

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 18  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г. НИКОЛЬСКОЕ»



Сафоненко Татьяна Алексеевна  
1.2.643.3.131.1.1=120C343731363035333830313038,  
1.2.643.100.3=120B3031355932333431303332,  
email=t-safoenko@mail.ru, c=RU, st=Ленинградская область,  
l=г. Никольское, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №18 "ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.НИКОЛЬСКОЕ",  
givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Сафоненко,  
cn=Сафоненко Татьяна Алексеевна  
2022.09.26 15:25:14 +0300'

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом МКДОУ №18 г.Никольское  
ПРОТОКОЛ № 1 от «31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНА».

Заведующий  
МКДОУ №18 г.Никольское  
\_\_\_\_\_ Т.А.Сафоненко  
Приказ №100 от «31» августа 2023г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 18 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
Г. НИКОЛЬСКОЕ»**

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

2023 г.

**АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:**

| Ф.И.О                         | Должность  |
|-------------------------------|--|
| Нерсиян Ольга Анатольевна     | Заместитель руководителя по воспитательной и методической работе |
| Растокина Любовь Викторовна   | Учитель -логопед   |
| Миронова Елена Владимировна   | Инструктор по физической культуре                                |
| Вахрушева Светлана Викторовна | Воспитатель первой квалификационной категории                    |
| Якименко Любовь Юрьевна       | Воспитатель высшей квалификационной категории                    |
| Гуковская Татьяна Петровна    | Воспитатель первой квалификационной категории                    |
| Румянцева Олеся Алексеевна    | Воспитатель первой квалификационной категории                    |

## СОДЕРЖАНИЕ

|            |  |     |
|------------|--|-----|
|            | <b>ВВЕДЕНИЕ</b>  | 5   |
| <b>I.</b>  | <b>Целевой раздел</b>  |     |
|            | Пояснительная записка  | 10  |
|            | Цели и задачи реализации Программы   | 10  |
|            | Принципы и подходы к формированию Программы  | 11  |
|            | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики              | 12  |
|            | Стратегия и миссия МКДОУ №18 г.Никольское  | 13  |
|            | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МКДОУ №18 г.Никольское | 14  |
|            | Возрастные особенности детей   | 17  |
|            | Характеристики особенностей развития детей раннего возраста  | 18  |
|            | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста  | 37  |
|            | Планируемые результаты реализации Программы  | 38  |
|            | Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов  | 47  |
|            | Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений  | 50  |
| <b>II.</b> | <b>Содержательный раздел</b>   |     |
|            | Задачи и содержание образования по образовательным областям  | 55  |
|            | Социально – коммуникативное развитие   | 57  |
|            | Познавательное развитие  | 75  |
|            | Речевое развитие   | 89  |
|            | Художественно – эстетическое развитие  | 106 |
|            | Физическое развитие  | 152 |
|            | Вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы   | 172 |
|            | Формы работы с детьми при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское   | 174 |
|            | Способы реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское   | 178 |
|            | Методы реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское  | 179 |
|            | Средства реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское  | 183 |
|            | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 184 |

|   |            |
|---|------------|
| Способы и направления поддержки детской инициатив                           | 193        |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 199        |
| Направления и задачи коррекционно – развивающей работы                      | 206        |
| Целевые группы. Условия и содержание КРР                                    | 211        |
| Механизмы адаптации ОП МКДОУ №18 г.Никольское для детей с ОВЗ               | 252        |
| <b>Рабочая Программа воспитания</b>   | <b>257</b> |
| Пояснительная записка   | 257        |
| Целевой раздел  | 258        |
| Цели и задачи воспитания  | 258        |
| Направления воспитания  | 260        |
| Целевые ориентиры воспитания  | 268        |
| Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста                     | 269        |
| Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы         | 270        |
| Содержательный раздел   | 271        |
| Уклад образовательной организации   | 272        |
| Воспитывающая среда МКДОУ №18 г.Никольское                                  | 278        |
| Общности МКДОУ №18 г.Никольское   | 279        |
| Задачи воспитания в образовательных областях                                | 284        |
| Формы совместной деятельности в МКДОУ №18 г.Никольское                      | 344        |
| События образовательной организации   | 345        |
| Совместная деятельность в образовательных ситуациях                         | 351        |
| Организация предметно – пространственной среды                              | 355        |
| Социальное партнёрство  | 357        |
| Организационный раздел  | 361        |
| Кадровое обеспечение  | 361        |
| Нормативно – методическое обеспечение                                       | 362        |
| Требования к условиям с особыми категориями детей                           | 363        |

|             |  |            |
|-------------|--|------------|
|             | Использование современных педагогических технологий при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское   | 364        |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел</b>  | <b>377</b> |
|             | Психолого – педагогические условия реализации Программы  | 377        |
|             | Организация развивающей предметно - пространственной среды   | 380        |
|             | Материально – технические условия обеспечения Программы  | 385        |
|             | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы | 390        |
|             | Кадровые условия реализации Программы  | 409        |
|             | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах  | 411        |
|             | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МКДОУ №18 г.Никольское   | 436        |
|             | Календарный план воспитательной работы   | 442        |
|             | Методическое обеспечение ОП МКДОУ №18 г.Никольское   | 458        |

# 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа МКДОУ № 18 г.Никольское разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям .

Программа разработана в соответствии с *основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:*

- ❖ – Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ❖ – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ❖ – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ❖ – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ❖ – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ❖ – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- ❖ – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264
- ❖ – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- ❖ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ❖ – Устав МКДОУ № 18 г.Никольское
- ❖ – Программа развития МКДОУ № 18 г.Никольское .

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать

Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

**В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.**

❖ В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

❖ Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.



❖ Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### *Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений*

**Взрослые** – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

**ДО** – дошкольное образование.

**ДОО** – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

**Закон об образовании** – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

**КРР** – коррекционно-развивающая работа.

**НОО** – начальное общее образование.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**ООП** – особые образовательные потребности.

**Педагог – педагогический работник** – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности

**План** – Федеральный календарный план воспитательной работы.

**ПМПК** – психолого-медико-педагогическая комиссия.

**ППК** – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Программа воспитания** – Федеральная рабочая программа воспитания.

**РАС** – расстройство аутистического спектра.

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда.

**РФ** – Российская Федерация.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**СанПиН 1.2.3685-21** – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

**СанПиН 2.3/2.4.3590-20** – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

**СП 2.4.3648-20** – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

**УМК** – учебно-методический комплект.

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧБД** – часто болеющие дети.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **Пояснительная записка**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

Цели ОП МКДОУ №18 г.Никольское достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2, стр. 4-5 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы к формированию ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

ОП МКДОУ №18 г.Никольское построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МКДОУ №18 г.Никольское с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МКДОУ №18 г.Никольское:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- Сформирована как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП МКДОУ №18 г.Никольское).

## **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Значимые для разработки и реализации МКДОУ №18 г.Никольское характеристики**

### **Краткая информация об Организации**

**Полное название организации:** МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 18 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г. НИКОЛЬСКОЕ»

**Краткое название организации:** МКДОУ №18 г.Никольское

**Учредитель:** Муниципальное образование Тосненский район Ленинградской области

**Руководитель:** Заведующий Сафоненко Т.А.

**Лицензия на осуществление образовательной деятельности:** №423-16 ОТ 26 сентября 2016 года серия 47ЛО1 №0001417

**Режим работы:** Ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

**Юридический адрес организации:** 187032, Российская Федерация, Ленинградская область, Тосненский район, г.Никольское, ул.Школьная 8а

**Фактический адрес организации:** 187032, Российская Федерация, Ленинградская область, Тосненский район, г.Никольское, ул.Школьная 8а

**Контактный телефон организации:** 8(81361)53032

**Адрес электронной почты организации:** t-safonenko@mail.ru

**Адрес сайта организации:** <https://mkdou18.tsn.47edu.ru/>

## **Стратегия и миссия МКДОУ №18 г.Никольское**

**Основные участники реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

- Условия, созданные в МКДОУ №18 г.Никольское для реализации целей и задач ОП МКДОУ №18 г.Никольское;
- Социальный заказ родителей (законных представителей);
- Детский контингент;
- Кадровый состав педагогических работников;
- Культурно -образовательные особенности МКДОУ №18 г.Никольское
- Климатические и экологические особенности;
- Региональные особенности;
- Взаимодействие с социумом.

**МИССИЯ** заключается в взаимодействии МКДОУ №18 г.Никольское и семей обучающихся для создания условий, формированию юного гражданина РФ, а также раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**СТРАТЕГИЯ:** создание открытого поликультурного образовательного пространства, с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:*

- Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно -методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений.
- Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном

и региональном уровне.

- Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Развития системы дополнительного образования (бесплатного) в разных формах и видах деятельности детей.
- Реализация компетентного подхода в образовательном процессе детского сада.
- Формирования информационно -ресурсного фонда учреждения.
- Формирования единого образовательного пространства МКДОУ №18 г.Никольское, реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям МКДОУ №18 г.Никольское относятся:**

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство МКДОУ №18 г.Никольское, сформированное за счет устойчивого социального партнёрства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МКДОУ №18 г.Никольское, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера.

## **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МКДОУ №18 г.Никольское**

### **Климатические и экологические особенности**

**Никольское**, город в России, в центральной части Ленинградской области (Северо-Западный федеральный округ), в Тосненском районе

Площадь города – 10 км<sup>2</sup>, городского поселения – 138,1 км<sup>2</sup> (2020).

Расположено в 42 км (по автодорогам) к юго-востоку от Санкт-Петербурга.

**Климат и погода** В Никольском преобладает атлантико-континентальный климат. Зимы умеренно холодные и длительные. Самый холодный Январь со средней температурой -6,7 градусов. Лето прохладное и короткое. Самый теплый месяц Июль со средней температурой +17,5 градусов.

## Достопримечательности

1. Саблинские пещеры - природная достопримечательность Госненского района расположена в 4 километрах от города Никольского.
2. Церковь Святого Николая Чудотворца - православный храм был основан в 1718 году в Никольском.
3. Музей под открытым небом ОМИППО "Доблесть" - в этом месте с 2017 года реконструируются бои ВОВ и других периодов истории.
4. Поклонный камень у реки Госна - мемориал установили в память о погибших военно-пленных и жителей города Никольского.

## Организационные особенности

В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы раннего и младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь, апрель). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

## Социально-демографические особенности

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся: наличие среди родителей МКДОУ №18 г.Никольское широко представленной социальной группы людей молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребёнка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями обучающихся.

Этнический состав семей обучающихся - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью;
- Быстрая изменчивость окружающего мира;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к



быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

### **Национально-культурные особенности:**

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

### **Традиции МКДОУ №18 г.Никольское**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно -прикладным искусством и др.

### **Региональные особенности:**

Ленинградская область — субъект Российской Федерации, расположенный на северо-западе европейской части страны. Входит в состав Северо-Западного федерального округа и Северо-западного экономического района. Тосненский район — муниципальное образование в составе Ленинградской области. Административный центр — город Тосно. Район расположен на юге Ленинградской области. Площадь района 3585,4 км<sup>2</sup>.

### **Информационно - методические особенности:**

Информационно - методическое сопровождение реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивается информационной средой, которая представлена базой знаний МКДОУ №18 г.Никольское

База знаний соответствует требованиям ФГОС ДО и задачам и содержанию ФОП ДО; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

## **Возрастные особенности:**

МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и закреплено локальными актами учреждения.

МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1,5-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

### **Количество групп всего: 7**

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 2

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 2

### **Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 5
- Количество компенсирующих групп: 2

## **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек–14,8кг.Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см,у девочек– 97,3см.

### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трём годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух - трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатлённым психологическим образам символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно - чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## . Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Анатомо- физиологические особенности развития детей

| Показатель   | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|--|--|---|---|--|
| <i>Росто-<br/>весовые<br/>характерис-<br/>тики</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средний вес у мальчиков к четырём годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.</li> <li>➤ Средний рост мальчиков к четырём годам достигает 102 см, у девочек – 100,6 см.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.</li> <li>➤ Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.</li> <li>➤ Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9 см, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</li> </ul> |
| <i>Функциональное<br/>созревание</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.</li> <li>➤ Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</li> <li>➤ Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</li> <li>➤ К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уровень развития костной и мышечной систем, нарабатка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.</li> <li>➤ Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</li> <li>➤ Качественные изменения в развитии телесной сферы</li> </ul>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>ляции, обеспечения обмена веществ.</p> <p>➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p> | <p>различия в строении тела мальчиков и девочек.</p> | <p>а оценка предметов в отношении их красоты, комбинации их линий и черт.</p> | <p>ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе.</p> <p>➤ К шести - семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>➤ Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным движениям, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>➤ Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   |   | овхарактеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. В 6-7 лет ещё могут быть недостаточно развиты межполушарные взаимодействия. |
| <i>Физиологическая чувствительность</i> | ➤ Высокая чувствительность к физическому дискомфорту | ➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту | ➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту | ➤ Индивидуально, у большинства низкая   |

### Развитие психических функций

| Показатель        | 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|-------------------|---|--|--|--|
| <i>Восприятие</i> | <p>➤ Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно - выработанным средствам восприятия.</p> <p>➤ К концу младшего дошкольного возраста дети могут способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>➤ В 3-4 года дошкольник отчетливо различает 4 основных цвета: красный; жёлтый; синий; зелёный.</p> | <p>➤ Ребёнок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п.</p> <p>➤ В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах</p> | <p>➤ Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>➤ В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины.</p> <p>➤ Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку.</p> <p>➤ Количество одновременно воспринимаемых объектов - не более двух.</p> | <p>➤ Восприятие продолжает развиваться, но могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> |

|                 |  |   |   |  |
|-----------------|--|---|---|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подобный аспект связан с возрастной особенностью видеть главное, отбрасывая несущественное, то есть, непонятные и неизвестные оттенки.</li> </ul>                       | предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).   |   |  |
| <i>Мышление</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Переход от наглядно - действенного к наглядно -образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.</li> <li>➤ Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</li> <li>➤ Решение задач может происходить в наглядно - действенном, наглядно - образном и словесном планах.</li> <li>➤ К 5 годам ребёнок может собрать картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец.</li> <li>➤ Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К - действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.</li> <li>➤ У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно - логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности.</li> <li>➤ Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.</li> <li>➤ Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ведущим по-прежнему является наглядно -образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждения.</li> <li>➤ У детей этого возраста мышление характеризуется преобладанием высшей формы наглядно -образного мышления – наглядно -схематического.</li> <li>➤ Преимуществом этой формы мышления является возможность отражать существенные связи и зависимости между предметами внешнего мира.</li> </ul> |

|        |   |  |   |   |
|--------|---|--|---|---|
|        |   | одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.  | форму (материал) и т.д.<br>➤ Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.  |   |
| Память | ➤ Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная.<br>➤ В три - четыре года память ребёнка носит непроизвольный, не посредственный характер.<br>➤ Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться произвольная память.<br>➤ <u>Объём памяти:</u><br>Зрительная образная - объём — 4-5 предметов.<br>Слуховая образная - объём — 3-4 звука<br>Слуховая вербальная - объём 4 слова<br>Тактильная - объём — 3-4 предмета | ➤ Начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно -логической памяти.<br>➤ Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания.<br>➤ <u>Объём памяти:</u><br>Зрительная образная - объём — 5 предметов.<br>Слуховая образная - объём — 4-5 звуков<br>Слуховая вербальная - объём 5 слов<br>Тактильная - объём — 4-5 предметов | ➤ Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.<br>➤ Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов.<br>➤ Объём слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.<br>➤ Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.<br>➤ <u>Объём памяти:</u><br>Зрительная образная - объём — 6-7 предметов.<br>Слуховая образная - объём — 6 звуков<br>Слуховая вербальная - объём 6-7 слов<br>Тактильная: Объём — 6 предметов | ➤ У ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти.<br>➤ Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Впоследствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приёмов, как классификация, группировка.<br>➤ <u>Объём памяти:</u><br>Зрительная образная - объём — 7-8 предметов.<br>Слуховая образная - объём — 7 звуков<br>Слуховая вербальная - объём 7-8 слов<br>Тактильная: Объём — 7 предметов |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Внимание</i></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.</li> <li>➤ Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание).</li> </ul> <p><u>Характеристика внимания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объем - 4 предмета</li> <li>➤ Устойчивость-10-12 минут</li> <li>➤ Концентрация нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.</li> </ul> <p><u>Характеристика внимания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объем - 5 предметов</li> <li>➤ Устойчивость-15-20 минут</li> <li>➤ Концентрация нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</li> <li>➤ Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее.</li> <li>➤ Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх</li> </ul> <p><u>Характеристика внимания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объем внимания - 5-6 предметов</li> <li>➤ Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.</li> </ul> | <p><u>Характеристика внимания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объем 7-8 предметов</li> <li>➤ Устойчивость-25-30 минут</li> <li>➤ Концентрация</li> <li>➤ Нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.</li> <li>➤ Умение видеть двойственные изображения.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><i>Воображение</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) происходит становление словесных форм воображения</li> <li>➤ Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей.</li> <li>➤ Воображение уже</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Репродуктивное с элементами творческого</li> <li>➤ Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира.</li> <li>➤ Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове.</li> <li>➤ Воображение остаётся в</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо.</li> <li>➤ В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства.</li> <li>➤ Развитие обуславливает</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображение носит активный характер. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребёнок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение</li> <li>➤ В 6-7 лет творческое воображение становится более активным, оно превращается в</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>становится самостоятельным процессом</p> | <p>основном произвольным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.</li> <li>➤ Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</li> <li>➤ Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ul> | <p>возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.</p> | <p>особую интеллектуальную деятельность, которая направлена на преобразование окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Опорой для создания образа теперь служат и реальные объекты, и представления, выраженные словами. Это связано с развитием мышления, речи, эмоциональной сферы ребёнка.</li> <li>➤ Активность творческого воображения проявляется в том, что воображаемые образы действуют в различных ситуациях, придуманных ребёнком самостоятельно, эти образы достаточно содержательны и оригинальны. Однако источник для них ребёнок продолжает черпать из реальной жизни, привнося в нее своей элементы фантазии.</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

### Игровая деятельность детей

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Переход от манипулятивной игры к ролевой</li> <li>➤ Игровая деятельность: партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.</li> <li>➤ Игратеи три - четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не протестовывается.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.</li> <li>➤ В процессе игры роли могут меняться.</li> <li>➤ Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивается и сюжетно-ролевая игра: в её процессе ребёнок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно-ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно-ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр.</li> <li>➤ Взрослый – наблюдает за детской игрой,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>➤ Развитие игры взрослого с ребёнком</p> <p><u>Взрослый</u> – организует развивающую игровую среду, предлагает игровой сюжет, предлагает главную роль ребёнку сразу или передаёт ему роль по ходу сюжета.</p> <p><u>Ребёнок</u> – сочиняет сюжет, участвует в создании развивающей игровой среды.</p> <p><u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – распределяют игровые роли и договариваются об игровых действиях, взаимодействуют в игре, совместно осуществляют руководство игрой.</p> <p>➤ Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами</p> <p>➤ Игры с правилами только начинают формироваться.</p> | <p>Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за ходом игры, координирует действия игроков, подключается к игре, когда это необходимо.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – создаёт предметную среду для игры, придумывает сюжет, определяет роли и их исполнителей (в т.ч. может предложить роль воспитателю); руководит игрой.</p> <p>➤ <u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – обговаривают сюжет игры, возможные ролевые действия, характерные для персонажей, взаимодействуют в игре.</p> | <p>включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать <i>совместное обсуждение правил игры</i>. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p> | <p>мупространству и менять своё поведение независимо от места и времени.</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В сюжетно -ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей,</p> |
|--|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем.</p> |
|--|--|--|--|

