно-правовое обеспечение:**

Управление воспитательно-образовательным процессом по реализации основной общеобразовательной программы предусматривает следующую систему работы:

<b>Стадии управления</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
1. Педагогический анализ	Объективная оценка педагогического процесса; выявление причин, определяющих уровень воспитательно -образовательной работы; разработка рекомендаций по совершенствованию педагогического процесса в ДОО
2. Планирование	Определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Направлено, на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулировано с указанием

	конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить
3. Организация	Создание рациональной системы работы, которая направлена на достижение ДОО целей своей деятельности в оптимальный срок при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов
4. Контроль	Констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы.
5. Регулирование и коррекция	Воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения на работу педагогического коллектива.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МКДОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. *Предметно - пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР).*

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации для реализации Программы;

- Материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

➤ Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- Развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- Общения и совместной деятельности (в том числе детей разного возраста);

- Детей и взрослых;

- Двигательной активности детей;

- Возможности для уединения.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

➤ Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учётом комплексно-тематического подхода построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

***Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования***

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными в Стандарте:

- **полифункциональности**: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости**: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности**: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности**: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности**: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности**: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. *Полифункциональность*. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем

самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. *Возможностью применения игрушки в совместной деятельности.* Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;

7.3. *Дидактическими свойствами.* Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. *Принадлежностью к изделиям художественных промыслов.* Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы**:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

### **Основные принципы организации центров активности.**

**Выделение центров активности.** Центры активности должны быть четко выделены.

Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением.

Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они

забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности.

Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса.

У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят.

В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

□□ использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);

для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);

для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам.

Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

### **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освободить и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не

могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности.

Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами.

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики. Регулярное обновление. Учебные и

игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей.

Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы (см. Содержательный раздел).

#### **Особенности общей организации образовательной среды.**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие

по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (*lifelong learning*) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий через предметно – пространственную среду.**

#### **1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## **2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## **3. Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### **4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого.

При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее

типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **5. Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогая организовать дискуссию;

предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **6. Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **7. Создание условий для само выражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **8. Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **9. Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации : с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии.

Именно поэтому программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет

моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

### **3.4. Режим дня, особенности организация режимных моментов.**

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Группы в МКДОУ № 18 г. Никольское функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием с 7.30 до 18.00 и с 12-ти часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин). В учреждение разработаны следующие режимы дня:

- На холодный период года (см. приложение №1);
- На тёплый период года (см. приложение №2);
- Щадящий режим (см. приложение №3 );
- Оздоровительный режим (см. приложение №4);
- Адаптационный режим (см. приложение №5).

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, мы стараемся учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

- Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
- О построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- О решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- При проведении режимных процессов организация придерживается следующих общих правил:
- О полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- О тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- О привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- О формирование культурно-гигиенических навыков;
- О эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- О учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- О спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Режимные моменты** — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

#### **Утренний прием детей.**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

#### **Задачи педагога:**

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

**Утренняя гимнастика.**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

**Задачи педагога:**

Провести зарядку весело и интересно.

Способствовать сплочению детского сообщества.

**Ожидаемый образовательный результат:**

Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Музыкальное и физическое развитие.

**Дежурство.**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей).

Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, что - бы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

**Задачи педагога:**

Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит:

обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

**Ожидаемый образовательный результат:**

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

**Подготовка к приему пищи (завтрак , обед , полдник , ужин )**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

**Задачи педагога:**

Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

**Ожидаемый образовательный результат:**

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

**Прием пищи (завтрак , обед , полдник , ужин) .**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности проведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация, как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Ужин (особенности проведения).** Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

#### **Задачи педагога:**

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.

Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### **Утренний круг.**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей,

саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

#### **Задачи педагога:**

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Игры, занятия.**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).**

#### **Задачи педагога:**

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулка.**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности,

обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

#### **Задачи педагога:**

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.

Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения

Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности, организовывать разновозрастное общение.

Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Удовлетворение потребности в двигательной активности.

Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

Развитие игровых навыков.

Развитие разновозрастного общения.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон.**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

**Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на

следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати, ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **Задачи педагога:**

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

Приобщение к художественной литературе.

#### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);

ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);

гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);

закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);

одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### **Задачи педагога:**

К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.

Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).

Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

Комфортный переход от сна к активной деятельности.

Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

#### **Вечерний круг.**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### **Задачи педагога:**

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

#### **Уход детей домой.**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Задачи педагога:**

Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Эмоциональный комфорт.

Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

Приобщение родителей к образовательному процессу.

Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### **3.5. Особенности организации образовательной деятельности.**

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

➤ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОО соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

➤ В соответствии с СанПин разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ. (см. приложение №7).

➤ Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

➤ В ДОО, в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трёхчастная модель образовательного процесса. (Приложение №8)

I. Совместная деятельность взрослого и ребёнка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

➤ Образовательная деятельность строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка.

Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)	<p>✓ Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей среды.</p> <p>✓ Мотивированная</p>
--	---

	педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ субъектная (партнёрская, равноправная)</li> <li>✓ позиция взрослого и ребёнка (не «над», а рядом, вместе);</li> <li>✓ диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;</li> <li>✓ партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);</li> <li>✓ продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✓ взрослый участвует в выполнении определённой части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;</li> <li>✓ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>✓ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;</li> <li>✓ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым или реализовать, апробировать свои собственные идеи и замыслы</li> </ul>

➤ Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

➤ Основной характеристикой партнёрских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

<b>Реализация позиции взрослого как «включённого» партнёра</b>	
<b>«партнёр-модель»</b>	<b>«партнёр-сотрудник»</b>
Педагог ставит для себя цель и	Педагог предлагает детям цель

начинает действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности	:»Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр.
---	--

<b>Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнёр-сотрудник»)</b>	
Деятельность воспитателя	Деятельность ребёнка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «хочу».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество!!!	

➤ Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Содержание Образовательной программы реализуется с учётом принципа интеграции образовательных областей на основе комплексно-тематического подхода к построению воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Опора на «эмоциональный интеллект» ребёнка-дошкольника – эмоционально-образовательное представление материала детям, эмоциональное проживание ребёнком темы в разных видах детской деятельности:

- повышает мотивированность детей;
- способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников;
- обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

В качестве «видов тем» выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

➤ Годовой цикл тем, разработанный для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями,

значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др. Таким образом, он является ориентировочным для педагогов ДОО. (см. приложение №9).

➤ Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

➤ Освоение детьми определённого содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события, к которому готовится вся группа: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

Педагоги ДОО поддерживают детскую инициативу как основной способ планирования общих значимых событий в течение дня, недели, месяца, года «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми» (традиция «утреннего и вечернего круга»; метод проектов).

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

**Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.**

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка

□□ Чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### Традиционные события, праздники, мероприятия

№		Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа.	Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи
1.	Праздники	20-30 м.	35-40 м.	45м.	60м.	45 м.	60 м.
	✓ Осенний бал		+	+	+	+	+
	✓ Новый год	+	+	+	+	+	+
	✓ Масленица			+	+	+	+
	✓ Мамин день	+	+	+	+	+	+
	✓ До свидания детский сад					+	+

2.	День знаний «Здравствуй детский сад!» День матери День защитников Отечества День Победы День защиты детей (летний праздник) День России	+	+	+	+	+	+
3.	Развлечения различной тематики (в зависимости от возраста: забавы, театрализован- ные представления, концерты)	10 мин. 1 раз в неделю	15 мин. 1 раз в неделю	20 мин. 1 раз в неделю	25 мин. 1 раз в неделю	20 мин. 1 раз в неделю	25 мин. 1 раз в неделю

### Традиции групп детского сада.

#### День именинника.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

#### Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

#### Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

#### Новоселье группы в начале года.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

### **«Сладкий вечер»**

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

### **Встреча с интересными людьми**

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

**Уважение к личности собственности каждого ребенка.** (Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

### **Личное приветствие каждого ребенка и родителей.**

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

### **«Утренний круг» (Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы).**

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

### **«Вечерний круг»(Итог прожитого дня)**

Цель: развитие рефлексивных навыков.

### **Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.**

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

## **Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования.**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 18 « ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. НИКОЛЬСКОЕ» (далее - МКДОУ № 18 г.Никольское) является согласно ст. 10 п. 4 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее – ФЗ «Об образовании в РФ») первым уровнем общего образования.

Согласно ст. 23 п. 2 ФЗ «Об образовании в РФ» основной целью деятельности МКДОУ № 18 г.Никольское является ее образовательная деятельность по Основной образовательной программе дошкольного образования (далее - ООП ДО).

ООП ДО МКДОУ № № 18 г.Никольское разработана согласно ст. 12 п.6 ФЗ «Об образовании в РФ» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 и зарегистрированным Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 , с учетом инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, .

ООП ДО МКДОУ № 18 г.Никольское реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п.1.9. ФГОС ДО).