### Эмоциональная сфера

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|----------|---------|---------|---------|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Эмоции являются показателем общего состояния ребёнка, его психического и физического самочувствия.</li> <li>➤ Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста тесно связано с личностным развитием, с формированием мира чувств и эмоций, введением их в мир культуры межличностных отношений, которые осуществляются в основном через эмоциональные механизмы сознания.</li> <li>➤ Младший дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения, в этом возрастном периоде начинают складываться и укрепляться моральные установки личности, выражающие её отношение к другим людям.</li> <li>➤ У ребёнка появляется сложный механизм эмоциональной регуляции - эмоциональное предвосхищение. Это способность ребёнка предвидеть результат собственных и чужих действий. Таким способом осуществляется эмоциональная регуляция деятельности.</li> <li>➤ У детей эмоции сильной модальности, резкие переключения</li> <li>➤ Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта</li> <li>➤ Различает эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев</li> <li>➤ Ребёнок эмоционально зависит от взрослых</li> <li>➤ Эмоциональное развитие ребёнка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Эмоции более ровны.</li> <li>➤ Более спокойный и уравновешенный эмоциональный фон.</li> <li>➤ Построение эмоциональности строится в условиях возникающего желания (потребности) с последующим представлением возможных действий для его реализации и их реального воплощения.</li> <li>➤ Управляемость сферой эмоциональных процессов ребёнка. Формирование и развитие способности к эмоциональному предвосхищению.</li> <li>➤ Переход от действий, основанных на необходимости удовлетворения потребности к действиям, основанным на потребности в получении представлений о предметах, событиях и их свойствах.</li> <li>➤ Формирование социальных формы выражения эмоций и чувства долга. Развитие речи служит основанием того, что эмоции начинают носить осознанный характер.</li> <li>➤ Дети 4–5 лет имеют базовую осведомленность об эмоции смущения только в контексте неловкой ситуации, непосредственно предшествующей возникновению данной эмоции, не принимая во внимание влияние психических состояний и прошлого опыта переживания смущения на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Преобладание оптимистического Настроения</li> <li>➤ Обогащение и усложнение эмоциональной сферы</li> <li>➤ Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.).</li> <li>➤ Развитие чувства юмора, чувства прекрасного.</li> <li>➤ Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти.</li> <li>➤ Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года.</li> <li>➤ Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытал ту или иную эмоцию.</li> <li>➤ Их чувства все ещё произвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышей помладше.</li> <li>➤ Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу.</li> <li>➤ Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие высших чувств</li> <li>➤ В 6-7 лет возможен переход от базовых эмоций (страх, радость и т.п.) к более сложным (восторг, удивление, ревность, тревога, веселье и т.п.) и способности произвольно передавать эмоциональные состояния.</li> <li>➤ Способность к освоению более точных нюансов эмоциональных состояний расширяет сферу образов - представлений ребёнка.</li> <li>➤ Развитие способности управлять своими эмоциями, адекватно проявлять их формирует более стабильный эмоциональный фон ребёнка - эмоциональную устойчивость.</li> <li>➤ К концу дошкольного возраста формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать</li> </ul> |
|---|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.</p> <p>➤ Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.</p> <p>➤ Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p> <p>➤ Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Дети 4-го года жизни могут определить соответствующую валентность социальных эмоций (гордость = счастье, смущение = печаль) в типичных социальных ситуациях, где «смущение» связано с оплошностью ребёнка, а «гордость» – с одобрением его действий, при этом девочки имеют преимущество в понимании и вербализации эмоции гордости.</p> <p>➤ В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми – в этот период у детей появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребёнку предметов и явлений.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>➤ Довербальный. Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной</p> | <p>актуальное эмоциональное состояние человека.</p> <p>➤ Дошкольники ещё не владеют навыками продвинутого понимания социальных эмоций и не способны ментально связывать возникшую ситуацию с предыдущей неловкой ситуацией для прогнозирования эмоциональных реакций и изменения социального поведения с учётом прошлого опыта.</p> <p>➤ Существующие гендерные различия в понимании эмоций участников различных социоморальных ситуаций детьми 4–5 лет проявляются в лучшем понимании девочками эмоций обиженного ребёнка в ситуации нарушения нравственных норм сверстником в отсутствие педагога.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>➤ Диффузно-аморфный. Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко (...он веселится). Это связано с недостаточной сформированностью эталона выражения эмоций. У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью к отдельным изображениям. Кроме того, он является ведущим типом восприятия для детей среднего дошкольного возраста</p> | <p>жестикуляции.</p> <p>➤ Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей.</p> <p>➤ Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным</p> | <p>последствия своих действий.</p> <p>➤ Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.</p> <p>➤ Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.</p> <p>➤ Происходят значительные изменения в понимании детьми эмоции смущения и развитии способности объяснять ее возникновение посредством предвосхищения повторения предыдущей неловкой ситуации. В этом возрасте дети</p> |
|--|---|---|--|

|   |  |                    |   |
|---|--|--------------------|---|
| <p>ситуации (...он мультики смотрит).</p> |  | <p>состояниям.</p> | <p>осознают, что смущение – это нежелательная эмоция с негативными социальными последствиями, и указывают на необходимость модификации поведения для изменения исхода ситуации и предотвращения повторного переживания этой эмоции.</p> <p>➤ Однако в целом, примерно до 6–7 лет дошкольники лучше понимают базовые эмоции по сравнению с социальными, имеют весьма ограниченное представление о социальных эмоциях и не всегда ссылаются на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, неудачи и нарушения нравственных норм.</p> <p>➤ К концу дошкольного детства данный компонент понимания эмоций сформирован только у трети детей.</p> |
|---|--|--------------------|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>➤ Тип <u>восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u><br/> Аналитический. Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности эталонов экспрессии. Данный тип восприятия характеризуется проявлением у большинства детей старшего дошкольного возраста сочувствия, сопереживания по отношению к изображенным людям.</p> <p>➤ Синтетический. Обобщённое, целостное восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности (...вся злая: и лицо, и стоит зло).</p> <p>➤ Аналитико - синтетический. Дети</p> |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим для детей старшего дошкольного возраста. |
|--|--|--|--|

### Личностная сфера

| Показатель           | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|----------------------|---|---|--|---|
| <i>Саморегуляция</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 3 года у ребёнка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, во взрослом, регулируется взрослым. При этом, ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.</li> <li>➤ Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.</li> <li>➤ Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С 4 лет развивается контроль за своими действиями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу».</li> <li>➤ Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью.</li> <li>➤ Происходит «потеря непосредственности», поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений.</li> <li>➤ Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | <p>коррекции»поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постепенноформирую тсяпредпосылкипроизвольнойрегуляцииповеденияповнешниминструкциям .Отпреобладающейролиз моциональныхмеханизмоврегуляциипостепенноначаетсяпереходкрациональным, волевымформам.</li> <li>➤ У детей появляется самокритичность, осознание себя во времени, благодаря чему повышается уровень запросов к самому себе, к успеху, к своему социальному положению.</li> </ul> |
| <p><i>Формирование образа «Я»<br/>Представление ребенка о себе</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кризис 3-х лет. Происходит формирование «системы Я».</li> <li>➤ Ребёнок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм</li> <li>➤ Становление образа Я ребёнка происходит в процессе общения с другими людьми и при благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребёнку, удовлетворяется его потребность в признании, положительной оценке.</li> <li>➤ Негативный опыт</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Углубление осознания ребёнком образа себя: выстраивается структура Я, появляются изменения в структуре образа себя, под влиянием оценочного отношения окружения познавательный компонент образа Я приобретает новое качество, знания и представления ребёнка о самом себе систематизируются и конкретизируются;</li> <li>➤ Усиление действия функций образа Я: проявляется стабильное социально - познавательное самопринятие, охрана и сохранение достигнутого уровня</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обобщённое и внеситуативное отношение к себе</li> <li>➤ Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоей семье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной);</li> </ul>   |

|                   |  |  |  |   |
|-------------------|--|--|--|---|
|                   | общения вызывает агрессию, неуверенность в себе, замкнутость.  | самоуважения, дифференциация и обобщение ребёнком личностного опыта повышается уровень самооценки и предсказания оценочного отношения со стороны окружающих, а также функция самоутверждения;<br>➤ Образ Я: ребёнок начинает оценивать себя глазами других людей, учится анализировать свои поступки «со стороны», принимать решения, учитывать при этом возможную реакцию на свои действия со стороны партнеров по общению.   |  | первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.   |
| <i>Самооценка</i> | <p>➤ Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>➤ В основном самооценка является субъективной и завышенной. Он присваивает все положительные и одобряемые взрослыми качества, иногда даже без понимания их содержания («Я сильный!», «Я смелый!»).</p> <p>➤ Завышенная оценка своей личности для ребёнка является естественным и закономерным явлением, своеобразным механизмом «личностной защиты» тогда, когда кто-то негативно оценивает его личностные</p> | <p>➤ Ребёнок осуществляет оценку себя более реалистично, чем в возрасте трех лет, позитивно проявляя реакцию на похвалу взрослых и соотнося с ней свои успехи.</p> <p>➤ Детям важна успешность и способность взрослых это оценить, тогда происходит позитивное оценивание себя. При соотнесении своих результатов с результатами других детей, ребёнок может правильно оценить собственные возможности, создаётся уровень притязаний, совершенствуется внутренняя позиция.</p> <p>➤ Ребёнок производит оценку себя в качестве хорошего или плохого мальчика (девочки).</p> | <p>➤ Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других</p> | <p>➤ Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.</p> <p>➤ Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p> |

|                             |   |  |   |   |
|-----------------------------|---|--|---|---|
|                             | качества («злой, жадный») или сравнивает его поведение с поведением другого ребёнка.  |  |   |   |
| <i>Половая идентичность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»).</li> <li>➤ Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).</li> <li>➤ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).</li> <li>➤ К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества.</li> <li>➤ Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   |  | различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин.  |
| <i>Социальная зрелость<br/>Отношение к окружающим людям</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми, ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».</li> <li>➤ Осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в различных сферах жизни.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 4-5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам; стремится действовать в соответствии со своим полом.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими.</li> <li>➤ Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений.</li> <li>➤ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной.</li> <li>➤ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С 6-ти лет дети начинают осознавать, что другие люди могут иметь иные точки зрения, развивается понимание смысла.</li> <li>➤ У ребёнка развивается способность проводить самоанализ, мотивировать свои поступки, выражать собственные интересы.</li> </ul> |

### Коммуникативная сфера

| Показатель                     | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| <i>Общение со сверстниками</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен.</li> <li>➤ Эмоционально - практическая форма общения детей со сверстниками (2—4 года жизни ребёнка).</li> <li>➤ Основные поводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуативно - деловая форма общения детей со сверстниками</li> <li>➤ Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а</li> <li>➤ Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм.</li> <li>➤ Появляются конкурентность, соревновательность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</li> <li>➤ Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). <i>Общение детей</i> становится менее ситуативным</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Внеситуативно - деловая форма общения детей со сверстниками</li> <li>➤ Характер межличностно</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>для общения друг с другом возникают в процессе игр, занятий, выполнения бытовых обязанностей.</p> <p>➤ Дети хотят привлечь к себе внимание, получить оценку себя. Заметна избирательность общения.</p> <p>➤ Появление элементов партнерского общения</p> | <p>➤ Ребёнок предпочтёт сверстника взрослому партнёру по общению, выделит наиболее приятных, со своей позиции, сверстников, стремясь общаться с ними.</p> <p>➤ Сверстники рассматриваются как равные, как зеркала своей оценки и познания в сравнении себя с ними и в противопоставлении себя им.</p> <p>➤ В детской группе начинается динамика: выделение лидеров, звёзд, аутсайдеров. Тем не менее, подобные социальные роли пока только осваиваются ребёнком, что отражает их неустойчивость и возможность изменения со стороны взрослых.</p> <p>➤ Происходит активное освоение детьми социального пространства с применением и проверкой предложенных взрослыми норм общения со сверстниками.</p> | <p>тныхотноше нийотличае твыраженн ый интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциаль ныхформпо ведения,фен омендетско йдружбы,ак тивнопрояв ляетсяэмпат ия,сочувств ие, содействие, сопережива ние.</p> <p>➤ Детские группы характеризуются стабильной структуройв заимоотнош ениймежду детьми.</p> <p>➤ Ребёнок способен увидеть трудности во</p> |
|--|---|---|--|

|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
|                             |  |  |  | взаимоотношениях, но не всегда умеет изменить способы общения, адекватно возникшей ситуации.                               |
| <i>Общение со взрослыми</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуативно - деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Речь при общении со взрослыми становится вне ситуативной.</li> <li>➤ Общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ведущий мотив общения - личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В общении со взрослыми проявляются ситуативно-личностная форма общения</li> </ul> |

## Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП МКДОУ №18 г.Никольское представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в ОП МКДОУ №18 г.Никольское возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП МКДОУ №18 г.Никольское и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

| <i>Название раздела ФОП ДО</i>   |  | <i>Пункты</i> | <i>Страницы</i> |
|----------------------------------|--|---------------|-----------------|
| <b>II. Целевой раздел ФОП ДО</b> |  |               |                 |
| <i>Возраст обучающихся</i>       | <i>Ранний возраст (к трём годам)</i>   | 15.2          | стр. 7-8        |
|                                  | <i>К четырём годам</i>   | 15.3.1        | стр. 8-10       |
|                                  | <i>К пяти годам</i>  | 15.3.2        | стр. 10-12      |
|                                  | <i>К шести годам</i>   | 15.3.3        | стр. 12-15      |
|                                  | <i>На этапе завершения освоения ОП МКДОУ №18 г.Никольское (к концу дошкольного возраста)</i> | 15.4          | стр. 15-17      |

### Планируемые результаты

| <b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <i>К 3-м годам</i>   | <i>К 4-м годам</i>   | <i>К 5-и годам</i>   | <i>К 6-и годам</i>  | <i>На этапе завершения</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>➤ Ребёнок откликается эмоционально на ярко</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>➤ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия</li> </ul> |



|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>➤ Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>➤ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> </ul> | <p>выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>➤ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>➤ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> </ul> | <p>со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>➤ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>➤ Ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>➤ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>➤ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> </ul> | <p>ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>➤ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>➤ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и</li> </ul> | <p>со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</li> <li>➤ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>➤ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>➤ Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>➤ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>➤ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> | <p>игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>➤ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> |
|--|--|--|---|---|

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| <i>К 3-м годам</i>  | <i>К 4-м годам</i>  | <i>К 5-и годам</i>   | <i>К 6-и годам</i>  | <i>На этапе завершения</i>   |
|---|---|--|---|--|
| <p>➤ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>➤ Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>➤ Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё</p> | <p>➤ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов,</p> | <p>➤ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>➤ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>➤ Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские</p> | <p>➤ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>➤ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения,</p> | <p>➤ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);</p> <p>➤ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p> | <p>к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>➤ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p> | <p>действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>➤ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доу, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>➤ Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> | <p>систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>➤ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p> | <p>➤ Ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>➤ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>➤ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений;</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> |
|--|--|--|--|---|

| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <i>К 3-м годам</i>   | <i>К 4-м годам</i>  | <i>К 5-и годам</i>  | <i>К 6-и годам</i>   | <i>На этапе завершения</i>  |
| <p>➤ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет</p> | <p>➤ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>➤ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,</p> | <p>➤ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>➤ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>➤ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с</p> | <p>➤ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и</p> | <p>➤ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>➤ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;<br>➤ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них; | стихотворения, эмоционально откликается на них;<br>➤ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;<br>➤ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; | небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;<br>➤ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;<br>➤ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; | понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра; | имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
|---|---|--|---|---|

### ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| <i>К 3-м годам</i>  | <i>К 4-м годам</i>  | <i>К 5-и годам</i>  | <i>К 6-и годам</i>   | <i>На этапе завершения</i>  |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>➤ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>➤ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>➤ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li> <li>➤ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, передаёт их в движении;</li> <li>➤ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>➤ Ребёнок использует накопленный художественно - творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);</li> <li>➤ Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>➤ Ребёнок называет роль до начала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности;</li> <li>➤ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;</li> <li>➤ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>➤ Ребёнок согласовывает свои</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>➤ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>➤ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;</li> </ul> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>➤ Ребёнок в играх изображает действия окружающих («готовит обед», «кажливает за больным» и т.д.), воспроизводит не только последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду двигать куклу»).</p> | <p>игровой сюжет из нескольких эпизодов;<br/>➤ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.</p> | <p>игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;<br/>➤ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.</p> | <p>интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;<br/>➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.</p> | <p>➤ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;<br/>➤ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;<br/>➤ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;</p> |
|--|---|--|---|--|

| <b>Физическое развитие</b>   |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <i>К 3-м годам</i>   | <i>К 4-м годам</i>  | <i>К 5-и годам</i>   | <i>К 6-и годам</i>  | <i>На этапе завершения</i>   |
| <p>➤ У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует</p> | <p>➤ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим</p> | <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с</p> | <p>➤ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет</p> | <p>➤ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует элементарные культурно - гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)</p> | <p>упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>➤ Ребёнок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье</p> | <p>физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>➤ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>➤ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации</p> | <p>интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>➤ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих</p> | <p>➤ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>➤ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>➤ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет нравственно -волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>➤ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>➤ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям |
|--|--|--|--|---|

## **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены п.16, стр. 18-20 в целевом разделе ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п. 4.1. – 4.6. ФГОС ДО):

- Планируемые результаты освоения ОП МКДОУ №18 г.Никольское заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их



дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком ОП в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Особенности проведения педагогической диагностики в МКДОУ №18 г.Никольское**

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик,

выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребёнка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

#### **Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В.Верещагина:  
«Диагностика  
подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.  
Разработано в соответствии с ФГОС».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Данная часть ОП МКДОУ №18 г.Никольское учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся,

членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся МКДОУ №18 г.Никольское , а также возможностям её педагогического коллектива;
- Поддержку интересов педагогических работников МКДОУ №18 г.Никольское, реализация которых соответствует целям и задачам ОП МКДОУ №18 г.Никольское

### **Программы , формируемые участниками образовательных отношений.**

#### **1.«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева**

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

- - в группе детей от 3 лет до 4 лет
- - в группе детей от 4 лет до 5 лет
- - в группе детей от 5 лет до 6 лет
- - в группе детей от 6 лет до 7 лет

Парциальная программа "Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»" реализуется в полном объеме.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» Л.Л. Тимофеевой определяет новые ориентиры в воспитании культуры личной безопасности, основанные на их приобщении к культуре безопасности как компоненту общей культуры, являющейся необходимой и важной составляющей социализации ребёнка.

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положена в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Программа обеспечивает формирование основ ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, к самому себе, овладению элементарными культуросообразными способами деятельности и нормами культуры.

#### **Цель:**

- Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития

различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

### **Задачи:**

- Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
- Формирование представлений о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую и реальную ситуации;
- Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций
- Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности..

## **Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Планируемыми результатами Парциальной программы "Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»"на странице 26-35.

### **2. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» под редакцией А.А. Черменевой, А.Ф. Мельниковой,**

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Весёлый Рюкзачок» рассчитана на детей 5–7 лет. Программу можно использовать в организованной образовательной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному и физическому развитию

Структура программы представлена двумя модулями:

- 1.«Первые открытия» (на возраст 5–6 лет)
2. «Юные путешественники» (на возраст 6–7 лет).

Программа включает следующие разделы:

1. «Рюкзачок открывает мир».
2. «Рюкзачок готовится в поход».
3. «Здоровье в рюкзачке».
4. «Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой».

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

- - в группе детей от 5 лет до 6 лет

- - в группе детей от 6 лет до 7 лет

Парциальная программа "Л. Л. Тимофеева «Веселый рюкзачок» под редакцией А.А. Черменевой, А.Ф. Мельниковой реализуется в полном объеме.

### **Цель программы**

- целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;
- формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;
- освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

### **Задачи**

- оздоровительные: создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности
- образовательные: -способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
- содействовать освоению знаний в области физической культуры, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
  - развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;
  - содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
  - воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;
  - формировать позитивное отношение к окружающему миру;
  - способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

**Целевые ориентиры и на этапе завершения программы на странице 13 Л. Л. Тимофеева «Веселый рюкзачок» под редакцией А.А. Черменевой, А.Ф. Мельниковой**

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания МКДОУ №18 г.Никольское должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *Принцип учёта ведущей деятельности:* ОП МКДОУ №18 г.Никольское реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* ОП МКДОУ №18 г.Никольское учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *Принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и



обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП МКДОУ №18 г.Никольское реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *Принцип сотрудничества с семьей*: реализация ОП МКДОУ №18 г.Никольское предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

ОП МКДОУ №18 г.Никольское определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного раздела ФОО ДО (раздел 3, пункт 17, стр. 20-21) и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

## Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 18, стр. 20-42)

### Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

| Задачи работы   | Содержание работы   |
|---|---|
| <p>Поддерживать эмоционально - положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |

## Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Сфера социальных отношений

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|---|---|--|
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии   | Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности   | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности  | Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником   |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;   | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям   | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО  | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО   |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности   | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям  | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил   | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально -значимой активности   |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО  | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками   | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе  | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности |  | Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами |
|--|--|--|---|

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Сфера социальных отношений

| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|--|---|---|--|
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).   | Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).   | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации</p>   | <p>фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>  | <p>адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>   | <p>произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>  |
| <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>  | <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>  | <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>                            | <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p>   |
| <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться</p> | <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками,</p> | <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и</p> | <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p> | <p>демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> | <p>взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>          |   |
| <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>  | <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>  | <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>                  | <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>  |
|   | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>  | <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>  | <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
|   | <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и</p>   | <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и</p> | <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий. | жизни людей.   |
|  |  |  | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
|  |  |  | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
|  |  |  | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  |

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

#### Формирование основ гражданственности и патриотизма

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|----------|---------|---------|---------|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | Воспитывать уважительное отношение к родине, символам страны, памятным датам                       | Воспитывать уважительное отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию   | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  |
|  | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;    | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,  | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны    |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев отечества, достижения страны. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в доо и в населённом пункте;  |
|  |  |  | Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Формирование основ гражданственности и патриотизма**



| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|--|---|--|---|
| <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>   | <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> | <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> |
| <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>  | <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.</p> | <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими</p>   | <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  |  |
|  | Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. |
|  | Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  |   |  |
|  |   |   | Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с                       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>   |
|  |  |  | <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого</p> |

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Трудовое воспитание

| 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|--|--|--|---|
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;                | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;   | Развивать ценностное отношение к труду взрослых;  |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;   | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий   |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;   | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;   | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; |
|  | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;                                    | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;             |
|  |  |  | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;   |
|  |  |  | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию  |

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Трудовое воспитание

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать</p>   | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка,</p>  | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для</p>  | <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>  | <p>связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>  | <p>знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>  | <p>потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>   |
| <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> | <p>Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> |
| <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой</p>   | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым</p>  | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность</p>   | <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>  | <p>детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> | <p>поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
|   | <p>Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> | <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>   |   |
|   | <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В</p>   |  |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Формирование основ безопасного поведения**

| <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>   |
|---|---|--|--|
| <p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p>  | <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми</p> | <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> | <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> |
| <p>Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</p>  | <p>Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>   | <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети интернет.</p>  |
|   | <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>        | <p>Знакомить с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств</p>   |  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | обучения индивидуального использования |  |
|  | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. |  |  |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Формирование основ безопасного поведения**

| <b>3-4 года</b>  | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>   |
|--|---|--|--|
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | дать героям, представленным на картинках.   |   |
| Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. | Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место. | Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.  |
| Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.   | Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.   | Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. |
| Педагог рассказывает детям о том, как   | Создаёт игровые ситуации, в которых   |   | Организует встречи детей со   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> | <p>ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с неизвестными людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |  | <p>специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> |
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмыупражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>   |  |  | <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>  |
|   |  |  | <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – санпин 1.2.3685-21).</p> |
|--|--|--|---|

### **Познавательное развитие.**

**Познавательное развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Сенсорные эталоны и познавательные действия
- Математические представления
- Окружающий мир
- Природа

Содержание данного раздела обязательной части МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного

## Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

| Задачи работы   | Содержание работы  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>➤ Развивать наглядно -действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>➤ Совершенствовать<br/>обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>➤ Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>➤ Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально -положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>➤ Расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, доо;</li> <li>➤ Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства - различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры -занятия с использованием предметов - орудий: сачков, черпачков для выживания из специальных ёмкостей сводой или безводь шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов -орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2-3 геометрических форм -вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр - занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Математические представления:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Окружающий мир:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких людей («Мама ет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>➤ Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>➤ <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul> |
|--|---|

### Задачи образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|--|---|--|--|
| <p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>  | <p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> | <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>  | <p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p>  |
| <p>Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> | <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>   | <p>Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>  | <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> |
| <p>Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>  | <p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>                           | <p>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому</p> | <p>Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>                                      |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  |  |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;   |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;              | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;               |
|  | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально - положительное отношение к ним; |
|  | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.  | Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | живым существам, желание их беречь и заботиться. |  |  |
|  |  |  | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; |
|  |  |  | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.  |

### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе



Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Сенсорные эталоны и познавательные действия

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|--|
| <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> | <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> | <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди</p> | <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;   |  |
| При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |  | Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. | Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; |
|   |  |   | Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.   |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Математические представления

| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|--|---|---|--|
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между | Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и | В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>предметами: больше -меньше, короче - длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше -меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> | <p>отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> | <p>пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p>   | <p>сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p>  |
| <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>  |   | <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> | <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание</p> |
|  |   |   | <p>Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним</p>                                       |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  |
|  |  |  | Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |

## Окружающий мир

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Окружающий мир

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|---|--|--|
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей | Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, о стране |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников доо (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> | <p>распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> | <p>представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> | <p>(герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> |
|  | <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов</p>   | <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных</p>   | <p>Формирует представление о планете земля как общем доме людей, о</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>в процесс работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);</p>   | <p>национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> | <p>многообразии стран и народов мира на ней.</p> |
|  | <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p>   |  |  |
|  | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами,</p> |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, доо, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |  |  |
|--|---|--|--|

## Природа

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

#### Природа

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|---|--|---|
| <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p> | <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелётные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> | <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>➤ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> |
|  |   |  | <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>   |



## Речевое развитие.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 20, стр. 57-76)

### Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Речевое развитие детей раннего возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Интерес к художественной литературе

| Задачи работы  | Содержание работы   |
|--|---|
| <p>➤ Формирование словаря:<br/>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>➤ Звуковая культура речи:<br/>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>➤ Грамматический строй речи:<br/>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>➤ Связная речь:<br/>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>➤ Интерес к художественной литературе:</p> | <p>➤ Формирование словаря:<br/>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>➤ Звуковая культура речи:<br/>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринуждённая выразительность речи.</p> |

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### ➤ **Грамматический строй речи:**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно -ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### ➤ **Связная речь:**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### ➤ **Интерес к художественной литературе**

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?*

Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (*мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.*).

Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

## Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Формирование словаря**

| <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>   | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>  |
|---|--|--|---|
| Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова | Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  | Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); | Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; |
| Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   | Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).   | Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  |

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Формирование словаря

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|---|---|--|
| <p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально - нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> |
| <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия</p>   |   |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |  |  |  |
|--|--|--|--|

## Звуковая культура речи

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Звуковая культура речи

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|--|---|---|
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (ритм, тембр, сила голоса...). |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Звуковая культура речи

| 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|--|--|--|---|
| Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонемат. слух, закрепляет у детей | Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>[л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> | <p>умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> | <p>звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |  |
|--|--|--|--|

**Грамматический строй речи**  
**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**  
**Грамматический строй речи**

| <b>3-4 года</b>  | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>  | <b>6-7 лет</b>   |
|--|---|---|--|
| <p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять</p> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> | <p>Закреплять умение согласовывать сущ. с числительными, сущ. с прилаг., образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прил. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. |  |  |
|  |   | Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |  |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Грамматический строй речи

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|--|--|--|
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | ➤ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови),  |  |  |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |  |  |  |
|---|--|--|--|

## Связная речь

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

## Связная речь

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|---|--|--|
| <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно -речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и</p> | <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в</p> | <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно -речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),</p> |



|  |                    |   |  |
|--|--------------------|---|--|
|  | завершить общение) | <p>разговор взрослых. Развивать коммуникативно -речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <p>соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> |
|--|--------------------|---|--|

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Связная речь

| <b>3-4 года</b>  | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>   |
|--|---|--|--|
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать</p> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p>  |   |  | <p>формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> |
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> | <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы -контаминации (сочетание</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | описания и повествования; описания и рассуждения);   |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  | Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
|   | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству</p> | <p>повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |  |
|--|--|---|--|

### Подготовка детей к обучению грамоте.

#### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

#### Подготовка детей к обучению грамоте

| 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|--|--|--|--|
| <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> | <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> | <p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> |

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Подготовка детей к обучению грамоте

| 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|--|--|---|---|
| <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |

### Интерес к художественной литературе

## Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Интерес к художественной литературе

| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|----------|---------|---------|---------|
|----------|---------|---------|---------|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>  | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p>                                     | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>             | <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p>      |
| <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p>   | <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений)</p> | <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p>   | <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p>                      |
| <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)</p>   | <p>Развивать художественно -речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>   | <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p>   | <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка -повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p>  |
| <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;<br/>➤ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций;</p> | <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>  | <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> | <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> |
| <p>Поддерживать положительные</p>  |  | <p>Формировать представления о</p>  | <p>Углублять восприятие содержания и</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  | некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;   | формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)   |
|   |  | Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;   |
|   |  | Совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  | Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
|   |  | Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).   |   |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Интерес к художественной литературе**

| <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>  | <b>6-7 лет</b>   |
|---|---|---|--|
| Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и | Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и | Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, | Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов</p>                              | <p>художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учит называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.</p>  | <p>классической и современной (сказки - повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.</p>   | <p>современной (сказки - повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.</p> |
| <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p> | <p>Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путём использования различных методов и приёмов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</p> | <p>Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно - речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.</p> | <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.</p>   |
| <p>Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.</p>                  | <p>Развивать художественно - речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх - драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров;</p>   | <p>В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении</p>   | <p>Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой</p>   |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).   | настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учит оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.   | деятельности.  |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.  | Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.  | Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).  | В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Учит оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. |
| Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность. | Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений. | Учит выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учит составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. | Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.  |
| Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссёрских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного   |   | Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочинённых детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками   | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| произведения в рисунках, театрализованных играх. |  |  |  |
|  |  | Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность. | Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.   |
|  |  |  | Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребёнок уже научился читать). |

### **Художественно – эстетическое развитие.**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного раздела ФООП ДО (раздел 3, пункт 21, стр. 76-121)

**Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

### **Задачи и содержание работы в группе раннего возраста**

| Направление работы | Задачи работы | Содержание работы |
|--------------------|---------------|-------------------|
|--------------------|---------------|-------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Приобщение к искусству</i></p>        | <p>Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно -прикладного искусства);</p> <p>Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);</p> <p>Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>   |
| <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> | <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>Научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>  | <p><b>Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.</p> |
| <p><i>Конструктивная деятельность.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>➤ Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По</p>  |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      |   | окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)   |
| <i>Музыкальная деятельность</i>      | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>   | <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <i>Театрализованная деятельность</i> | <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   |   |
| <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> | <p>Создавать эмоционально -положительный климат в группе и доо, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p> | <p>Педагог создает эмоционально -положительный климат в группе и доо для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p> |

## Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста Приобщение к искусству

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Приобщение к искусству

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|--|
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |
| Воспитывать интерес к искусству;  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических                              | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | оценок, суждений;   |   |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;                                    | Формировать духовно -нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно -нравственного содержания;            | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно -прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;   | Формировать бережное отношение к произведениям искусства;   | Формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);       | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно -патриотического содержания;        |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном   | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| искусстве, театрализованной деятельности);  |  |   |  |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;                       | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное           | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;   | Формировать духовно -нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; |
| Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и доо: исполнение танца, песни, чтение стихов | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.   | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;                             |
|   | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  |
|   |  | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  | Формировать у детей основы художественной культуры;  |
|   |  | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; | Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;                                       |
|   |  | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде   | Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;                                   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | искусства;   |  |
|  |  | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; |
|  |  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;   | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));                                |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Приобщение к искусству

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|---|---|---|
| <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.</p>  |  |  |  |
| <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>                                     | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).</p> | <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>  |
| <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами</p> | <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях</p>   | <p>Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно -нравственного содержания;</p>  | <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно -прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>(иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>            | <p>окружающего мира.</p>   |   |  |
| <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности.</p> | <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно -прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> | <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>  | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) –</p>   | <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной</p>   | <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> | <p>природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> | <p>с родителями (законными представителями)).</p>  |
|  | <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>   | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания</p>                | <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. |  |
|  | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.                   | Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  | Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  |
|  | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.   | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).   |
|  | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов -песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  |
|  |   |   | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
|  |   |   | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> |
|  |  | <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>   |

## Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность включает такие виды занятий: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

## Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|--|
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;   | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;                                    | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;   |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;                                     | Развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;          | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  |
| Развивать у детей эстетическое восприятие;  | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; | Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;   |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;   | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;                            | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;                                 | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное                                      | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;                | Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного  |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  |   | искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;             |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;                    | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;   | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;   |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  | Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;   | Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  | Поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;  |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе          | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  | Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его       |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;                                      |   | труда;  |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно -обобщенной трактовки художественных образов; | Развивать художественно -творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;   | Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; |
| Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству   | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;                                | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, Зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); | Развивать художественно -творческие способности детей в изобразительной деятельности;   |
|  | Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;                         | Продолжать знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (городецкая роспись, полховско -майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);   | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;   |
|  |   | Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);   | Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  |
|  |   | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,   | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | мысли; поддерживать личностное творческое начало;   | достижения большей выразительности создаваемого образа   |
|  |  | Формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; |  |
|  |  |   | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

|                  | <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>   |
|------------------|---|---|--|--|
| <b>Рисование</b> | Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее) | Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, | <b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> | <p>набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>(хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветочное восприятие в целях обогащения</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   |   | <p>колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> |
| <p>Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие</p> | <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения</p> | <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных</p> |  |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> | <p>объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса</p> | <p>фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> | <p>сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. |   |   |
|  | Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по |   | Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит | <b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую |



|  |   |  |  |        |
|--|---|--|--|--------|
|  | дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. |  | передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  | гамму. |
|  |   |  | <b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). |        |
|  |   |  | <b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам  |        |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|              |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|--|
|              |   |   | свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  |  |
| <b>Лепка</b> | Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки. | Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев | Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. |  | литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |   |
|  |   |  | Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей   | Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |

|                   |   |   |  |  |
|-------------------|---|---|--|--|
|                   |   |   | <p>умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>   |  |
| <b>Аппликация</b> | <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на</p> | <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в</p> | <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и</p> | <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <p>бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> | <p>аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>  | <p>сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>   | <p>применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>   |
| <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> | <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>  | <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких</p> |

|                              |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|
|                              |  |  | <p>деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> | <p>деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| <b>Прикладное творчество</b> |  |  | <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по</p>  | <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной,</p>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> | <p>круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключующий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом</p> |
|--|--|--|---|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. |
|--|--|--|--|---|

### Конструктивная деятельность

#### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

#### Конструктивная деятельность

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|---|--|--|
| Совершенствовать у детей конструктивные умения;   | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;                         |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, | Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;   | Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| прикладывание);  |   |  |  |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Обучать конструированию из бумаги;                              |  | Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;   |
|  | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |  | Знакомить детей с различными видами конструкторов;   |
|  |   |  | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;                                |
|  |   |  | Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Конструктивная деятельность

| 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|--|--|---|---|
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. | Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> |  | <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |  |
|   | <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> |   | <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> |
|   | <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный</p> |   | <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  |  | словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
|  | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.   |  |   |
|  | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |  |   |

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на  
детских музыкальных инструментах.**

| <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>   | <b>6-7 лет</b>   |
|---|---|--|--|
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку  | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);                                       | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна российской федерации;  |
| Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;   | Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  | Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;   | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;   |
| Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; | Воспитывать слушательскую культуру детей;   | Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; | Развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;                        |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  | Развивать музыкальность детей;  | Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;   | Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  |
| Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;            | Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;   | Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;   |
|   | Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;                                   | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  | Формирование у детей основы художественно -эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | музыке;  |
|  | Поддерживать у детей интерес к пению;   | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
|  | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  | Развивать у детей навык движения под музыку;   |
|  | Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  |   | Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  |
|  | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;   |   | Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  |
|  |   |   | Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;   |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы  
Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на  
детских музыкальных инструментах.**

|                 | 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>Слушание</b> | ➤ Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления | ➤ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных | ➤ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам | ➤ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, |

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
|              | <p>после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | <p>композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> | <p>произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>   | <p>памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>   |
| <b>Пение</b> | <p>➤ Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>   | <p>➤ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>  | <p>➤ Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей</p> | <p>➤ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально -слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  | самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  |   |
| <b>Песенное творчество</b>             | <p>➤ Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p>  | <p>➤ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>   | <p>➤ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>   | <p>➤ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>➤ Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> | <p>➤ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»;</p> | <p>➤ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским</p> | <p>➤ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>➤ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>➤ Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> | <p>бег: лёгкий, стремительный).</p>  | <p>хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>  |   |
| <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество</b></p> | <p>➤ Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>   | <p>➤ Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>➤ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>➤ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>➤ Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>➤ Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> | <p>➤ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>➤ Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> | <p>➤ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>➤ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> | <p>➤ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>➤ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> |
|--|---|---|--|--|

### Театрализованная деятельность

#### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Театрализованная деятельность

| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|--|---|---|---|
| <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности</p>   | <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> | <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> |
| <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p>                                | <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> | <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p>               | <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;   | Учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);                               | Развивать интерес к сценическому искусству;   | Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);   |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). | Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;                | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно -образной речи;   |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);                         | Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  | Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  |
| Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;   | Формировать у детей простейшие образно -выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;             | Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками  | Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  |
| Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно -эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами  | Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  | Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  | Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);                                    | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях   |
| Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально -игровой деятельности;   |  | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |   |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности   |  |   |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;                  |  |  |  |
| Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках |  |  |  |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Театрализованная деятельность

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|--|--|---|
| <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх -драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p> |  | <p>театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p> |
|--|---|--|--|

### Культурно-досуговая деятельность

#### Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Культурно -досуговая деятельность

|                 |                |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>3-4 года</b> | <b>4-5 лет</b> | <b>5-6 лет</b> | <b>6-7 лет</b> |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;                 | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);   |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом;  | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной) | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга   | Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);   |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха   | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны  | Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;   | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); |
| Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности  | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;   | Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  | ➤ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;   |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;                      | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности  |
| Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях   | Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;   | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)                   | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).   |
| Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения   | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка  | Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;                     |  |
|  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в доо и вне её |  |

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Культурно-досуговая деятельность

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|--|--|---|
| Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |  |  |
| <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх -забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |   |  |  |

### **Физическое развитие**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию содержательного раздела ФООП ДО (раздел 3, пункт 22, стр. 121-147)

#### **Задачи и содержание работы в группе раннего возраста**

**Физическое развитие детей раннего возраста представлено в следующих направлениях работы:**



- Основная гимнастика
- Подвижные игры и упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни

| Задачи работы   | Содержание работы  |
|---|--|
| <p>➤ Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально -ритмические упражнения;</p> <p>➤ Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>➤ Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>➤ Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>➤ Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому</p> | <p>➤ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально -ритмические упражнения в различных формах физкультурно -оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно -гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>➤ Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>➤ Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>➤ Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>➤ Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>➤ Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>➤ Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>➤ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>➤ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны,</p> |

|               |  |
|---------------|--|
| образу жизни. | <p>отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед -назад;</p> <p>➤ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>➤ Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>➤ Музыкально -ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед -назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>➤ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>➤ <b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально -ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>➤ <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно -гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
|---------------|--|

## Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

**Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

**Задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста**

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|---|---|--|--|
| <p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре</p> | <p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> | <p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>                               | <p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> |
| <p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>  | <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>   | <p>Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> | <p>Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>  |
| <p>Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p>   | <p>Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>   | <p>Воспитывать патриотические чувства и нравственно -волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>   | <p>Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>  |
| <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,</p>  | <p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные</p>   | <p>Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p>   | <p>Воспитывать патриотизм, нравственно - волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;   | представления об отдельных видах спорта;  |   |  |
| Закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Укреплять здоровье ребёнка, опорно -двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;                              | Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно -двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;   |
|   | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; |
|   |   | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и вовремя туристских прогулок и экскурсий. | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.  |

**Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения**

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения**

|                   |                   |                   |                        |                         |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|
| <b>Содержание</b> | Педагог формирует | Педагог формирует | Педагог совершенствует | Педагог создаёт условия |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|

|                      |  |  |   |   |
|----------------------|--|--|---|---|
| <p><b>работы</b></p> | <p>умение организовано выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> | <p>двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> | <p>двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры - эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно - волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> | <p>для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально - ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр - эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно - оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает</p> |
|----------------------|--|--|---|---|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   |  | приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.   |
| <b>Основная гимнастика.</b><br>(основные движения) | <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; | <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля | <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; | <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><b>Ходьба:</b> ходьба заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая</p> | <p>мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><b>Ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи</p> | <p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><b>Ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><b>Бег:</b> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин;</p> | <p>мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><b>Ходьба:</b> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><b>Бег:</b> бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии</p> |
|---|--|---|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><b>Бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p><b>Прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p><b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по</p> | <p>развести), за спиной);</p> <p><b>Бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><b>Прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе -ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p><b>Упражнения в равновесии:</b></p> | <p>медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><b>Прыжки:</b> подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестно -ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><b>Прыжки со скакалкой:</b> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по шнуру прямо и</p> | <p>на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><b>Прыжки:</b> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо -влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p><b>Прыжки с короткой скакалкой:</b> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его</p> |
|---|---|--|---|



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;</p> <p>с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> | <p>ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> | <p>зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> | <p>как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><b>Упражнения в равновесии:</b> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения</p> |
|--|--|---|--|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  |   | остановка и выполнение «ласточки».<br>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни  |
| <b>Основная гимнастика.</b><br>(общеразвивающие упражнения) | <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднятие и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;<br><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; | <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;<br><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;<br><b>Упражнения для развития</b> | <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднятие рук вперёд, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд -назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;<br><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на | <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;<br><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;<br><b>Упражнения для развития и укрепления мышц</b> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;</p> | <p><b>и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно -оздоровительной работы.</p> | <p>спине;</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочерёдное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно -оздоровительной работы.</p> | <p><b>ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или</p> |
|--|---|--|--|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  |   | комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы   |
| <b>Основная гимнастика.</b><br>(ритмическая гимнастика) | Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). | Музыкально -ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | Музыкально -ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | Музыкально -ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагполюки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух -трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| <b>Основная гимнастика.</b><br>(строевые)               | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в   | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному,  | Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая  | Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении   |

|                    |  |  |   |   |
|--------------------|--|--|---|---|
| <p>упражнения)</p> | <p>колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое)</p> | <p>по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> | <p>равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> | <p>строим: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки</p> |
|--------------------|--|--|---|---|

### Подвижные игры

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Подвижные и спортивные игры

| 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|---|--|---|
| <p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> | <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей</p> | <p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремлённость.</p> | <p>Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | (придумывание и комбинирование движений в игре). |   |   |
|  |  | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх | Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |
|  |  | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   | спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   |
|  |  | <b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.   | <b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.   |
|  |  | <b>Элементы</b>   | <b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.   | друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
|  |  | <b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом  | <b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  |
|  |  | <b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощённым правилам. | <b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.  |
|  |  |   | <b>Элементы хоккея:</b> (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | ней с места и после ведения.   |
|  |  |  | <b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |

## Спортивные упражнения

### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Спортивные упражнения

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|--|
| Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.                 | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  |
| <b>Катание на санках:</b> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.   | <b>Катание на санках:</b> подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.   | <b>Катание на санках:</b> по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  | <b>Катание на санках:</b> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.   |
| <b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием  | <b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой»  | <b>Ходьба на лыжах:</b> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), | <b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | соблюдая правила безопасного передвижения.  | движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  |
| <b>Катание на трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | <b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. | <b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | <b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.   |
|   |   |   | <b>Катание на коньках:</b> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. |

### Формирование основ здорового образа жизни

#### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Формирование основ здорового образа жизни

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|--|
| Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной | Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> | <p>питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> | <p>и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> | <p>представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх - эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.</p> |
|--|--|---|--|

### Активный отдых

## Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

### Активный отдых

| <i>Возраст</i>                                 | <b>3-4 года</b>  | <b>4-5 лет</b>  | <b>5-6 лет</b>  | <b>6-7 лет</b>  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Физкультурные праздники и досуги</b></p> | <p>➤ <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют</p> | <p>➤ : педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.<br/>➤ Досуг организуется 1-2</p> | <p>➤ <b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> | <p>➤ <b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр -эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.<br/>➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | подвижные игры и игровые упражнения, игры - забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  | <p>раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> | <p>➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры -эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> | <p>свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры -эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>➤ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> |
| <b>Дни здоровья</b>                     | В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.   | Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  | Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.   |
| <b>Туристские прогулки и экскурсии.</b> |   |   | <p>➤ Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк,</p>   | <p>➤ Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>➤ Педагог организует пешеходные</p>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>➤ Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> | <p>прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>➤ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|--|--|--|---|