ООП ДО МКДОУ № 18 г.Никольское (согласно п. 2.11. ФГОС ДО) включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО, в него входит:

- описание образовательной деятельности ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения ООП ДО, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды, особенности кадровых и финансовых условий реализации ООП ДО МКДОУ № 18 г.Никольское.

Обязательная часть ООП ДО МКДОУ № 18 г. Никольское (согласно п. 2.9. ФГОС ДО) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (согласно п. 2.6. ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО).

Объем обязательной части ООП ДО МКДОУ № 18 г.Никольское не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (согласно п. 2.10. ФГОС ДО).

В ООП ДО МКДОУ №18 г.Никольское включены следующие парциальные образовательные Программы и авторские методики для наполнения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- *Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»* Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
- *Обучение грамоте детей дошкольного возраста.* Н.Нищева
- *Программа «Цветные ладошки»* (изобразительное творчество) Лыкова И.А.
- *Программа «Юный эколог»* Автор: С. Н. Николаева.
- *Парциальная образовательная программа (авторская) «У истоков...»* (5 - 7 лет), автор Соловьёва М.А.;
- *Программа «Я, ты, мы»* Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина.

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.
- Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.
- «Ритмическая мозаика». Е. Буренина;

**Главной целью нашей Программы** является *воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

**Конечно же, в Программе решаются задачи, предусмотренные Стандартом:**

5) охраны и укрепления физического и психического **здоровья** детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечения равных возможностей для полноценного **развития** каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

7) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

8) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала** каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

10) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

11) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

12) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, следует обратить внимание на необходимость

реализации воспитателями задач Программы, предусмотренных инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и более полно раскрывающих с ее позиции вышеперечисленные задачи Стандарта:

➤ При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

➤ Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

➤ Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

➤ Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

➤ Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; □ традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

➤ Постоянно работать над созданием пространства детской реализации (далее – ПДР), что означает:

– □□ поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

– □□ предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

– личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

– уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

– создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;

– помощь в осознании пользы, признании значимости

полученного результата для окружающих.

➤ Развивать познавательный интерес, стремление к получению знаний, формировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, вузе, отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

➤ В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю (региональный компонент).

➤ Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

➤ Осуществлять эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

– □□ обеспечивать открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

– □□ обеспечивать максимальное участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

– □□ обеспечивать педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– □□ обеспечивать единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**При реализации *Парциальной образовательной программы (авторская) «У истоков...» (5 -7 лет, региональный компонент, автор - Соловьёва М.А. ) в части Программы формируемой участниками образовательных отношений* решаются нижеперечисленные цель и задачи.**

**Цель Программы «У истоков...» – формирование позитивного и созидательного духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, детскому саду, родному городу и его жителям, краю, стране, к природе родного края, к культурно - историческому наследию своего народа через взаимодействие с семьями воспитанников и социумом.**

**Задачи Программы «У истоков...» :**

1. Познакомить детей с гимном, гербом, флагом своего города, района, области, страны, побудить детей вместе с родителями создать герб и флаг своей семьи, герб и флаг своей группы. Познакомить с праздниками, связанными со страной, городом и семьей. Познакомить с картами страны, области, планом города.

2. Познакомить детей с историей своего города, детского сада, побудить семьи воспитанников познакомить детей с историей своей семьи и ближайшими родственниками, их детскими годами и первыми годами жизни самого ребенка ( история человека).

3. Познакомить детей с основными достопримечательностями родного города Никольское и Тосненского района, г. Москвы и г. Санкт - Петербурга.,

социо - культурными объектами г. Никольское. Формировать умение ориентироваться в ближайшем социо - культурном окружении. Показать детям красоту родного города и пробудить желание детей его изображать в своих творческих работах.

4. Дать представления детям об особенностях природных условий своего края и страны в целом, познакомить представителями флоры и фауны своего края и различных природно- климатических зон страны и природных сообществ, развивать у детей основы экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Показать детям красоту природных ландшафтов родного края и пробудить желание детей их изображать в своих творческих работах. Сформировать представление о городе как сообществе растений, животных и человека.

5. Познакомить детей с предприятиями города и профессиями своих родителей, жителей родного города. Пробудить чувство гордости за труд членов своей семьи, формировать уважительное отношение к человеку- труженику, результатам его труда и желание трудиться для блага семьи, группы, детского сада, города и его жителей вместе с педагогами и родителями в рамках трудовых акций. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий для обеспечения жизни людей в городе.