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.23, стр. 149 – 153 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагог учитывает субъектные проявления

ребёнка в деятельности : интерес к миру и культуре ; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью ; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Формы работы с детьми при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

| <i><b>В раннем возрасте<br/>(1 год – 3 года)</b></i>  | <i><b>В дошкольном возрасте<br/>(3 года – 8 лет)</b></i>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Предметная деятельность</i> (орудийно -предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое);</li> <li>➤ <i>Экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>➤ <i>Ситуативно -деловое общение со взрослым и эмоционально -практическое со сверстниками</i> под руководством взрослого;</li> <li>➤ <i>Двигательная деятельность</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>➤ <i>Игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно -отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>➤ <i>Речевая</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>➤ <i>Изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>➤ <i>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</i> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Игровая деятельность</i> (сюжетно -ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно -конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>➤ <i>Общение со взрослым</i> (ситуативно -деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно-личностное) <i>и сверстниками</i> (ситуативно -деловое, внеситуативно -деловое);</li> <li>➤ <i>Речевая деятельность</i> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>➤ <i>Познавательно -исследовательская деятельность и экспериментирование</i>;</li> <li>➤ <i>Изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация) и <i>конструирование</i> из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>➤ <i>Двигательная деятельность</i> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>➤ <i>Элементарная трудовая деятельность</i> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>➤ <i>Музыкальная деятельность</i> (слушание и понимание</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| ➤ Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально -ритмические движения). | музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |
|---|--|

### Формы работы с детьми при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

| <b>Виды детской деятельности</b>  | <b>Формы работы с детьми</b>  | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>  |
|---|---|---|
| <b>Двигательная</b><br>- форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурные занятия (в том числе интегрированные).</li> <li>➤ Утренняя гимнастика.</li> <li>➤ Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические)</li> <li>➤ Игровые упражнения.</li> <li>➤ Игровые ситуации (с включением разных видов форм двигательной активности)</li> <li>➤ Развивающие игры (с включением разных видов форм двигательной активности)</li> <li>➤ Подвижные игры и соревнования.</li> <li>➤ Динамический час.</li> <li>➤ Физминутки.</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вечер подвижных игр</li> <li>➤ Физкультурный досуг</li> <li>➤ Физкультурный праздник</li> <li>➤ Игры -соревнования</li> <li>➤ Эстафеты</li> </ul>  |
| <b>Элементарная трудовая деятельность</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дежурство или поручение</li> <li>➤ Задание.</li> <li>➤ Реализация проекта.</li> <li>➤ Совместный труд.</li> <li>➤ Самообслуживание.</li> <li>➤ Труд в природе, уход за растениями.</li> <li>➤ Игра в профессии.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Благотворительная акция</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Мастер-класс для детей</li> <li>➤ Встречи с людьми разных профессий</li> </ul>             |
| <b>Игровая</b><br>- форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия испособы осуществления,           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры.</li> <li>➤ Игры с правилами (подвижные, народные, настольно -печатные, дидактические и др.)</li> <li>➤ Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);</li> <li>➤ Игра -экспериментирование</li> <li>➤ Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки и пр.);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Досуги</li> <li>➤ Развлечения</li> <li>➤ Вечер игр</li> <li>➤ Игра-викторина</li> <li>➤ Игра -соревнование</li> <li>➤ Игра -путешествие</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закаливающие мероприятия;</li> <li>➤ Игровая обучающая ситуация: (ситуации -иллюстрации; ситуации -упражнения;</li> <li>➤ Ситуации -проблемы; - ситуации -оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр)</li> <li>➤ Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно -строительная);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уличное гуляние</li> </ul>   |
| <p><b>Изобразительная деятельность и конструирование</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы.</li> <li>➤ Реализация проектов.</li> <li>➤ Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);</li> <li>➤ Коллекционирование</li> <li>➤ Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов и пр.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оформление выставки, коллекции</li> <li>➤ Развлечение</li> <li>➤ Благотворительная акция</li> <li>➤ Игра-викторина</li> <li>➤ Конкурс</li> <li>➤ Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.)</li> <li>➤ Ярмарка</li> </ul>   |
| <p><b>Речевая деятельность и общение</b><br/>- форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа.</li> <li>➤ Ситуативный разговор.</li> <li>➤ Речевая ситуация.</li> <li>➤ Сюжетные игры.</li> <li>➤ Театрализация.</li> <li>➤ Игры с правилами.</li> <li>➤ Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых</li> <li>➤ Речевой тренинг;</li> <li>➤ Творческий пересказ;</li> <li>➤ Игровая обучающая ситуация: ситуации -иллюстрации, ситуации -упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки</li> <li>➤ Составление и отгадывание загадок;</li> <li>➤ Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная);</li> <li>➤ Диалог</li> <li>➤ Чтение рассказа, книги (в т. ч. с продолжением);</li> <li>➤ Пересказывание и рассказывание;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Творческий вечер</li> <li>➤ Литературная гостиная</li> <li>➤ Инсценировка и драматизация сказки</li> <li>➤ Игра-викторина</li> <li>➤ Развлечения и досуги по литературным материалам</li> <li>➤ Создание библиотеки</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий ит.д.)</li> <li>➤ Рассматривание книг и иллюстраций</li> <li>➤ Инсценирование произведений;</li> <li>➤ Игра-драматизация;</li> <li>➤ Театрализованная игра</li> <li>➤ Различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток,</li> <li>➤ тростевой и др.)</li> <li>➤ Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы -модели для заучивания текста, стихов</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций</li> <li>➤ Рече-творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов -описаний, рассказов, сказок и мн.др)</li> </ul> |  |
| <p><b><i>Познавательно – исследовательская экспериментирование</i></b><br/>– форма активности ребёнка, направленная на познание свойства связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение.</li> <li>➤ Экскурсия.</li> <li>➤ Решение проблемных ситуаций.</li> <li>➤ Опыты и экспериментирование.</li> <li>➤ Коллекционирование.</li> <li>➤ Моделирование.</li> <li>➤ Реализация проекта.</li> <li>➤ Дидактические познавательные игры.</li> <li>➤ Сбор информации об изучаемом объекте.</li> <li>➤ Просмотр образовательных видеофильмов.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Опыт;</li> <li>➤ Оформление выставки (работ народных мастеров, произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества;</li> <li>➤ Развлечение</li> <li>➤ Игра-викторина</li> <li>➤ Конкурс</li> <li>➤ Игра -путешествие</li> <li>➤ Просмотр видеофильмов, мультфильмов</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание.</li> <li>➤ Воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное)</li> <li>➤ Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;</li> <li>➤ Импровизация.</li> <li>➤ Экспериментирование.</li> <li>➤ Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>➤ Музыкальные и музыкально – дидактические игры.</li> <li>➤ Игровая ситуация;</li> <li>➤ Игровые музыкальные упражнения;</li> <li>➤ Музыкально -двигательные этюды;</li> <li>➤ Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>➤ Занятие в музыкальном зале;</li> <li>➤ Театр.</li> <li>➤ Оркестр.</li> <li>➤ Танцевальные движения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Концерт</li> <li>➤ Музыкальный досуг</li> <li>➤ Праздничный утренник -игра</li> <li>➤ Развлечение</li> <li>➤ Музыкально - литературная гостиная (композиция)</li> <li>➤ Инсценировка</li> <li>➤ Драматизация</li> <li>➤ Театральная постановка</li> </ul> |
|--|--|--|

### Способы реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

#### При реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции

- и представления о мире;
- Создаёт развивающую предметно -пространственную среду;
  - Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
  - Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Методы реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения **метода**:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

**Для достижения задач воспитания** в ходе реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *При использовании информационно -рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно -схематическую модель);
- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе

организации опытов, наблюдений;

- При применении эвристического метода (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

| Название                          | Определение метода  | Рекомендация по применению   |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>МЕТОДЫ ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ</b> |   |  |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.  |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, та возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования. |
| Практические                      | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>МЕТОДЫ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ</b> |   |   |
| <i>Информационно рецептивный</i>                              | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.  | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.   |
| <i>Репродуктивный</i>   | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.   |
| <i>Проблемное изложение</i>                                   | Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.  | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.   |
| <i>Исследовательский</i>                                      | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.   | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт  |
| <i>Активные методы</i>  | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.   | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |
| <i>Метод экспериментирования</i>                              | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребёнок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, | Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.<br>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.  | окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).   |
| <i>Моделирование</i>                      | Процесс создания модели (образца)   | Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.  |
| <i>Электронный образовательный ресурс</i> | <p>Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p> | <p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребёнком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.</p> <p>Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к ос Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП дошкольного образования.</p> <p>Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР;</p> |

## Средства реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

При реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, раздаточные - используемые детьми;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудиальные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;
- Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;
- Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

### Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское - совокупность материальных и идеальных объектов.

В МКДОУ №18 г.Никольское целесообразно применять не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и

*современные, а также перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.24, стр. 153 – 158 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в МКДОУ №18 г.Никольское включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно -ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно -исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).



Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно -исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ №18 г.Никольское создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

| <p align="center"><b>Простые формы</b><br/> <i>построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.</i><br/> <i>К простым формам относятся:</i></p>                          | <p align="center"><b>Составные формы</b><br/> <i>состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.</i><br/> <i>К составным формам относятся:</i></p>   | <p align="center"><b>Комплексные формы</b><br/> <i>создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.</i><br/> <i>К комплексным формам относятся:</i></p>                      |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа,</li> <li>➤ Рассказ,</li> <li>➤ Эксперимент,</li> <li>➤ Наблюдение,</li> <li>➤ Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровые ситуации,</li> <li>➤ Игры -путешествия,</li> <li>➤ Творческие мастерские,</li> <li>➤ Детские лаборатории,</li> <li>➤ Творческие гостиные,</li> <li>➤ Творческие лаборатории,</li> <li>➤ Целевые прогулки,</li> <li>➤ Экскурсии,</li> <li>➤ Образовательный челлендж,</li> <li>➤ Интерактивные праздники.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детско -родительские и иные проекты,</li> <li>➤ Тематические дни,</li> <li>➤ Тематические недели,</li> <li>➤ Тематические или образовательные циклы.</li> </ul> |

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмотиогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</b>   | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях</b>  | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает</b>   | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</b>   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>➤ Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</li> <li>➤ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>➤ Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>➤ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный,</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>➤ Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>➤ Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>➤ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>➤ Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>➤ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p> | <p>➤ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми -путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно -обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>➤ В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>➤ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>➤ Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>➤ Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p> | <p>оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>➤ Экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>➤ Сюжетно -ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>➤ Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</p> <p>➤ Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</p> <p>➤ Проведение спортивных праздников (при необходимости).</p> | <p>настольный, теневой театры, игры -драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <p>➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>➤ Опыты и эксперименты, практико -ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</p> <p>➤ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <p>➤ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>➤ Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>➤ Работу с родителями (законными представителями).</li> </ul> |
|--|--|--|--|

Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно -игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно -развивающую среду и другое).

| <i><b>В группах раннего возраста:</b></i>  | <i><b>В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):</b></i>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Центр двигательной активности</li> <li>➤ Центр сенсорики и конструирования</li> <li>➤ Центр для организации предметных и предметно - манипуляторных игр</li> <li>➤ Центр творчества и продуктивной деятельности</li> <li>➤ Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</li> <li>➤ Центр экспериментирования и труда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Центр двигательной активности</li> <li>➤ Центр безопасности</li> <li>➤ Центр конструирования</li> <li>➤ Центр логики и математики</li> <li>➤ Центр экспериментирования</li> <li>➤ Центр познания и коммуникации</li> <li>➤ Книжный уголок</li> <li>➤ Центр театрализации и музицирования</li> <li>➤ Центр уединения</li> <li>➤ Центр творчества</li> </ul> |

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно -исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Культурные практики предоставляют ребёнку** возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- В продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- В познавательно -исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно -исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

ОП МКДОУ №18 г.Никольское базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребёнка. Культурные практики – привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, основанные на его текущих и перспективных интересах; апробация новых форм, способов деятельности и поведения, утверждение своих сил и удовлетворение потребностей. В результате культурных практик ребёнок приобретает уникальный индивидуальный опыт, обеспечивающий его самореализацию.

**Культурные практики** детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала обучающихся. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств дошкольника.

**Ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик:**

- Получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;
- Освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности,
- Отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;

➤ Приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| <i>Виды культурных практик</i>   | <i>Особенности организации</i>  | <i>Формы проведения</i>   |
|--|---|---|
| <i>Акции</i>   | Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экологическая акция</li> <li>• Патриотическая акция</li> <li>• Социальная акция</li> </ul>   |
| <b>События этнокультурной и социальной направленности</b><br>(это важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни). |   |   |
| <i>Досуги</i>  | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Музыкальные</li> <li>• Литературные досуги</li> <li>• Кружки</li> </ul>  |
| <i>Музыкально-театральная и литературная гостиная</i>  | Форма организации художественно -творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Литературные КВН, викторины</li> <li>• Творческие конкурсы</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Библиотечные встречи</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Конкурс чтецов</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений</li> </ul> |
| <i>Праздники и</i>   | Праздники и развлечения - это яркие и радостные события в жизни   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник к определённой дате</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <i>развлечения</i>   | детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный праздник</li> <li>• Музыкальный</li> <li>• Экологический</li> </ul>   |
| <i>Изготовление выставки</i>   | Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно - практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально -ценностных отношений, а также для отдыха. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Газеты</li> <li>• Изготовление самодельных книг</li> <li>• Изготовление летописи</li> <li>• Макеты</li> <li>• Стенгазеты</li> </ul>  |
| <p><b>Мероприятия</b><br/>(это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них).</p> |   |   |
| <i>Творческая мастерская</i>   | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер класс</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), Изготовление книг -самodelок, детских журналов,</li> <li>• Составление маршрутов путешествия на природу,</li> <li>• Оформление коллекции,</li> <li>• Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),</li> <li>• Просмотр познавательных презентаций,</li> <li>• Оформление художественной галереи, книжного</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и коллекционирование</li> </ul>  |
| <b>Клубы по интересам</b>  | Клубы по интересам – это объединения постоянного состава на длительный срок на основе совместной деятельности. Клубы могут иметь различную направленность.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные клубы,</li> <li>• Литературные клубы,</li> <li>• Музыкальные клубы, клубы любителей песни,</li> <li>• Театральные клубы</li> </ul>  |
| <b>Концерт</b>   | Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт- это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец,</li> <li>• Песня,</li> <li>• Театральная миниатюра</li> </ul>   |
| <b>Дела</b><br>(это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе). |   |   |
| <b>Проекты</b>   | Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.  | Проекты по направлениям воспитательной работы   |
| <b>Тематические недели</b>   | Это комплексная форма воспитательно -образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению воспитательно -образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково - исследовательскую и творческую деятельность. | По направлениям воспитательной работы   |
| <b>Совместная игра</b>   | Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: р.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деловые игры,</li> <li>• Сюжетно -ролевые,</li> <li>• Игры на местности,</li> <li>• Спортивные игры,</li> <li>• Познавательные и д.</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно -ролевая, режиссерская, игра -драматизация, строительно -конструктивные игры)</li> </ul> |
| <b>Ситуации общения и</b>  | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>накопления<br/>положительного<br/>социально-<br/>эмоционального<br/>опыта</b></p> | <p>разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно -вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях обучающиеся приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы по картинам</li> <li>• Составление рассказов</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстрации</li> <li>• Рассматривание альбома</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Обсуждение мультфильмов</li> <li>• Виртуальная экскурсия</li> <li>• Заучивание из лит произведений</li> <li>• Письма – обращения</li> <li>• Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов</li> </ul> |
| <p><b>Коллективная и<br/>индивидуальная<br/>трудовая<br/>деятельность</b></p>           | <p>В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйственно - бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дежурства</li> </ul>  |
| <p><b>Игра -<br/>путешествие</b></p>  | <p>Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Игра - путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маршрутная игра,</li> <li>• Игра на преодоление этапов,</li> <li>• Игра по станциям,</li> <li>• Игра-эстафета</li> </ul>   |

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.25, стр. 158 – 162 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного

самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ №18 г.Никольское и вторая половина дня.

**Любая деятельность ребёнка в МКДОУ №18 г.Никольское может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,:**

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- Игры – импровизации и музыкальные игры;
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям

помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

➤ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий , подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка , побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех -пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий , приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и

игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти -семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.**

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных

умений ставится педагогом в разных видах деятельности . Педагог использует средства , помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой , музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское

| <b>Ранний возраст</b>   | <b>Младшая группа<br/>(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)</b>   | <b>Средняя группа<br/>(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)</b>  | <b>Старшая группа<br/>(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)</b>   | <b>Подготовительная группа<br/>(ОТ 6 ДО 8 ЛЕТ)</b>  |
|---|---|--|---|---|
| <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i> | <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.</i>                                      | <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i> | <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</i> | <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</i> |
| Для поддержки детской инициативы необходимо:<br>➤ Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им  | Для поддержки детской инициативы необходимо:<br>➤ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; | Для поддержки детской инициативы необходимо:<br>➤ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения,  | Для поддержки детской инициативы необходимо:<br>➤ Создавать в группе положительный психологический  | Для поддержки детской инициативы необходимо:<br>➤ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>реализовывать собственные замыслы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>➤ Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;</li> <li>➤ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>➤ Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>➤ Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>➤ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>➤ Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>➤ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>➤ Взрослым эмоционально</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>➤ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>➤ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>➤ Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>➤ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>➤ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка,</li> <li>➤ Позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>➤ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>➤ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным,</li> </ul> | <p>относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>➤ Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>➤ При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>➤ Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в</li> </ul> | <p>микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>➤ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>➤ Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>➤ Детей;</li> <li>➤ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на</li> </ul> | <p>указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. д. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>➤ Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>➤ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>➤ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>➤ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</p> <p>➤ Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</p> | <p>конфликтным, непопулярным детям;</p> <p>➤ Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</p> <p>➤ Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</p> | <p>качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</p> <p>➤ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день;</p> <p>➤ Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p> | <p>более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;</p> <p>➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> | <p>игры;</p> <p>➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; _ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</p> <p>➤ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</p> <p>➤ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</p> |
|---|--|--|--|---|

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.26, стр. 162 – 166 ФОП ДО.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

| <b>Цели</b>                    |  | <b>Задачи</b>                      |   |
|--------------------------------|--|------------------------------------|---|
| <i>п.26.1., стр.161 ФОП ДО</i> |  | <i>п.26.3., стр.161-162 ФОП ДО</i> |   |
| 1                              | Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1                                  | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
|                                |  | 2                                  | Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей   |
| 2                              | Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи   | 3                                  | Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи  |
|                                |  | 4                                  | Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач  |
|                                |  | 5                                  | Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс  |

| <b>Принципы взаимодействия</b>     |  |
|------------------------------------|--|
| <i>п.26.4., стр.162-163 ФОП ДО</i> |  |
| 1                                  | <i>Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка</i><br>В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка   |
| 2                                  | <i>Открытость для родителей (законных представителей)</i><br>Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в доо и семье  |
| 3                                  | <i>Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</i><br>При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |



|   |   |  |
|---|---|--|
| 4 | <i>Индивидуально дифференцированный подход к каждой семье</i> | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | <i>Возрастосообразность</i>                                   | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей                  |

### Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия

*п.26.5., стр.163 ФОП ДО*

| <i>Диагностико-аналитическое направление</i>  | <i>Просветительское направление</i>   | <i>Консультационное направление</i>   |
|---|---|---|
| <p>Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;</p> | <p>Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми.</p> <p>Особое внимание в <b>просветительской деятельности</b> МКДОУ №18 г.Никольское должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих <b>направлений просветительской деятельности</b>:</p> <p>*Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>*Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>*Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах</p> | <p>Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МКДОУ №18 г.Никольское в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МКДОУ №18 г.Никольское и семьи в решении данных задач;</p> <p>*Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МКДОУ №18 г.Никольское</p> <p>*Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p> |  |
|---|--|

| <b>Формы реализации направлений деятельности</b><br><i>п.26.7, стр.163-164, п. 26.8-26.11, стр.163-165 ФОП ДО</i>  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <i>Диагностико-аналитическое направление</i>   | <i>Просветительское направление</i>  | <i>Консультационное направление</i> |
| <p>Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>  | <p>Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, с МКДОУ №18 г.Никольское тенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МКДОУ №18 г.Никольское для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МКДОУ №18 г.Никольское и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |                                     |
| <p>Направления деятельности педагога <b>реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)</b> посредством <b>различных методов, приемов и способов взаимодействия</b> с родителями (законными представителями).</p>   |  |                                     |
| <p><b>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей</b> (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.</p> |  |                                     |
| <p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</p>  |  |                                     |
| <p><b>Совместная образовательная деятельность</b> педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся <b>предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>–в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>–в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>–в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй.</li> </ul>   |  |                                     |
| <p>Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от</p>   |  |                                     |

стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МКДОУ №18 г.Никольское устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Формы взаимодействия МКДОУ №18 г.Никольское с семьями обучающихся**

#### ***ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ***

включает получение и анализ данных о семье обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач

|  |   |
|--|---|
| <b><i>Опрос</i></b>  | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально -психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.   |
| <b><i>Анкетирование</i></b>  | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка   |
| <b><i>Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)</i></b> | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| <b><i>День (неделя) открытых дверей</i></b>                                  | Дают возможность познакомить родителей с МКДОУ №18 г.Никольское, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Родители в течение дня или недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребёнка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности  |
| <b><i>Открытые занятия и мероприятия</i></b>                                 | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса   |

#### ***ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ***

предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Групповое родительское собрание</i></b>   | Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.   |
| <b><i>Родительская конференция</i></b>  | Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.  |
| <b><i>Круглый стол</i></b>  | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.  |
| <b><i>Семинар - практикум</i></b>   | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей.  |
| <b><i>Тренинги и ролевые игры</i></b>   | В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение  |
| <b><i>Вечера вопросов и ответов</i></b>   | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей   |
| <b><i>Педагогическая гостиная</i></b>   | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| <b><i>Родительский клуб</i></b>   | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания   |
| <b><i>Информационный стенд</i></b>  | Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей   |
| <b><i>Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей)</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Журналы и газеты, издаваемые МКДОУ №18 г.Никольское для родителей (законных представителей);</li> <li>➤ Тематическая выставка;</li> <li>➤ Запись видеофрагментов организации различных видов деятельности;</li> <li>➤ Выставка детских работ;</li> <li>➤ Папка – передвижка;</li> </ul> | Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы.   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ширма;</li> <li>➤Памятка.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Досуговые мероприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Совместные праздники и вечера</li> <li>➤Тематические мероприятия и досуги</li> <li>➤Выставки совместных работ родителей и детей (семейные вернисажи) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Флеш - моб</li> </ul> </li> <li>➤Совместные походы и экскурсии</li> </ul> | <p>Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.</p>  |
| <p><b>День добрых дел</b></p>  | <p>Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МКДОУ №18 г.Никольское (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно -пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями</p>   |
| <p><b>Конкурс</b></p>  | <p>Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов.</p>   |
| <p><b>Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей</b></p>   | <p>Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на:</p> <p>Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>Своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МКДОУ №18 г.Никольское и семьи в решении данных задач;</p> <p>Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МКДОУ №18 г.Никольское</p> <p>Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p> |
| <p><b>КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b></p> <p>предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих</p>  |  |

|   |   |
|---|---|
| проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. |   |
| <i>Консультация</i>   | Форма психолого -педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания  |
| <i>Лекция</i>   | Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания  |
| <i>Дебаты</i>   | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон   |
| <i>Педагогическая беседа</i>  | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи  |
| <i>Педагогический совет с участием родителей</i>  | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей                     |
| <i>Родительский тренинг</i>   | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным |

В МКДОУ №18 г.Никольское разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно -патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

## **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.27 – 28, стр. 166 – 173 ФОП ДО.

Коррекционно -развивающая работа в структуре педагогического процесса создаёт предпосылки для его более успешного осуществления. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) направлена на:

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП

Освоение детьми с ОВЗ программы, их разносторонне развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### 2.1.6.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

КРР объединяет комплекс мер по психолого -педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого - педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МКДОУ №18 г.Никольское осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

#### Направления КРР

| Профилактическое   | Диагностическое  | Коррекционно-педагогическое   | Организационно-методическое  | Консультативно-просветительское   | Координирующее  | Контрольно-оценочное   |
|--|--|---|--|---|---|--|
| Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребёнка; | Раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста; | Разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей; | Организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии; | Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей; | Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог - психолог | Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения. |

МКДОУ №18 г.Никольское имеет право разработать **программу коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать в себя:

- План диагностических и коррекционно -развивающих мероприятий;
- Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно -развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР в МКДОУ №18 г.Никольское**

- Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого –педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- Выявление детей с проблемами развития эмоциональной интеллектуальной сферы;
- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **Коррекционно -развивающая работа организуется:**

- По обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК.



**Содержание коррекционно -развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

| <b>Диагностическая работа включает:</b>  | <b>Коррекционно – развивающая работа включает:</b>   | <b>Консультативная работа включает:</b>  | <b>Информационно-просветительская работа предусматривает:</b>   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого -педагогическом сопровождении;</li> <li>➤Раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МКДОУ №18 г.Никольское диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>➤Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>➤Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>➤Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>➤Изучение развития эмоционально -волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>➤Изучение индивидуальных образовательных и социально -коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>➤Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>➤Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно -развивающих программ (методик) психолого - педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>➤Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>➤Коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>➤Развитие эмоционально -волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>➤Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>➤Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>➤Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>➤Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;</li> <li>➤Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого - педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ,</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Изучение направленности детской одарённости;</li> <li>➤Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;</li> <li>➤Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;</li> <li>➤Выявление детей -мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>➤Всестороннее психолого -педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>➤Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>➤Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Создание насыщенной рппс для разных видов деятельности;</li> <li>➤Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>➤Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>➤Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>➤Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul> |  | <p>трудностями в обучении и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

Коррекционно -развивающая работа в МКДОУ №18 г.Никольское реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно –развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно –развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК организации.

## Целевые группы. Условия и содержание КРР

В образовательной практике определяются ниже следующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого -педагогического сопровождения:

1.Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2.Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- С ОВЗ и (или)инвалидностью,получившиестатусв порядке, установленном законодательством российской федерации;
- Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врождёнными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- Одарённые обучающиеся;
- Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,беспризорные,склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно -развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого -педагогического сопровождения

**Основания для коррекционно-развивающей работы с целевыми группами являются:**

| <i>№</i> | <i>Целевая группа</i> | <i>Основания КРР</i> |
|----------|-----------------------|----------------------|
|----------|-----------------------|----------------------|

| Обучающиеся с особыми образовательными потребностями |  |   |
|--|--|---|
| 1.   | Дети с ОВЗ   | На основании рекомендаций ПМПК в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования   |
|  | Дети- инвалиды   | На основании индивидуальной программы реабилитации/абилитации (ИПРА)  |
| 2.   | Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)  | Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения</b> осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики   |
| 3.   | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования) | В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.                             |
| 4.   | Одарённые обучающиеся  | Включение ребёнка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики  |
| Обучающиеся «Группы риска»                           |  |   |
| 1.   | Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; проблемы неврологического характера (потеря аппетита)  | Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). |
| 2.   | Дети, имеющие проблемы общения: стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве  |   |
| 3.   | Дети, имеющие эмоциональные проблемы: повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий   |   |
| 4.   | Дети, имеющие поведенческие проблемы: грубость, агрессия, обман; проблемы регуляторного характера: расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение  |   |

### Целевая группа: Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

**Нормативные кризисы развития ребенка** – необходимые и закономерные этапы развития ребенка. Данный факт обусловлен тем, что «кризис» выступает движущей силой развития. В психологическом сообществе кризис принято считать неким «поворотным моментом» в развитии влекущий за собой психические новообразования. Возрастные кризисы обусловлены прежде всего разрушением привычной социальной ситуации развития и возникновением другой, которая более соответствует новому уровню психологического развития человека.

| <i>Кризис трех лет.</i>  | <i>Кризис 7 лет.</i>   |
|--|--|
| <p>Кризис трёх лет можно считать наиболее значимым т.к., является моментом перехода от раннего детства к дошкольному. Кризис трёх лет относится к числу острых. Ребёнок неуправляем, впадает в ярость. Поведение почти не поддаётся коррекции. Период труден как для взрослого, так и для самого ребёнка.</p> <p>Кризис протекает, как кризис социальных отношений, и связан со становлением самосознания ребёнка. Ключевой характеристикой кризиса трёх лет можно считать появление устойчивого образования под названием «Я сам», формируется и активно проявляется стремление действовать самостоятельно. В этот период ребёнок отделяется от личности взрослого и учится создавать другие эмоциональные связи, более глубокие и прочные по сути своей. Если раньше родитель и ребёнок были словно одно целое и носили гордое «мы», то теперь, в результате отделения есть отдельное, самостоятельное «я». Ребёнок, как и прежде,</p> | <p>Его также называют кризисом младшего школьного возраста. На физиологическом уровне такое кризисное состояние связано с интенсивным биологическим созреванием детского организма. К шести -семи годам возрастает подвижность нервных процессов, но процессы возбуждения преобладают. Этим объясняются такие характерные особенности детей, как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость. В этот период дети особенно восприимчивы к различным негативным воздействиям, будь то критика со стороны взрослых, конфликты со сверстниками, развод родителей и т.п. Так, если по каким-либо причинам дошкольнику плохо, то у него может возникнуть психомоторное возбуждение, тики, заикания.</p> <p>Самой существенной чертой кризиса 7 лет является утрата детской непосредственности, ребёнок становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого. Наивность и непосредственность поведения ребёнка до кризиса означают, что ребёнок внешне такой же, как и внутри. У взрослых людей детской наивности, непосредственности очень мало, и наличие их у взрослых производит комическое впечатление. Утеря непосредственности означает привнесение в наши действия интеллектуального момента.</p> <p>Если до кризиса поведение ребёнка строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать, ребёнок думает, чего оно может ему стоить.</p> <p>Ребёнок начинает манерничать и кривляться, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничанье, клоунада; ребёнок строит из себя шута. Душа ребёнка становится закрытой, и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая.</p> <p>В этом возрасте впервые возникает осмысленная реакция на свои переживания, новое</p> |

находится в тесном эмоциональном контакте с родителем, обучается самостоятельно совершать активные действия с предметами, обретает собственную независимость. Для ребёнка трёх лет характерен негативизм, проявляющийся в действиях вопреки требованиям и просьбам взрослого, собственные желания выходят на первый план. Ребёнок познаёт различие между должен и хочу, можно и нельзя. Обычно кризис усугубляется т.н. биографическим кризисом, связанным с поступлением ребёнка в детское дошкольное образовательное учреждение - скачком в социализации личности.

отношение к себе. Переживания приобретают смысл. Радующийся ребёнок понимает, что он радуется, сердящийся – что он сердит.

К кризису семи лет впервые возникает обобщение переживаний. Цепь неудач или успехов (в учёбе, в общении), каждый раз примерно одинаково переживаемых ребёнком, приводит к формированию чувства неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности. Некоторые из этих переживаний, подкрепляясь соответствующими событиями и оценками будут влиять на развитие самооценки ребёнка, на уровень его притязаний. Так, одна и та же отметка, полученная на уроке разными детьми, вызовет у них совершенно разный эмоциональный отклик: «четвёрка» для одного — источник бурной радости, для другого — разочарования и обиды, одним воспринимается как успех, другим — как неудача. Поэтому очень важно не пропустить этот период и помочь своему ребёнку сформировать адекватное представление о самом себе, избежав формирования слишком завышенной или заниженной самооценки.

**Деятельность педагога -психолога с данной категорией** направлена на развитие личности ребёнка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.

В этой связи психолого -педагогическое сопровождение этой группы предполагает:

- Сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ,
- Психодиагностику,
- Психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды,
- Психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса,
- Коррекционно -развивающую работу,
- Психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого -педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально -волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого -педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**Целевая группа: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями**

В данную целевую группу входят следующие категории обучающихся:

1. Обучающиеся с ОВЗ и дети -инвалиды
2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)
3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
4. Одарённые обучающиеся.

В реализации коррекционно - развивающей работы с детьми данной целевой группы принимают участие различные педагоги, специалисты, административные работники МКДОУ №18 г.Никольское:

- Педагог -психолог осуществляет психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам и родителям по организации работы с ребенком с учетом данных психологической диагностики.
- Учитель -логопед выполняет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи, разработку рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребёнком.
- Воспитатель определяет уровень развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализует рекомендации психолога, логопеда; организует образовательную деятельность, развивающие и коррекционные игры, режим дня.
- Представители администрации отвечают за перспективное планирование деятельности по педагогическому сопровождению детей -мигрантов, координацию деятельности и взаимодействия специалистов; контроль за организацией работы, анализ эффективности, помощь в решении нормативно -правовых проблем.

### **1.Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды**

Лица с ОВЗ и дети -инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп, обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого -педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов.

В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно -двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы.

Признание лица инвалидом (ребенком -инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребёнку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка -инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка -инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

**В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:**

- Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
- Темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе);
- Могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- У некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
- Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
- Часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).



**У отдельных категорий, обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:**

- С сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;
- С нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- С нарушениями опорно -двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;
- С тяжёлыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания.

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

- Создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.
- Коррекционную работу осуществляют педагогические работники (воспитатели, педагог -психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и родители (законные представители) обучающихся.
- Коррекционные занятия по развитию речи, формированию коммуникативных способностей и умению сотрудничать дети получают в учреждениях дополнительного образования.

**Коррекционно -развивающая работа с дошкольниками** предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

**В МКДОУ №18 г.Никольское созданы следующие психолого -педагогических условий работы с детьми с ОВЗ и детьми -инвалидами.**

**В детском саду реализуются разнообразные образовательные модели, способствующие решению этой задачи:**

- Дифференциация – наличие специализированных групп для обучения разных категорий детей с ОВЗ;
- Мейнстриминг – частичное включение обучающихся с различными физическими и психическими ограничениями в здоровье в группы общеразвивающей направленности для повышения мотивации в обучении детей с ОВЗ и развития толерантности у детей из общеразвивающих групп. Особенно эффективно объединять данные категории детей во время праздников, развлечений, образовательной деятельности в режимных моментах. Очень эффективным оказался опыт объединения дошкольников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности на занятиях по физической культуре и во время проведения утренней гимнастики;
- Интеграция – предполагает включение детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности
- Инклюзия – используется в случае посещения ребенком с ОВЗ либо инвалидностью групп общеразвивающей направленности.

В МКДОУ №18 г.Никольское обучение детей с ОВЗ и инвалидностью организуется в группах разной направленности. В соответствии с направленностью группы и индивидуальными особенностями, осуществляется работа по созданию специальных образовательных условий.

**Основные положения, значимые для определения задач коррекционно- развивающей деятельности:**

- Коррекционное воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
- Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.
- Коррекционно -развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
- Коррекционно -развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

**Индивидуальный подход** реализуется в процессе индивидуальных коррекционно -развивающих занятий со специалистами, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям учителя -логопеда.

**Необходимым условием организации успешного обучения** и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Комплексный подход к проблеме создания **специальных условий** для обучающихся с особыми образовательными потребностями способствует более эффективному развитию данной категории дошкольников.

Содержание коррекционно -развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОУ.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми -инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми -инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).** Работа с детьми ОВЗ, детьми -инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини -группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально -эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

Реализация образовательных областей осуществляется с использованием утверждённых и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. В образовательном процессе мы используем формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям, стараемся не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. Нами широко используется весь спектр форм организации коррекционно -педагогической работы с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого и психического нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно -развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально -психологическими особенностями ребенка. На каждом из этапов коррекционно -развивающей работы эффективность овладения необходимыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Преимущественным в коррекционно – развивающей работе является использование словесных, игровых и наглядных методов.

Динамика прохождения программы во многом зависит от успешности освоения её детьми, то есть переход к другой теме определяется успешностью овладения материала предыдущей темы

## **2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)**

Дети, относящиеся по состоянию здоровья ко 2 и 3 группе, определяются как «дети с ослабленным здоровьем». Это дети, которые часто болеют, имеют риск возникновения хронической патологии, или дети, здоровье которых ослаблено вследствие перенесенного заболевания.

Дети с ослабленным здоровьем испытывают состояние соматического дискомфорта, некоторое неблагополучие со стороны отдельных органов и систем организма. Причины такого состояния могут быть разными – недосыпание, неправильное питание, переутомление. Также это состояние может быть вызвано повышенными физическими нагрузками.

Дети с ослабленным здоровьем подвержены частым и длительным острым респираторным заболеваниям, приводящим не только к снижению иммунитета, но и к формированию хронических патологий в органах дыхания, это обуславливает отставание в физическом и нервно-психическом развитии.

Дети с ослабленным здоровьем характеризуются также склонностью к эмоциональному дискомфорту, смене настроения, они чаще бывают вялыми, апатичными, что требует специального внимания со стороны педагогов и родителей в сфере физического воспитания детей данной категории.

**Одним из важных психолого-педагогических условий** организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в МКДОУ №18 г. Никольское является принцип дифференциации. Принцип дифференциации в физическом воспитании детей 2 и 3 группы здоровья и обозначает ряд правил:

- Необходимо реализовывать различные двигательные режимы на занятиях физической культурой с учетом типологической группы;
- Необходимо дифференцировать средства и методические приемы физической культуры на занятиях для детей различных типологических групп с учетом уровня развития физических качеств, формы заболевания;
- Необходимо дифференцировать объем и интенсивность физической нагрузки на занятиях физической культурой для детей с учетом их физического развития и формы заболевания.
- Соблюдение принципа дифференциации позволит грамотно организовать процесс физического воспитания детей с ослабленным здоровьем.

**Еще одним важным психолого-педагогических условий** организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в МКДОУ №18 г. Никольское выступает создание положительного эмоционального настроения детей. В русле современных методов воспитательной работы с детьми, имеющими ослабленное здоровье, следует отметить целесообразность применения вариативных способов организации физкультурно-оздоровительной деятельности. В качестве таких способов могут быть использованы:

- Телесно-ориентированная работа,
- Кинезитерапия,
- Воспитательный диалог,
- Туристические прогулки.

*Телесно-ориентированная работа* является важным звеном в физическом воспитании детей с ослабленным здоровьем, поскольку дети пробуют чувствовать свое состояние, учатся саморегуляции, что позволяет оптимизировать их процесс физического и психического развития, делать его более успешным и продуктивным.

**Условием коррекционно- развивающей работы для данной целевой группы является использование методов физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в условиях МКДОУ №18 г.Никольское:**

- *Наглядный метод* (обеспечивает яркость восприятия и двигательных ощущений, что является необходимым для возникновения у детей представления о движении).
- *Словесный метод* (обращен к сознанию детей, помогает осмысливать поставленную перед детьми задачу сознательного выполнения физических упражнений).
- *Практический метод* (осуществление практической двигательной деятельности, формирование способности замечать мышечно-моторные ощущения).
- *Игровой метод* (его возможности безграничны: совершенствование двигательных навыков, проявление творческой инициативы, развитие способности к взаимодействию с другими детьми). Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. С точки зрения Л. С. Выготского, именно в игровой деятельности, которая характеризуется наличием свободы, новизны, интереса, дети учатся воспринимать мир, регулировать свои эмоции, поведение и формировать ценностное отношение к своему здоровью.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- Быстрая утомляемость,
- Длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),
- Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка,
- Объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической

и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально -волевой сфер, познавательных процессов;
- Снижение тревожности;
- Помощь в разрешении поведенческих проблем;
- Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации**

Проблема ранней профилактики, диагностики и коррекции негативных особенностей и недостатков в детском развитии является одной из приоритетных задач дошкольного учреждения и требует поиска эффективных мер и способов решения. Решение задач развивающего обучения, профилактика и коррекция отклонений в развитии, возникающие трудности при адаптации, а также организация образовательной работы с детьми, имеющими трудности в развитии невозможны без психолого-медико -педагогического сопровождения.

**У детей данной целевой группы основными психолого -педагогическими проблемами обучающихся являются:**

- Трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- Трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- Трудности в сфере социальной адаптации.

**Организуя психолого -педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:**

- В формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
- В выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,
- Неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково -символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);
- В формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения,

несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

**В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:**

- В общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).
- В общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально - психологические особенности личности).

**В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:**

- Психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
- Отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально - психологические особенности личности).

**В коррекционно -развивающей работе с детьми**, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с проблемами в развитии понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребёнка думать, размышлять, сопереживать.

Изучение методических рекомендаций Министерства образования РФ, позволило нам представить следующий **алгоритм работы детского сада по оказанию психолого -педагогической помощи детям, испытывающим трудности в развитии, адаптации, освоении общеобразовательной программы дошкольного образования:**

- Прежде всего, необходимо наблюдение педагогами за детьми и своевременное выявлять тех, кто значительно отстаёт в развитии от сверстников, испытывает значительные трудности адаптации к ДОУ, затруднения в освоении

образовательной программы ДОУ.

- Проведение психологического и логопедического обследования, с целью выявления нарушений развития и потенциальных возможностей ребёнка.
- Направление детей на ПМПк. Беседы и заключение договоров с родителями обучающихся о порядке взаимодействия по обеспечению психолого -медико -педагогического сопровождения ребёнка.
- Проведение заседаний ПМПк с целью выработки рекомендаций по оказанию психолого -педагогической, медицинской и социальной помощи данной категории детей на уровне ДОУ. Выявление сложных случаев, требующих рекомендаций ПМПк.
- Организация работы по выполнению рекомендаций ПМПк или ПМПК (создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ, сопутствующего медицинского обслуживания, использование индивидуально - ориентированных методов работы с детьми с ОВЗ, отслеживание динамики)
- Подготовка к городской ПМПк (беседы и консультирование родителей, подготовка необходимых документов).

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, поэтому важно предусматривать широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Необходимо также **организовать активную работу с родителями**. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое.

Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат.

**Дети-билингвы** – это дети, одинаково хорошо владеющие как своим родным языком, так и другим языком (явление, при котором ребенок одинаково хорошо говорит на трех и более языках, получило название полилингвизма). Дети -билингвы появляются как в семьях, мигрировавших в другую страну, так и в семьях, где родители – жители этой страны, но говорят на разных языках. Основная особенность детей -билингвов – это способность автоматически использовать для общения две языковые системы, не допуская при этом ошибок ни в грамматике, ни в фонетике. Речевое развитие ребенка -билингва имеет свои особенности. Такие дети обычно начинают говорить позже. Если в семье не выдерживается принцип «одно лицо – один язык», то дети не могут выделить принцип употребления слов того и другого языка. У некоторых двуязычных детей развивается заикание (в очень небольшом проценте случаев, обычно в сочетании с какими-то другими факторами развития). Словарный запас на каждом из языков, как правило, меньше, чем у сверстников -монолингвов, но сумма словарей больше, чем у них. Представления, стоящие за понятиями на каждом из языков, различны.