6. Дать представления детям о разных национальностях России, об образе жизни людей на Руси в деревнях и городах, традициях и обычаях русского народа, традициях и укладе жизни детского сада и школ города. Побудить семьи воспитанников познакомить детей и помочь детям представить быт, увлечения членов семьи и их семейные традиции, помочь в формирование новых семейных традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей страны .

7. Познакомить детей с защитниками земли русской во все времена, показать вместе с семьями воспитанников детям вклад их семьи в защиту своей Родины, вызвать у детей чувство гордости за своих прадедов, дедов и отцов.

8. Познакомить детей с некоторыми самыми известными русскими писателями, поэтами, спортсменами и космонавтами, с известными людьми своего города и их вкладом в жизнь города, страны.

9. Формировать представления о своих правах и обязанностях, как гражданина России. Включить семьи воспитанников в обсуждение с детьми постулата «не бывает прав без обязанностей», помочь в формирование семьями правил поведения своих детей во взаимодействии с социумом, не нарушающим права других людей, формирование ответственности ребенка за свои поступки и уважения к взрослым, «гендерно – ориентированного» поведения.

10. Пробуждать чувство гордости за свой город, район, область, историю России, ее культуру, ее народ и воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, формировать чувство сопричастности к жизни семьи, группы, детского сада, города, государства. Развивать у дошкольников социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, стремление участвовать в социально - значимых событиях, акциях, праздниках, проектах.

11. Познакомить детей с пословицами и поговорками о Родине, семье, труде, о героизме и защите Родины, стихами о Родине, загадками о животном и растительном мире и быте. Развитие детского словесного творчества: придумывание загадок, рассказов, сказок.

**При реализации парциальной программы «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) педагогами реализуется следующая цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Цель реализуется через систему **главных задач данной программы:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство – творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. **Цель программы:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. **Задачи:**

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Программа «Здоровье» В. Г. Алямовской реализует цель:** создание оптимального режима, обеспечивающего гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно – психическое и физическое развитие.

**Цели Программы по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» О. М. Князевой, Р. Б. Стеркиной**

определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих,

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой и М. Д. Маханевой несет в себе образовательную цель, которая состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.**

**Программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой** направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях

детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

В соответствии со Стандартом парциальная образовательная **Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.Н. Нищевой** направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. Задачи работы по программе в этот добукварный период:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память.

2. Формировать навыки ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

3. Развивать навыки общения и связной речи.

4. Формировать умение вести диалог и связно излагать свои мысли.

5. Развивать фонематические процессы: восприятия, представлений.

6. Формировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

7. Формировать понятия *слог, слово, предложение*.

**Цель программы "Ритмическая мозаика" Е. Бурениной** — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей:

#### **1. Развитие музыкальности:**

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

#### **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

### **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и соответственно наша Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как «**Семь золотых принципов дошкольной педагогики**».

Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то **седьмое положение** о необходимости создания **ПДР (пространство детской реализации)** — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

**Первый принцип. Зона ближайшего развития (ЗБР, Лев Семенович Выготский).** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры.

Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Второй принцип. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский).** Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно- нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Третий принцип. Деятельностный подход** (*Алексей Николаевич Леонтьев*). В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Четвертый принцип. Периодизация развития** (*Даниил Борисович Эльконин*). Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Программ строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Пятый принцип. Амплификация детского развития** (*Александр Владимирович Запорожец*). Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Шестой принцип. Развивающее обучение** (*Василий Васильевич Давыдов*). Развивающее обучение в системе Эльконина- Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами.

В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Седьмой принцип. Пространство детской реализации** (*ПДР, Николай Евгеньевич Веракса*). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные **научные концепции (золотые принципы дошкольной педагогики)** Программа реализует следующие основные принципы и положения:

Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

□□ Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

□□ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

□□ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

□□ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

□□ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

□□ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

□□ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

□□ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

□□ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

□□ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;

□□ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;

□□ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

□□ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

□□ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов.**

**Программа разработана в соответствии с принципами Стандарта:**

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности:
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

В статье 44 « Закона об образовании РФ» и ст. 63 «Семейного кодекса» говорится о том, что именно **родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.** Задача дошкольного образовательного учреждения – помочь родителям стать первыми педагогами своего ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО МКДОУ № 18 г.Никольское ставит перед педагогическим коллективом следующие **задачи по работе с семьями воспитанников:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Основные цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

**Ведущая цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение

права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия МКДОУ № 18 г.Никольское с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.