**Дети -мигранты** — это дети родителей иностранцев, которые живут в России и перед которыми стоят, прежде всего, воспитательные и образовательные проблемы, для которых нет традиционно объявленных решений и к которым недостаточно готовы приспособиться дети или образовательные учреждения.

Адаптация детей мигрантов к условиям жизни в другой стране – это сложный, многоуровневый процесс, предполагающий приспособление ребёнка и как индивида, и как формирующейся личности. социализация детей мигрантов – это процесс, предполагающий усвоение ребёнком социального опыта, путём вхождения в социальную среду, на основе чего формируется его личность как гражданина страны, имеющего активную социальную позицию, проявляющуюся в деятельности и отношениях в социальной среде.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- Формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
- Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого -педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**Построение занятия с детьми -билингвами**, его содержание, методы и приёмы обучения происходят с учётом принципов изучения русского языка как неродного. На занятиях рекомендуется применять фронтальную работу с наглядно -практическим материалом; работу в парах; работу по цепочке; выполнение действий по инструкции и называние их; ролевое моделирование ситуаций; беседы. Занятия должны проводиться с использованием дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий, в том числе направленных на снижение уровня языковой интерференции.

Для детей раннего возраста более важным является отношение взрослых, а не то, на каком языке они с ним разговаривают. В раннем возрасте они и родную речь понимают недостаточно. В этот период им необходимо освоиться в новой обстановке.

Взаимному контакту и даже привязанности в большей степени будет способствовать доброжелательное общения воспитателя с ребенком.

Для установления контакта с двуязычными детьми младшего дошкольного возраста отношения следует выстраивать по семейному принципу, т. е. педагоги выступают в роли родителей, проявляя к детям заботу, поддержку. Так называемая «родительская опека» позволит выявить наиболее предпочтительный способ коммуникации у ребенка билингва. Например, в роли партнёра по игре.

Дети среднего и старшего возраста обладают достаточным словарным запасом, который позволяет им самостоятельно строить из нескольких слов предложения. В этом возрасте они осознанно выбирают язык общения со сверстниками и с педагогом. К адаптации ребёнка билингва можно привлечь русскоязычных обучающихся. Общаясь с ним на русском языке и поправляя его речь, они помогут ребёнку стать двуязычным.

Если в группе обучаются несколько детей билингвов, можно предоставить им возможность для объединения, тем самым обеспечив им психологический комфорт для опосредованного обучения языку.

**Одна из важнейших проблем детей мигрантов** – это адаптация к иной этнокультурной среде. Освоение другой культуры, традиций, особенностей взаимодействия становится возможным лишь тогда, когда освоен язык этой страны, т. е. русский язык для людей, мигрирующих в Россию. Знание русского языка является важнейшим фактором успешности обучения детей-мигрантов. Слабое знание или абсолютное незнание языка неизбежно приведёт к появлению проблем не только в успеваемости по различным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и педагогами из-за возникновения, в первую очередь, языковых барьеров.

**Для коррекционно - развивающей работы с детьми мигрантами создаются следующие условия:**

- Личностно -подражающее взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание ситуаций, дающих возможность свободного выбора деятельности, партнёра, средств. При этом, в процессе получения новых знаний и жизненных навыков, за основу берётся личный опыт ребёнка.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности. При этом берётся за основу сравнение предыдущих и нынешних достижений ребёнка, активно стимулируется его самооценка.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребёнка.
- Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребёнок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково -исследовательскую активность.
- Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребёнка.

- Профессиональное развитие педагогов, направленное повышение уровня компетентности педагога, совершенствование его мастерства, в особенности мастерства мотивирования ребёнка к деятельности.
- Для организации продуктивной работы с детьми -мигрантами в первую очередь необходимо подготовить к данной работе педагогов. Они должны знать об особенностях поведения детей разных национальностей, о системе работы с детьми и семьями с учётом их национальных особенностей. Самим обладать толерантным поведением и межкультурной взаимосвязью. С этой целью запланированы ряд мероприятий позволяющих повысить свою профессиональную компетенцию в вопросах организации работы с семьями и детьми мигрантами.
- Одним из условий является организация взаимодействия в разных ситуациях, установлении правил, что благотворно влияет на установление доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национальностям, отличным, от привычных, культурам. Создание условий для комфортного пребывания детей в детском саду подразумевает также отсутствие конфликтных ситуаций в детском коллективе. Управление конфликтом, умение разрешить его, навыки работы в команде – все это лежит в основе развития коммуникативных навыков детей, что безусловно необходимо обеспечить педагогу в процессе воспитания детей. При подборе средств и методов воспитания при реализации программы педагоги ориентируются на детские возможности и инициативу, его желания и возрастные особенности

**Цель коррекционно - развивающей работы с детьми мигрантами:** создание условий для социальной адаптации детей мигрантов в условиях поликультурного пространства ДОО.

Целью системы работы педагогического коллектива с обучающимися из семей мигрантов в рамках Детского сада является конкретная помощь им в адаптации к новым условиям, формирование толерантности к обществу, в котором проходит социализация ребёнка.

#### **Задачи:**

- Формирование коммуникативных умений на русском языке;
- Обеспечение сопровождение ребенка -мигранта, в том числе и со стороны сверстников, в целях успешной адаптации его в социокультурной среде;
- Психологическая поддержка детей мигрантов в образовательном процессе;
- Приобщение детей к культурным ценностям русского народа во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.
- Организация в детском саду образовательную среду, способствующую позитивному восприятию и пониманию, поддерживающую интерес к культурам различных этносов, направленную на межкультурную интеграцию. Содействие родителям детей мигрантов в решении психологических и педагогических проблем

**Содержание коррекционно -развивающей работы с детьми - мигрантами** включает в себя выявление детей -мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей

При поступлении ребёнка -мигранта в образовательную организацию, прежде всего, проводится собеседование с его родителями (законными представителями), цель которого состоит в выяснении обстоятельств прежнего обучения ребенка - дошкольника ( посещал ли детский сад ), определении уровня владения русским языком, изучении социально-бытовых условий. При низком уровне владения русским языком, невозможности диалога с родителями (законными представителями) и ребенком необходимо привлечь посредника в качестве переводчика. Таким посредником может быть представитель национальной диаспоры, владеющий русским языком.

**Для оценки у детей-мигрантов течения, достижения планируемых результатов социальной адаптации и определения трудностей, проводятся следующие диагностические мероприятия:**

- Экспертная оценка, осуществляемая воспитателями направленная на определение изучения социально - психологической адаптации ребёнка -мигранта в ДООУ с использованием методики «Оценка особенностей развития ребёнка дошкольного возраста». Даная оценка позволяет определить круг проблем в развитии ребенка, препятствующие его успешной социализации, а также данную оценку можно использовать в качестве оценки результативности работы с детьми данной группы, при проведении сравнительного анализа полученных результатов в начале реализации программы и по её завершению.
- Педагогический мониторинг уровня освоения программы дошкольного образования, который проводится в начале реализации программы и по её завершению, как оценка результативности реализации.
- Педагогическое наблюдение, оценка за взаимоотношениями и общением сверстников представителей разных национальностей в группе, осуществляется воспитателем, для оценки межнациональных связей и развития у детей толерантности по отношению к другим национальностям.
- Оценка развития речевое развитие ребенка, осуществляется учителем логопедом для выявления у детей-мигрантов различных нарушений в развитии речи, понимания и использования русского языка. Каждый ребенок обследуется по таким параметрам: мелкая моторика, артикуляционная моторика, звукопроизношения, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь (Безрукова О.А., Каленкова О.Н. «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста»).
- Оценка эмоционального состояния ребенка, осуществляется педагогом-психологом, для определения психологических особенностей развития ребенка, его личностных особенностей. Для этого используются методики для оценки тревожности (тест Р. Тэмпл, М. Доркн, В. Амен), самооценки (тест Лесенка Щур В.Г.), эмоционального состояния

(методика Э.Т. Дорофеевой)

- Оценка межличностных взаимодействий в группе сверстников, осуществляется педагогом – психологом, для определения социального статуса детей-мигрантов в группе сверстников. Для этого используются различные методики на определение социометрического статуса в группе сверстников: - «Два домика» Марцинковская Т.Д., «День рождения», М.Панфилова Результаты проводимой оценки развития ребенка, его особенностей заносятся в индивидуальную карту развития ребенка

**Содержание коррекционной работы с ребенком- мигрантом направлено на:**

- Усвоение детьми-мигрантами основных культурных традиций и особенностей коммуникации страны проживания.
- Формирование адаптивных навыков к постоянно меняющемуся миру.
- Создание предпосылок для успешной социализации представителей разных культурных традиций в среде доминирующей русскоязычной культуры.
- Овладение практическими навыками рационального общения и самопознания.
- Повышение речевой культуры детей мигрантов.
- Формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям на основе усвоения знаний об иных культурах, осознания различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни

**Актуальным является разработка следующих систем занятий с участниками образовательного процесса:**

- По межличностному общению дошкольников – формирование сплоченности коллектива;
- По адаптации к новой социокультурной среде для детей-мигрантов;
- По русскому языку, как развитие речи и преодоления нарушений в речевом развитии
- По усвоению образовательной программы с индивидуальной работой воспитателя группы.

**При организации педагогического сопровождения детей-мигрантов коррекционно- развивающая работа проводится по направлениям:**

| <i>Направление<br/>«Преодоление языкового<br/>барьера»</i> | <i>Направление<br/>«Социализация детей -мигрантов в<br/>обществе»</i> | <i>Направление<br/>«Межкультурное<br/>взаимодействие и<br/>толерантность»</i> | <i>Направление<br/>«Эмоциональное<br/>благополучие<br/>ребёнка<br/>из семьи<br/>мигрантов»</i> |
|--|---|---|--|
| Усвоение второго   | Социально - психологическая   | Организация   | Эмоциональное  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>неродного языка у детей - мигрантов успешнее происходит за счёт богатой речевой практики в процессе ситуаций общения с носителями языка.</p> <p>В рамках данного направления для детей - мигрантов в группе создаётся речевая среда, позволяющая ребёнку обогащать свой пассивный словарь и переводить его в активный словарь для построения общения, корректировать нарушения звукопроизношения, грамматического строя.</p> <p>Педагогом организуется индивидуальная работа в речевых центрах (уголках), где представлены различные игры и пособия, позволяющие развивать и корректировать речь ребенка.</p> <p>Данные дети при расположении на занятии всегда находятся возле педагога, чтобы он всегда смог подкрепить словесную инструкцию прямым показом, или образцом, а также смог отследить на</p> | <p>адаптация детей -мигрантов к поликультурной среде представляет собой сложный и многомерный процесс взаимодействия представителей разных культур, в результате которого происходит формирование толерантности, представлений об этнической идентичности в соответствии с новыми для них социокультурными условиями.</p> <p>Большое значение в данном направлении работы с детьми мигрантами имеет педагог -психолог, оказывающий психолого -педагогическое сопровождение.</p> <p>Он проводит диагностическое обследование, позволяющее определить индивидуальный маршрут развития и оценить эффективность реализации программы.</p> <p>Для реализации данного направления воспитатели выстраивают систему взаимоотношений со сверстниками и взрослыми так, чтобы нахождения к группе было комфортное для ребенка, несмотря на его особенности. Данные дети активно вовлекаются в досуговую деятельность.</p> <p>Педагог помогает ребёнку построить отношения с другими сверстниками, иногда выступая в роли тьютера помогающего ребёнку вступить в контакт с другими детьми, помочь построить игровое взаимодействие.</p> <p>Кроме этого в рамках социализации детей -мигрантов планируется <i>работа по направлениям:</i></p> <p>➤ Воспитание положительного</p> | <p>межкультурного взаимодействия обучающихся поликультурной группы предполагает формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях и традициях разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности.</p> <p>Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками других национальностей, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.</p> <p>Познавательное развитие предполагает формирование у обучающихся первичных представлений о себе, других людях, о своей малой родине, о многообразии стран и народов, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её</p> | <p>благополучие ребёнка из семьи мигрантов, как показатель эффективности взаимодействия педагогов и родителей в период привыкания к детскому саду, обеспечивается совокупностью педагогических условий социальной адаптации:</p> <p>➤ Взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры и национальных традиций воспитания;</p> <p>➤ Проектирование педагогами образовательного процесса на основе принципов культурологического и деятельностного подхода, обеспечивающих активное освоение детьми ценностей и</p> |
|---|---|---|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>сколько ребёнок понял его.</p> <p>Работая в этом направлении, большая роль отводится работе с семьёй, так как получение в детском саду знания и навыки необходимо закреплять, особенно в речи. Поэтому задача педагогов смотивировать родителей к работе над речью, дать рекомендации как помочь ребёнку, показать им игры и упражнения позволяющие скорректировать или развить речь. Очень важно, чтобы в семье тоже говорили на русском языке.</p> | <p>отношения ребёнка к окружающим людям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;</li> <li>➤ Создание коммуникативной компетентности ребёнка</li> <li>➤ Распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;</li> <li>➤ Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;</li> <li>➤ Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;</li> <li>➤ Создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;</li> <li>➤ Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);</li> <li>➤ Развитие у детей чувства</li> </ul> | <p>природы.</p> <p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Овладение детьми -мигрантами языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающими возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих обучающихся в различные виды образовательной и культурно - досуговой деятельности со сверстниками принимающего сообщества, а также формированию представлений детей -инофонов о культуре носителей изучаемого языка (социокультурной компетенции).</p> <p>Художественно - эстетическое развитие предполагает формирование предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>социальных норм, способов поведения, воспитание дружеских взаимоотношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование активных методов обучения для освоения иноязычным ребёнком способов речевого общения.</li> </ul> <p>Важным инструментом повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов является организация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.</p> |
|---|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| ответственности за другого человека, общее дело, данное слово. | включает приобретение опыта обучающихся в двигательной деятельности. |  |
|--|--|--|

В МКДОУ №18 г.Никольское в разных возрастных общеразвивающих группах воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи. Ежегодно численность детей с ОВЗ в группах варьируется от 8-12 человек. Основной целью коррекционной работы в ДОУ является устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. В МКДОУ №18 г.Никольское организована работа групп компенсирующей направленности для оказания коррекционной помощи, имеющим речевые особенности развития.

**Деятельность учителя- логопеда регламентируется:**

- Уставом ДОУ,
- Локальными актами: «Положение о консилиуме», «Положение о взаимодействии учителя-логопеда со специалистами (педагогами)», «Положение о взаимодействии учителя-логопеда с родителями обучающихся»,
- Договор с ПМПК,
- Договор с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Зачисление и выпуск обучающихся в группы компенсирующей направленности осуществляется по заключению обследования детей:**

- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК
- На основании приказа заведующей ДОУ
- По согласованию с родителями (законными представителями).

**В группы компенсирующей направленности зачисляются дети, имеющие нарушения в речевом развитии:** фонематические, фонетико-фонематические.

**Основными задачами учителя – логопеда на логопункте являются:**

- Осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- Воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;
- Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной



помощи в развитии речи;

- Предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- Полноценное включение детей с ОВЗ в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями;
- Взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевого развития детей и пропаганда логопедических знаний среди педагогов МКДОУ №18 г.Никольское, родителей обучающихся (лиц их замещающих).

**Система работы ДОУ в группах компенсирующей направленности направлена на:**

- Развитие механизмов компенсации,
- Восполнение пробелов предшествующего развития и воспитания,
- Социально-бытовую адаптацию детей,
- Преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы,
- Активизацию познавательной деятельности,
- Повышение работоспособности и уровня общего развития обучающихся, необходимых для полноценной учебной деятельности.

Основная организационная форма коррекционной работы в логопедической группе – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей (от 1 до 2 раз в неделю). Длительность проведения занятий — от 10 до 20 мин. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребёнком, увеличивается, если учитель -логопед сам забирает ребёнка из группы и отводит в группу по окончании занятия.

Формирование речевых умений и навыков, коррекционная работа осуществляется в подгрупповой, индивидуальной работе, а также в режимных моментах. Коррекция нарушений речи осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической и речевой деятельности ребёнка. На логопедических занятиях ведётся работа по коррекции фонетических нарушений, обогащению и систематизации словаря, развитию диалогической и монологической речи, обучению описательному рассказу, построению синтаксических конструкций, выявляющих причинно-следственные связи в наблюдаемых явлениях и объектах.

Основное внимание на логопедических занятиях уделяется развитию сознательного отношения к собственной речи и языковым явлениям. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков, развитие фонематического восприятия проводится на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями.

Логопедическая работа строится с учётом диагностики состояния речи детей. Результаты обследования фиксируются в «Речевых картах».

### **Одаренные обучающиеся**

**Одарённость** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одарённые дети** - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На начальных этапах одарённость проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

*К важным позициям в современной трактовке одарённости относятся:*

- Понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одарённость рассматривается как потенциал;
- Понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одарённости в те или иные таланты;
- Представление о том, что одарённый ребёнок, в первую очередь, отличается особой мотивационно -потребностной системой (мотивация саморазвития, увлечённость, стремление к совершенству), которая и ведёт за собой развитие тех или иных способностей;
- Появление высоких достижений у одарённых детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно -личностных качеств (мотивация саморазвития, увлечённость задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

**Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.**

- Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может породить разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)
- Несогласованность отдельных сторон психического развития одарённого ребёнка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

- Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).
- Перфекционизм (проблемы эмоционально -волевой и личностной сферы)

### **Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- Определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одарённого ребёнка, как в доо, так и в условиях семейного воспитания;
- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- Организация предметно -развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях доо, благоприятную для развития различных видов способностей и одарённости.

Коррекционная работа с одарёнными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребёнка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе.

В образовательном процессе стараемся использовать такие формы и методы, которые позволяют максимально учесть и развить индивидуальные способности детей: задания различной степени сложности, творческие задания, исследовательские проекты, экспериментирование. В детском саду мы систематически организовываем различные конкурсы, выставки, концерты с участием наших обучающихся, ставим с детьми кукольные спектакли.

**Дополнительные образовательные услуги** также позволяют развивать у детей различные дарования и способности. Дети

имеют возможность посещать различные кружки и студии.

**Взаимодействие с родителями** - важное условие выявления и развития детской одарённости. В работе с родителями используем различные формы:

- Родительские собрания («Одарённый ребенок в семье: проблемы и решения»),
- Консультации («Как воспитывать одарённого ребенка»),
- Практикумы,
- Совместные досуги и праздники и др..

**Одна из главных задач работы с родителями одарённого ребенка** – помочь им в воспитании такого ребёнка, так как одаренные дети – это особая категория детей, которая требует особого педагогического подхода.

**Взаимодействие с социумом** позволяет показать наши достижения, наши успехи через выступления детей на различных мероприятиях, участие в городских, областных и общероссийских конкурсах.

Наши обучающиеся и неоднократно награждались почётными грамотами, дипломами, ценными подарками. Таким образом талантливые, одаренные дети получают возможность не только реализовать себя, но и получить общественное признание.

#### **Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Федеральный закон №122 «Об основах социального обслуживания населения», принятый Государственной Думой РФ 22.10.1994г., (в ред. 22 августа 2004 г.) даёт следующее определение данному понятию:

**Трудная жизненная ситуация** — ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определённого места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

**Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том**, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учётом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации.

**Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации.** В отличие от взрослого человека ребёнок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации. Он нуждается в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Такую помощь должны оказать родители.

Семья как микро модель общества является важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности ребёнка.

Именно семья должна способствовать включению человека в сложный противоречивый окружающий мир. Сегодня перед ней стоит остро проблема её дезорганизации, которая связана с нарушением не только взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители - ребёнок», взаимным отчуждением детей и родителей. Так как семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребёнка, увеличивается количество детей, испытывающих трудности в той или иной сфере. Неуклонно растёт количество социальных сирот, соответственно увеличивается число приёмных и опекунских семей. Всё это способствует увеличению численности детей попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ, ст. 1 (в ред. От 30 июня 2007 г.) сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребёнка, при которых государство берет на себя обязательства оказать ему необходимую помощь.

**Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Это — дети:**

- Оставшиеся без попечения родителей;
- Дети-инвалиды;
- Дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- Дети — жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- Дети — жертвы насилия;
- Дети, проживающие в малоимущих семьях;
- Дети с отклонениями в поведении;
- Дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

**Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжёлой жизненной ситуации, отличаются:**

- Задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
- Неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
- Негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
- Нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);

- Низким уровнем сформированности игровых навыков;
- Отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
- Подвержены хроническим заболеваниям.

В дальнейшем эти проявления неблагополучия могут привести к формированию социальной дезадаптации ребёнка, выражающейся в склонности к преступной деятельности, употреблению психоактивных веществ, побегам из дома.

**При организации психолого -педагогического сопровождения детей -сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,** на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

**Психолого -педагогическая диагностика основывается на следующих принципах:** комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально -волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

**Наиболее эффективными формами работы с детьми -сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:**

- Игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- Арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- Музыкальная терапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- Библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- Логотерапия предполагает разговор с ребёнком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- Драматерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

**Важным условием оказания помощи является раннее выявление семей,** находящихся в социально опасном положении и в «группе риска».

**Основные направления работы социально -педагогического сопровождения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации:**

*Работа с семьями обучающихся:*

- Педагогическое просвещение родителей;
- Повышение уровня родительской компетентности;
- Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
- Изучение состояния факторов среды социального развития ребёнка, связанных с его семьёй.

*Работа с семьёй состоит из нескольких этапов:*

На первом этапе выявляются семьи, нуждающиеся в психолого -педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, ведётся патронаж семей, проводятся индивидуальные и групповые консультации;

На втором этапе работы проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, умения достижения цели, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей.

Третий этап в работе с семьёй направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

## **2. Работа с педагогами детского сада:**

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию обучающихся, родителей;
- Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
- Изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве ГБДОУ.

## **3. Работа с обучающимися детского сада.**

*С детьми работают воспитатель и все специалисты МКДОУ №18 г.Никольское по следующим направлениям:*

- Групповая, индивидуальная диагностика обучающихся;
- Коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
- Участие в организации досуга детей;
- Ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации, реализует программу «О правах играя».

Формы работы педагога -психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально -волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно -развивающая работа, мониторинг психологического состояния.

Учитель -логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у обучающихся.

Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры.

Инструктор по физической культуре проводит диагностику физического развития обучающихся, занятия по развитию

психофизических процессов (скорость, выносливость, ловкость и т. д.).

**4. Взаимодействие с государственными и общественными структурами подразумевает:**

- Представление интересов ребёнка в государственных и общественных структурах;
- Организация и проведение межведомственных профилактических мероприятий;
- Взаимодействие со специалистами различных учреждений: комиссией по делам несовершеннолетних, Управлением социальной защиты населения, прокуратурой, органами опеки и попечительства, территориальной психолого-медико-педагогической комиссией.

**5. Работа с документацией:**

- Формирование информационного банка данных по работе с семьёй;
- Разработка перспективного и текущего плана работы;
- Подготовка ответов на запросы, годовых и промежуточных отчётов

**Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

**Семья, находящаяся в социально опасном положении**, - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними;

(в ред. Федерального закона от 01.12.2004 N 150-ФЗ)

**Семья, находящаяся в социально опасном положении** - это семья, где наблюдаются медико - биологические отклонения у членов семьи, ярко выраженные заболевания, препятствующие полноценному функционированию семьи, условия и уровень жизни которых расцениваются как малопригодные или непригодные для проживания и развития, где нарушены внутрисемейные и внешние социальные связи, что ведёт к личностной деформации членов семьи.

Основания признания несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, так и признания семьи, находящейся в социально опасном положении, подлежат выяснению и подтверждаться документально Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

**Статус «социально-опасное положение»** имеют дети и подростки, находящиеся в обстановке, представляющей опасность для их жизни и здоровья или не отвечающей требованиям к их содержанию и воспитанию. А также несовершеннолетние, склонные к девиантному поведению или находящиеся в конфликте с законом.

Отсутствие заботы о детях (пренебрежение основными потребностями ребёнка) характеризуется проявлением невнимания к



основным нуждам ребёнка в пище, одежде, медицинском обслуживании, присмотре.

### **Признаки отсутствия заботы о ребёнке:**

- Задержка в росте, не набирает подходящего веса или теряет вес;
- Ребёнок брошен, находится без присмотра, не имеет подходящей одежды, жилища;
- Не соблюдается календарь профилактических прививок, нуждается в экстренных услугах зубного врача, плохая гигиена кожи, запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия);
- Не ходит в школу, прогуливает занятия или приходит на них слишком рано и уходит из школы слишком поздно;
- Устаёт, апатичен, имеет отклонения в поведении.

Дошкольная образовательная организация при выявлении признаков жестокого обращения родителей с ребёнком, о детях, проживающих в условиях, представляющих угрозу их жизни или здоровью, либо препятствующих их нормальному воспитанию, незамедлительно направляют информацию специалистам в сфере опеки и попечительства и районную комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав по месту фактического проживания ребёнка, в отдел внутренних дел района по месту нахождения образовательного учреждения, учредителю (управление образования)

### **Основные задачи педагогических работников по коррекционно - развивающей работе с данной целевой группой:**

- Проводить профилактические мероприятия по предупреждению жестокого обращения с детьми;
- Внимательно относиться к внешним проявлениям случаев жестокого обращения с детьми;
- Оперативно информировать правоохранительные органы о выявленных случаях жестокого обращения с детьми;
- Проводить работу по реабилитации жертв насилия.

**Содержание коррекционно -развивающей работы** для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО

При выявлении данных проблем у ребёнка необходимо провести дифференциальную диагностику его состояния.

В результате такой диагностики выявленные проблемы могут быть дифференцированы по 2 группам:

**Первая** – проблемы, отражающие особенности личности ребёнка, которые родители стремятся нивелировать с помощью различных медико -психолого -педагогических мер.

**Вторая группа** – проблемы, явившиеся возможным следствием психологического насилия или пренебрежения нуждами ребёнка, в результате чего развились данные состояния.

Для этого рекомендуется:

- Выявить и зафиксировать у ребёнка наличие проблемы (например, заикание или отставание в развитие);
- Сообщить родителям о выявленной проблеме и выяснить, какие меры предприняты для ее разрешения;
- При адекватности принимаемых мер предложить родителям дополнительную медицинскую (психологическую,

- социальную) помощь, которой располагает образовательное учреждение;
- При выявлении недостаточности принимаемых мер предложить родителям перечень мер по разрешению конкретных проблем (например, при неуспеваемости ребёнка – обращение к невропатологу, психиатру, логопеду, на медико - педагогическую комиссию);
  - Проконтролировать выполняемость рекомендаций;
  - При наличии положительной динамики – продолжать оказание поддержки семье;
  - При отсутствии положительной динамики из-за сопротивления (отказа) со стороны родителей заниматься данными проблемами вызвать родителей на совет по профилактике (педсовет) с повторным разъяснением выявленных проблем у ребенка и сообщением о наличии ответственности родителей за физическое и психологическое состояние ребёнка;
  - При неэффективности данных мер сообщить информацию в органы опеки, КДН и ЗП.

#### **Явные признаки жестокого обращения с детьми:**

- Следы побоев, истязаний, другого физического воздействия;
- Следы сексуального насилия;
- Запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия и т.д.);
- Отсутствие нормальных условий существования ребёнка: антисанитарное состояние жилья, несоблюдение элементарных правил гигиены, отсутствие в доме спальных мест, постельных принадлежностей, одежды, пищи и иных предметов, соответствующих возрастным потребностям детей и необходимых для ухода за ними;
- Систематическое пьянство родителей, драки в присутствии ребёнка, лишение его сна, ребёнка выгоняют из дома;
- Асоциальное поведение ребёнка;
- Ребёнок пропускает посещение ДОО без причин и уведомления законных представителей;
- Ребёнок побирается;
- Ребёнок грязно или не по сезону одет;
- Наличие какой-либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

#### **Очевидные «внешние» признаки, на которые необходимо реагировать специалистам ОУ:**

- Асоциальное поведение ребёнка;
- Ребёнок пропускает посещение ДОО без причин и уведомления законных представителей ;

- У ребёнка на теле травмы, следы насилия;
- Ребёнок побит;
- Ребёнок грязно или не по сезону одет;
- Семья ведёт асоциальный образ жизни и не заботится о ребёнке;
- Наличие какой-либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

### **Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае установления факта наличия острой ситуации психического насилия по отношению к ребёнку**

- Оказать психологическую помощь ребёнку, не оставлять его одного, без наблюдения взрослых до разрешения ситуации и приведения ребёнка в адекватное психологическое состояние.
- Сообщить родителям или другим законным представителям о состоянии ребёнка.
- Получить у родителей (законных представителей) разъяснения по поводу психологического состояния ребёнка, опасного для его жизни и здоровья.
- При адекватной реакции родителей сообщить координаты центров и учреждений, которые могут оказать помощь в данной ситуации.
- Контролировать разрешение ситуации через контакт с родителем и/ или ребёнком.
- При неадекватной реакции родителей сообщить о данной ситуации в органы защиты прав детей с выяснением возможности дальнейшего помещения ребёнка в больницу или приют до разрешения ситуации.

### **Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае признаков жестокого обращения с ребёнком**

- Каждый работник ОУ обязан немедленно письменно сообщить об этом руководителю ОУ.
- Информированы родители (законные представители).
- Руководитель самостоятельно или по его поручению педагог (в присутствии психолога) проводит собеседование с родителями, которое протоколируется.
- Отдельно проводится беседа с ребёнком в присутствии психолога.
- При подтверждении признаков жестокого обращения с ребёнком письменно информируются:
  - Прокуратура и отдел по делам несовершеннолетних, органы социальной защиты, которые действуют в рамках

своих должностных обязанностей;

- Органы опеки и попечительства – для решения вопроса об изъятии ребёнка из семьи, отобрании ребёнка у родителей или у других лиц, на попечении которых он находится;
- КДН и ЗП, органы внутренних дел – для привлечения к ответственности лиц, допустивших жестокое обращение; передача информации о выявленном случае;
- В случае явных физических или сексуальных признаков насилия руководитель ОУ обращается в органы здравоохранения – для медицинской оценки состояния ребёнка и оказания медицинской помощи.

При выявлении явных признаков жестокого обращения с детьми (в зависимости от степени воздействия на психологическое состояние и состояние здоровья ребёнка) возможно несколько вариантов действий педагогов ОУ в соответствии с «Методическими рекомендациями для специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросу защиты детей от жестокого обращения».

### **Целевая группа: Обучающиеся «группы риска»**

**К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены:**

1. *Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.* Для психологического самочувствия ребёнка нужна равновесие позитивных и негативных чувств, обеспечивающая сохранение внутреннего баланса и жизнеутверждающего действия. Несоблюдение психологического равновесия содействует появлению психологических расстройств, приводящих к различным отклонениям в становлении личности ребёнка, к срыву у него общественных контактов. Психологическое здоровье детей, безусловно, имеет свои особенности. Его условно можно разделить на три уровня: креативный, адаптивный и дезадаптивный.

- Креативный – самый высокий уровень. Дети этого уровня имеют достаточный запас сил, чтобы преодолевать неудачи, неблагоприятные ситуации, активны в любой деятельности, они, как правило, не нуждаются в особенной психологической помощи.
- Адаптивный – средний уровень. К нему относится категория детей в целом адаптированных к социуму, но нуждающихся в необходимой психологической поддержке со стороны взрослых.
- Дезадаптированный уровень включает в себя детей, поведение которых характеризуется стремлением приспособиться к существующим обстоятельствам в ущерб себе и своим желаниям, не стремясь что-то изменить. Такие дети особенно нуждаются в индивидуальной коррекционной работе.

Детям со вторым и третьим уровнем требуется коррекционно - развивающая работа.

2. *Дети, имеющие эмоциональные проблемы* (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление

фобий). В психолого -педагогической литературе выделяются три категории нарушений в формировании эмоциональной сферы дошкольника:

- Расстройства настроения. Расстройства настроения относительно делят в 2 типа: с усилением эмоциональности (радость, тревога, подавленность, тревожный симптом, боязни) и её снижением (апатия, эмоциональная тупость, паратимия).
- Расстройства действия;
- Нарушения психомоторики.

**Эйфория** – хорошее расположение духа, никак не сопряженное с наружными факторами. Детей, пребывающего в состоянии эйфории, определяют равно как импульсивного, устремляющегося к доминированию, торопливого.

**Дисфория** – нарушение настроения, с доминированием сердитопечального, хмуро -сердитого, присутствие единой раздражительности и агрессивности. Детей в пребывании дисфории возможно описать как мрачного, жестокого, резкого, несговорчивого.

**Депрессия** – эмоциональное состояние, характеризующееся негативным психологическим фоном и единой пассивностью действия. Подавленность в дошкольном возрасте в традиционном варианте как правило атипична, стерта. Детей с пониженным настроением возможно охарактеризовать равно как несчастного, унылого, пессимистичного.

**Тревожный синдром** – положение случайной обеспокоенности, сопровождаемое нервным усилием, непоседливостью. Детей, переживающего тревогу, возможно определить как нерешительного, скованного, усиленного.

**Страх** – эмоциональное состояние, появляющееся в случае осознания надвигающейся угрозы. Ребёнок, подвергающийся боязни, смотрится застенчивым, напуганным, закрытым.

**Апатия** – равнодушное отношение к целому происходящему, которое смешивается с внезапным падением инициативы. Апатичного ребёнка возможно изложить равно как апатичного, безразличного, бездейственного.

Эмоциональное неблагополучие у дошкольников возникает на фоне трудноразрешимых межличностных и внутриличностных конфликтов. Внешнее выражение детские конфликты находят в нарушениях общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, адекватности ситуации, избирательности). Из всего массива эмоциональных нарушений у детей среднего и старшего дошкольного возраста мы выделяем острые эмоциональные реакции, окрашивающие конкретные конфликтные для ребёнка ситуации, напряжённые эмоциональные состояния и нарушения динамики эмоциональных состояний.

**Для детей с разными эмоциональными нарушениями характерны индивидуальные характерные черты :**

- Нерешительность в себе;
- Неустойчивая самооценка;
- Высокий уровень тревожности, зачастую гармонирующий с агрессивностью;
- Потребность в непрерывном признании, похвале, высокой оценке, в постоянной симпатии сверстников и взрослых;

- Робость, чувствительность, недоверие;
- Твёрдость эмоциональных реакций, деятельности и поведения;
- Готовность к признанию своей исключительности;
- Необходимость в самоутверждении и желание к лидерству;
- Направленность абсолютно всех типов детской деятельности на итог и позитивную оценку; - боязнь приобрести несогласие
- Беспокойность согласно предлогу своего общественного статуса.

3. *Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).* К расстройствам поведения возможно причислить гиперактивность и враждебное поведение: нормативно -инструментальную агрессию, безучастно – враждебное действия, инфантильную агрессивность, защитную агрессию, демонстративную агрессию, целенаправленно - недоброжелательную враждебность.

- **Гиперактивность** – комбинация общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности действий, эмоциональной лабильности, патологий сосредоточения внимания. Сверхэнергичный ребенок непоседлив, никак не доводит до окончания инициированное дело, у него стремительно изменяется настроение.
- **Нормативно – инструментальная агрессия** – это тип детской агрессивности, где агрессия применяется в основном равно как мера действия в общении с ровесниками. Агрессивный ребёнок держится провокационно, неусидчив, драчлив, предприимчив, не принимает за собою вины, потребует повиновения находящихся вокруг. Его враждебные воздействия – это способ свершения определённой цели, по этой причине позитивные эмоции испытываются им согласно достижению результата, а никак не в период агрессивных действий.
- **Пассивно-агрессивное поведение** характеризуется капризами, упрямством, стремлением захватить находящихся вокруг, уклонением исполнять дисциплину.
- **Инфантильная агрессивность** выражается в частых размолвках ребёнка с ровесниками, неповиновением, выставлением требований родителям, рвением обижать находящихся вокруг себя людей.
- **Защитная агрессия** – данный тип агрессивного поведения, выражается равно как в норме (адекватный ответ на внешнее влияние), таким образом и в избыточной форме, если агрессия появляется в решение на наиболее различные действия. Появление избыточной агрессии может быть связано с проблемами декодирования коммуникативных поступков окружающих.
- **Демонстративная агрессия** – вид вызывающего поведения, сосредоточенного в притягивание внимания старших либо ровесников. В первоначальный случае ребёнок применяет в косвенной форме словесную агрессию, что

выражается в разных высказываниях в виде претензий в ровесника, в демонстративном крике, сосредоточенном в устранение ровесника. Во втором случае, если дети применяют агрессию равно как способ привлечения к для себя внимания ровесников, они больше всего применяют физическую агрессию – прямую либо косвенную, что вынашивает бессознательный, произвольный характер (прямое наступление в иного, угрозы и запугивание – равно как образец прямой физической агрессии либо распад товаров работы иного ребёнка в случае косвенной агрессии).

- **Целенаправленно -агрессивная враждебность** – это вид детской агрессивности, где жажда сделать ущерб иному – цель. Агрессивные воздействия детей, доставляющие страдание и оскорбление ровесникам, никак не обладают тот или иной -или заметной цели – ни в целях окружающих, ни в целях их самих, а предполагают приобретение наслаждения с причинения иному ущерба. Дети применяют в основном непосредственную физическую агрессию, при данном действия различаются особенной безжалостностью и равнодушием, чувства сожаления абсолютно отсутствуют

4. *Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).*

5. *Дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).*

- Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. При неблагоприятных взаимоотношениях с ровесниками появляются эмоциональные переживания, характеризующиеся остротой и продолжительностью: разочарованность, обида, злость. в отсутствие специфическим образом организованной работы неадекватные формы взаимодействия с ровесниками, сформировавшиеся в детском саду, никак не исчезают, а только лишь трансформируются с возрастом, создавая обширный диапазон трудностей в взаимоотношениях ранее старшего человека с окружающими и в действии по отношению к себе лично. Трудности в общении проявляются в неумении ребенка ориентироваться в ситуации общения, правильно понимать эмоциональное состояние партнеров, выбрать адекватные способы взаимодействия.
- **Замкнутые дети.** Они характеризуются суженным кругом общения, что выступает как своеобразная психологическая защита. К себе они допускают ограниченное количество людей. Со сверстниками и взрослыми могут вообще не разговаривать, иногда по полгода или год.
- **Застенчивые дети.** Они робки, неуверенны в себе, проявляют малую инициативность, смущение. С ними трудно общаться. В качестве причин застенчивости могут выступать врожденная предрасположенность, благодаря слабому типу нервной системы, особенности воспитания(подражание застенчивому родителю), одиночество.
- **Необщительные дети.** Это обычные дети, которые неплохо адаптированы к социальному окружению, однако их

особо не интересуется сфера общения и установления социальных контактов. Их устраивает небольшой круг (чаще один-два человека) сверстников, с которыми они взаимодействуют, не любят и шума и соревновательных ситуаций.

- **Конфликтные дети.** Эта категория детей, которая не может мирно разрешить проблемную ситуацию, возникающую во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Конфликтующие дети не научены позитивно сотрудничать с другими людьми, не владеет в должной мере игровыми навыками, что выливается в отказе других детей принять их в игру. Причинами конфликтности может быть авторитарность родителей, непринятие ребенка, противоречивость требований, нарушение баланса любви и требовательности в сторону требовательности, невнимание к ребенку, игнорирование, попустительство и вседозволенность.

*б. Дети, имеющие проблемы регуляторного характера* (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР**, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- Помощь в решении поведенческих проблем;
- Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- Развитие рефлексивных способностей;
- Совершенствование способов саморегуляции.

**Основной целью работы педагога - психолога** в детском саду является создание условий для сохранения психологического здоровья детей.

**Основные задачи:**

- Обеспечение психологического сопровождения и комфортности пребывания детей в детском саду;
- Принятие участия в организации развивающей среды доу;
- Формирование познавательной сферы у дошкольников;
- Коррекция отклонений в личностной и эмоционально-волевой сфере, познавательной деятельности;
- Психологизация образовательной среды через просвещение педагогов ДОУ и родителей обучающихся.



Исходя из поставленных задач, педагог -психолог ДООУ целенаправленно ведёт работу по содействию личностного и интеллектуального развития детей на каждом возрастном этапе путем постоянного психологического сопровождения, а также для выявления проблем развития и адаптации, своевременной коррекции отклонений.

Педагогом -психологом в начале и в конце учебного года проводятся психодиагностические исследования, с помощью которых выявляется уровень адаптированности детей к условиям детского сада, уровень развития психических процессов и уровень сформированности эмоциональной сферы у детей -дошкольников.

**Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы со всеми целевыми группами,** является взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей.

**Основная цель педагогов при взаимодействии с родителями** – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно -развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребёнком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

**Данная цель реализуется через следующие задачи:**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого -педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и помощи родителям обучающихся через формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально - дифференцированного подхода к семьям.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Самой эффективной формой проведения консультирования родителей по проблемам воспитания их детей является семинар -практикум и мастер-класс.

**Работа педагога -психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:**

- Психологическая диагностика**(диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально -волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого обучающегося а заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определённых проблем психолог

предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребёнка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- **Психологическая коррекция** проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребёнок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учётом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- **Психологическое консультирование** состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к
- Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребёнку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- **Психологическое просвещение** - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основой смысла психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- **Психологическая профилактика** направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования

личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

### **Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий**

|   |   |
|---|---|
| <p><i><b>Взаимодействие с родителями:</b></i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.</li> <li>• Выставка психологической литературы по заявленной тематике.</li> <li>• Лекции-выступления на родительских собраниях.</li> <li>• Телефон доверия для родителей.</li> <li>• Диагностика детско-родительских отношений в семье.</li> </ul>  |
| <p><i><b>Взаимодействие с воспитателями:</b></i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,</li> <li>• Индивидуальные консультации.</li> <li>• Тематические выставки психолого-педагогической литературы.</li> <li>• Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.</li> <li>• Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.</li> <li>• Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.</li> <li>• Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.</li> </ul> |
| <p><i><b>Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b></i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ результатов диагностики, исследований.</li> <li>• Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.</li> <li>• Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.</li> <li>• Составление АОП на каждого ребёнка.</li> </ul>  |

## Механизмы адаптации ОП МКДОУ №18 г.Никольское для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится **психолого -медико -педагогической диагностике**, позволяющей:

- Своевременно выявить индивидуальные психолого -педагогические особенности детей с ОВЗ;
- Определить оптимальный педагогический маршрут;
- Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- Консультировать родителей (законных представителей) ребёнка с ОВЗ.

Одним из основных **принципов диагностики** нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребёнка включает медицинское и психолого -педагогическое обследование.

**Медицинское обследование** начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

**Личный анамнез ребёнка** содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приёма лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врождённых пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесённые ребёнком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно -бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; даётся оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

**Основной целью применения психологической диагностики** является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, А.П. Зарина и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребёнком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ ребёнка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

**Педагогическое наблюдение** должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — её целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребёнка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ в процессе адаптации к ДОУ и создания для них специальных образовательных условий.

- В начале нового учебного года в дошкольном учреждении все педагоги проводят мониторинг с целью выявления детей с ОВЗ и определением уровня адаптации у детей 2-3 лет.
- После этого проводится заседание психолого-педагогического консилиума (ППк) для детей с ОВЗ, на котором принимается решение о необходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

Два раза в год проводится заседание психолого-педагогического консилиума (ППк) по детям раннего возраста (2-3 года), на котором принимается решение по созданию оптимизированных условий успешной адаптации к ДОУ.

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк МКДОУ №18 г.Никольское разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребёнка.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

**Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:**

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая). Содержание коррекционной работы - это психолого - медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно -познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.
- Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум.
- Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания развития с учётом индивидуально - психологических особенностей детей осуществляется на психолого - медикопедагогическом консилиуме ДОУ.

**Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:**

- Диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- Проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- Сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- Аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Образовательная деятельность учителя –логопеда, педагога -психолога строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Целостный, интегрированный подход к вопросу воспитания и обучения, объединяющий всех педагогов ДОУ, использование личностно -ориентированных технологий, позволяют детскому саду успешно решать задачи гармоничного развития личности ребёнка, добиваться стабильных результатов в укреплении здоровья, коррекции имеющихся отклонений, осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся ДОУ.

| <i>Специалист</i>               | <i>Основные области деятельности специалистов</i>   | <i>Основные направления совместной работы</i>  |
|---------------------------------|---|--|
| <i>Учитель-логопед</i>          | Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приёмов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.             | Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.  |
| <i>Педагог-психолог</i>         | Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.  | Коррекционно -развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций  |
| <i>Воспитатель</i>              | Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий. | Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно -развивающей среды в группе с учётом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно -развивающего процесса.                       |
| <i>Музыкальный руководитель</i> | Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя -логопеда, педагога -психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.   | Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико -мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | контекста; обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем -логопедом лексическим темам;   |
| <i>Инструктор по физической культуре</i> | Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций педагога - психолога. | Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением. |

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционно – развивающей работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

#### **Социальное партнёрство включает:**

- Сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество с родительской общественностью.

В основе КРР, осуществляемой в МКДОУ №18 г.Никольское лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребёнка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, даёт возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

#### **В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребёнком проводятся:**



- Воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- Педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

## **Федеральная рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка**

Содержание Пояснительной записки построено на основании пункта 29.1, стр. 172-174 ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» ОП МКДОУ №18 г.Никольское, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные **ценности** российского общества.

В аксиологическом подходе ценности представляются нравственными ориентирами человека, которые определяют поведение человека в различных жизненных ситуациях и его деятельность. Поэтому важно, чтобы в детском возрасте у человека были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в стремлениях, желаниях и поступках человека.

**Традиционные ценности** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **Цели и задачи воспитания**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании пункта 29.2.1. стр.174-175 ФОП ДО

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде.

Воспитание- это специально организованное взаимодействие педагога и детей, направленное на духовное развитие дошкольников, накопление социального опыта, формирование личностных качеств. В современной научной литературе *воспитание* часто рассматривается как создание оптимальных условий для развития и саморазвития личности.

Исходя из данных определений сформулирована общая цель воспитания в МКДОУ №18 г.Никольское

**Общая цель воспитания в МКДОУ №18 г.Никольское** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей РПВ МКДОУ №18 г.Никольское является создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

**Общие задачи воспитания в МКДОУ №18 г.Никольское:**

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

**РПВ** МКДОУ №18 г.Никольское ориентирована на:

- Разработку комплексной воспитательной системы, при которой атмосфера сотрудничества стимулирует и поддерживает всех участников в плане объединения усилий;
- Защита воспитания ценностных ориентиров от возможного политического, религиозного или социального негативного воздействия.
- Наиболее эффективные результаты в области воспитания ценностных ориентиров достигаются в том случае, когда обеспечена охрана детей и прав человека;
- Обеспечение аутентичности, экспериментального характера воспитания ценностных ориентиров, в центре которого находится ребёнок и которое включает вопросы физического, умственного, социального и духовного развития ребёнка;
- Обучение детей и содействие применению ими демократических принципов, их становлению как ответственных граждан и участию в жизни общества – в качестве ключевых принципов приобретения и усвоения ценностей;
- Поощрение динамичных отношений между детьми и взрослыми путём создания условий для взаимного обмена, воспитания и развития ребёнка;
- Использование воспитателями любой возможности установления диалога с семьёй воспитанников через ребёнка, причём воспитатель должен уметь наблюдать, слушать, находить решения и быть готовым рассмотреть предложения.

## **Направления воспитания**

Содержание данного раздела МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании пункта 29.2.2. стр.175-177 ФОП ДО

### **Патриотическое направление**

**Патриотическое воспитание дошкольников** — это воспитание любви к родному дому, семье, малой Родине, своей стране, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Основой развития этих представлений являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания о стране, крае, которые получают дети на занятиях, в процессе ознакомления с художественной литературой, изобразительным искусством.

**Цель патриотического направления воспитания** – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

**Исходя из цели, основными задачами патриотического воспитания являются:**

- Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Основной принцип патриотического воспитания** – принцип культуросообразности, который означает необходимость учета традиций и национальных ценностей, направлен на формирование основы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

**Работа по патриотическому воспитанию предполагает:**

- Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- Формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- Формирование «патриотизма созидателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта,

района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно – нравственное направление**

**Нравственность**- это определённый набор внутренних ценностей и принципов, которыми руководствуется человек, когда совершает какой-либо поступок.

**Духовно-нравственное развитие** – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

**Духовно -нравственное воспитание** направлено на развитие ценностно -смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско -взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Духовно-нравственное воспитание предусматривает взаимосвязь двух составляющих в человеке – духовной и нравственной; если духовность характеризует вертикальные» устремления личности, стремление к ценностям, идеалам, то нравственность – это сфера «горизонтальных» устремлений, которая выражается в отношениях с людьми и обществом.

Важным в процессе духовно-нравственного воспитания является ориентированность на цели, задачи воспитательнообразовательного процесса, выбор эффективных средств.

**Цель духовно -нравственного направления воспитания** – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально -ответственному поведению.

**Цель нравственного воспитания дошкольников**– формирование определённого набора нравственных качеств.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

**Главная функция духовно -нравственного воспитания** состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствами общественного долга.

Основная цель духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста - раскрытие душевных сил ребёнка. Задача воспитания нравственной культуры заключается не просто в нравственном воспитании личности, но также и в выработывании определённых навыков для реализации данных нравственных ценностей на практике в различных ситуациях, в развитии и стремлении к нравственному улучшению.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

В процессе нравственного воспитания ребёнок становится морально совершенным. В процессе развития нравственных представлений прежде всего они начинают осознанно понимать свои отношения с окружающими; в их отношениях, которые они разделяют со своими сверстниками и взрослыми, развиваются уроки этики.

**Задача нравственного воспитания** состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

*Задачи духовно - нравственного воспитания* состоят в том, что требуется воспитание нравственности и развития духовного мира ребёнка, его сознания, нравственных чувств, личностных качеств и поведения.

Задачами нравственного воспитания в основном являются:

✓ Воспитывать у детей нравственные чувства, воображение и поведение.

✓ Воспитание культуры поведения и позитивных отношений.

✓ Устранение негативных ощущений в поведении.

Формирование духовно-нравственных качеств необходимо рассматривать как процесс становления личности, направленный на принятие ею высших ценностей и внутреннее их переживание как своих собственных.

Именно поэтому работа направлена на:

✓ Сохранение душевной чистоты ребёнка-дошкольника, формирование его внутренней свободы;

✓ Побуждение личности ребёнка к проявлению основных добродетелей, таких как милосердие, сострадание, сопереживание, любовь, доброта, дружба, честность, справедливость в отношениях с окружающим миром;

✓ Воспитание мироощущения и мировосприятия ребёнка на основе духовно- нравственных ценностей и потребности в совершенствовании окружающего мира с помощью своего мироотношения.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление

Современное дошкольное образование в качестве приоритетных целей рассматривает обучение детей социальному взаимодействию, формирование начальных основ социальной компетентности.

**Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста** - процесс, в течение которого ребёнок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Социальное развитие – это количественное и качественное

изменение социальных знаний, социально -ценностных качеств, позволяющих ребёнку ориентироваться в социальном мире и способствующих позитивной самореализации путём обретения собственного опыта общения и взаимодействия.

**Цель социального направления воспитания** – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

По мере овладения ребёнком социальными способами взаимодействия накапливается социальный опыт, который ложится в основу социального поведения и характеризует определённый уровень социального развития.

**Выделяются основные задачи социального направления воспитания.**

➤ Формирование у ребёнка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

➤ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

➤ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### **Познавательное направление**

Познавательное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, которые происходят в познавательных процессах за счёт возрастных особенностей, влияния среды и собственного опыта ребёнка.

**Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.



В МКДОУ №18 г.Никольское проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно -нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

**Значимым является** воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- Приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

На протяжении дошкольного возраста ребёнок проходит огромный путь познавательного развития. При этом решающее значение имеет характер мотивов, побуждающих его к удовлетворению потребностей в познании, общении, деятельности, в определённой форме поведения. Сенсорное развитие как совершенствование ощущений, восприятия, наглядных представлений составляет базовую основу познавательного развития. Развитие ориентировки составляет сущность развития всех познавательных функций в дошкольном возрасте

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма и сензитивным периодом психического развития. Именно в дошкольном детстве развиваются те физические качества, двигательные навыки и умения ребёнка, которые служат основой его нормального физического и психического развития.

**Цель физического и оздоровительного воспитания** – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания основано** на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Физическое развитие и освоение ребёнком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

➤ Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;

➤ Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

➤ Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

➤ Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

➤ Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

➤ Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Направления деятельности воспитателя:**

➤ Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

➤ Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

➤ Введение оздоровительных традиций в ДОО.

➤ Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

**Особенность культурно-гигиенических навыков** заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МКДОУ №18 г.Никольское должен сосредоточить своё

внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;
- Формировать у ребёнка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- Формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;
- Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Работа по формированию у ребёнка культурно - гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьёй.

### **Трудовое направление воспитания**

Отношение человека к труду начинает закладываться с самого раннего детства. В дошкольный период у детей формируются начальные представления о том, как устроена жизнь, о закономерностях её явлений, а также о том, как труд человека влияет на его жизнь. Активно знакомясь с окружающим миром, дошкольники наиболее склонны к формированию трудовых навыков, способствующих наилучшему усвоению знаний и развитию личности в целом. Ввиду этого, трудовое воспитание является одной из основных составляющих воспитания детей дошкольного возраста.

С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Процесс воспитания у детей уважительного отношения к труду помогает ребёнку не только усвоить основные моральные принципы, понять важность труда, но и получить определённые трудовые навыки, а также опробовать их в реальной жизни. Особое внимание уделяется воспитанию у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

**Цель трудового воспитания** – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

**Трудовое направление воспитания направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Основными задачами трудового воспитания являются:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является

следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Перед воспитателем стоит цель подвести детей к осознанию значимости знания своего дела, а также ценности труда, делая акцент на том, что труд приносит удовлетворение, его результат может доставить радость и удовольствие. При этом стоит помнить, что труд является естественной формой активности дошкольников.

### Эстетическое направление воспитания

**Цель эстетического направления воспитания** – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Эстетическое воспитание направлено** на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Основными задачами эстетического воспитания:**

- Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
  - Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
  - Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
  - Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;
  - Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### Целевые ориентиры воспитания

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.29.2.3., стр. 177-181 ФОП ДО

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.<br>Доброжелательный в общении с другими людьми.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.   |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).  |

### Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное         | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |

|                              |                    |   |
|------------------------------|--------------------|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.<br>Проявляющий художественно -эстетический вкус.   |

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Конструирование воспитательной среды строится на основе следующих элементов: уклад, воспитывающая среда, общность, социокультурный контекст, социокультурные ценности, деятельность, событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет своё наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребёнка.

### **Уклад образовательной организации**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.29.3.1., стр. 181 ФОП ДО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МКДОУ №18 г.Никольское, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско -взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

### **Особенности уклада МКДОУ №18 г.Никольское**

*Уклад* – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МКДОУ №18 г.Никольское, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МКДОУ №18 г.Никольское опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

*Ключевыми элементами уклада МКДОУ №18 г.Никольское значатся:*

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, городского уровня.

**Цель деятельности МКДОУ №18 г.Никольское** – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.



**Предметом деятельности МКДОУ №18 г.Никольское** является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Миссия нашего детского сада** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Предоставление возможности каждому ребенку полноценно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

**Программа воспитания МКДОУ №18 г.Никольское** построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его личности, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культурной сообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДООУ, обеспечивающем дошкольникам включенность в сложный мир ценностей, традиций, социально- культурных практик. Он создает условия для жизни ребенка, решению значимых для себя и для других задачи, актуализации получаемых знаний и формируемых умений, приобретения необходимого практического опыта. С одной стороны, уклад дошкольной жизни открыт для конструктивного взаимодействия с социумом, с другой – достаточно автономен и постоянен, для того, чтобы у дошкольников была возможность выстраивания своего внутреннего мира средствами и способами, имеющимися в образовательном пространстве.

Уклад дошкольной жизни создается педагогическим коллективом детского сада при активном и согласованном участии обучающихся, семьи, региональных общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

#### ***Образ ДООУ, её особенности, символика, внешний имидж***

МКДОУ №18 г.Никольское – это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции дошкольного образования, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДООУ на современном этапе – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Символика ДООУ – Государственный Российский флаг, флаг города Никольское, оформление групп, приемных, лестниц, холла.

В ДООУ функционирует 7 групп: 5 групп - общеразвивающей направленности и 2 группы –коррекционной направленности

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками,

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДООУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МКДОУ №18 г.Никольское

Родители (законные представители) воспитанников имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОУ.

Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОУ.***

Основные традиции воспитательного процесса в МКДОУ №18 г.Никольское:

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период):

- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) - все возрастные группы;
- «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду),
- «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру),
- «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников),
- «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада);
- детско-родительские праздники и соревнования;
- спортивные мероприятия;
- чистая пятница (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы;
- экскурсия в школу (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению) - подготовительные к школе группы;

- встреча с интересными людьми(способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.

**Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:**

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мирнеживой природы;
- государственные праздники, национальные традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа) и т.п.

Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

**Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами МКДОУ №18 г.Никольское в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты МКДОУ №18 г.Никольское ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**, на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в МКДОУ №18 г.Никольское является воспитатель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Это секции, творческие студии, лаборатории, детско -взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

**Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В МКДОУ №18 г.Никольское существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы..

Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций,

учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МКДОУ №18 г.Никольское)

### **Воспитывающая среда МКДОУ №18 г.Никольское**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.29.3.2., стр. 181-182 ФОП ДО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:**

- Условия для формирования эмоционально -ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Воспитывающая среда МКДОУ №18 г.Никольское**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно -нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребёнка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда МКДОУ №18 г.Никольское строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **Общности МКДОУ №18 г.Никольское**

Содержание данного раздела ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании п.29.3.3., стр. 182 ФОП ДО  
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- Педагог – дети,
- Родители (законные представители) – ребёнок (дети),
- Педагог – родители (законные представители).

### **Общности МКДОУ №18 г.Никольское**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МКДОУ №18 г.Никольское . Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Особенности становления и развития общности педагогов дошкольного образования определяются прежде всего спецификой вида профессиональной деятельности, которая лежит в основе данной общности, выступает её ядром.

Педагог является воплощением и носителем духовной, нравственной культуры, - с нравственной мотивацией педагогической деятельности, - с глубоко нравственным характером общения и взаимодействия с воспитанниками, - с целостным влиянием педагога на личность ребёнка, что требует от педагога эмпатии, искусства понимания другого человека, - со способностью педагога предвидеть и оценивать нравственные последствия своих действий, решений, поступков, экспериментирования.

**Образовательное дошкольное учреждение** – это коллектив соратников, которые согласовывают свои поступки для приближения коллективных целей.

Основой функционирования профессиональной общности МКДОУ №18 г.Никольское является корпоративная культура.

**Корпоративная культура** – добровольное принятие миссии, ценностей, традиций, норм и правил организации, регулирующих поведение, деятельность, общение сотрудников.

Корпоративная культура является в целом ключевым фактором развития организации и во многом определяет поведение

сотрудников.

Корпоративная культура придаёт сотрудникам ДОО организационную идентичность, определяет внутригрупповое представление о компании, являясь важным источником стабильности и преемственности в организации. Это создает не только у педагогов, но и у всех сотрудников ощущение надёжности образовательной организации и своего положения в ней, способствует формированию чувства социальной защищённости.

### **Основные критерии корпоративной культуры МКДОУ №18 г.Никольское**

1) коммуникационная система общения - активно используются следующие каналы коммуникации: совещания; семинары, практикумы; консультации; собрания; анкетирование интернет-сайты и страницы в социальных сетях. Дошкольное учреждение имеет тесные контакты с культурными объектами и социальными институтами города

2) критерии мотивации сотрудников;

3) внешний вид и стиль одежды сотрудников, а не только педагогов;

4) реакция администрации на критические замечания рядовых сотрудников;

5) стиль управления (демократический, авторитарный, попустительский);

6) Трудовой потенциал :возможности для обучения, профессиональной переподготовки и карьерного роста сотрудников; осознание педагогами возможных ориентиров профессионального творчества в контексте единой, принятой всем коллективом, корпоративной культуры.

7) профессиональная и трудовая этика сотрудников

8) взаимоотношения между сотрудниками, а также между педагогами и семьями воспитанников

Корпоративная культура МКДОУ №18 г.Никольское базируется на лучших традициях, сформировавшихся за период функционирования детского сада.

К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры МКДОУ №18 г.Никольское относятся:

- единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника;
- единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса;
- единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания;
- стремление к успеху;
- высокую трудовую активность;
- исполнительскую дисциплину;

- уважение к коллегам по работе, соблюдение этих взаимоотношений; - гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям; - уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи; - поддержка семейных ценностей сотрудников

Основу корпоративной культуры профессиональной общности МКДОУ №18 г.Никольское составляет Кодекс этики и правила поведения для сотрудников. Профессиональная этика воспитателей включает в себя систему общепризнанных моральных ценностей, качества национального характера, нравственные обычаи, традиции и понятия, укоренившиеся в обществе и в системе этического поведения

Основопологающим принципом работы является принцип: «уважать друг друга». Все сотрудники обязаны в любой ситуации вести себя корректно, с соблюдением всех этических норм и требований законодательства, независимо от места и характера работы. Соблюдение этических норм имеет особое значение для организации

***Воспитатель, а также другие сотрудники должны:***

- Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально -родительская общность** включает сотрудников МКДОУ №18 г.Никольское и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в МКДОУ №18 г.Никольское. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в МКДОУ №18 г.Никольское. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Общность предполагает единство, единство людей, единство взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников, общего влияния на воспитание и



развитие ребёнка

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребёнком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов; понимание важности общения; осознание своей родительской позиции по отношению к ребёнку и возникновение детско-родительской общности.

Выстраивание конкретной и отчётливой коммуникативной стороны общения, включает в себя невербальные и виртуальные каналы. Данное общение исполняется при помощи разнообразного рода коммуникаций. В процессе общения все участники образовательного процесса (воспитатели, родители и дети) в детском саду меняются педагогической, методической и научной информацией, опытом, знаниями. При взаимодействии, они приобретают договорённость о коллективной деятельности, определяют сплочённость взглядов, настроений, идей; добиваются единства волнений, размышлений, указаний по отношению к разнообразным событиям, самим себе, иным людям. При общении представляются свои стили поведения, обычаи, манеры, выражают единство и солидарность, проявляют умение в отличии групповой и коллективной деятельности. **К профессионально-родительским общностям в МКДОУ №18 г.Никольское** относится родительский комитет в каждой группе.

#### **Детско -взрослая общность.**

Детско-взрослая общность – это такое совместное бытие детей и взрослых, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско -взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским

взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- Уважительное отношение к личности воспитанника;
- Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на содержании Задач воспитания в образовательных областях ФГОС ДО (раздел Федеральная рабочая программа воспитания, пункт 29.3.4., стр. 182-184)

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно - нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Требование ФГОС к содержанию ДО</b>   | <b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>  |
|---|--|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>➤ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>➤ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>➤ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>➤ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>  | <p>сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>➤ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>➤ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>  |
| <p><i>Познавательное развитие</i></p>             | <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>➤ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>➤ Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>➤ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>➤ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |
| <p><i>Речевое развитие</i></p>                    | <p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>➤ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к</li> </ul>  |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>➤ Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»;<br>➤ Становление эстетического, эмоционально -ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>➤ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми;<br>➤ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <i>Физическое развитие</i> | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).    | ➤ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>➤ Становление эмоционально -ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>➤ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.  |

Содержание рабочей программы воспитания основано на лучших отечественных исторических, культурных традициях.

**Содержание работы по всем направлениям реализуется через следующие компоненты:**

|   |   |
|---|---|
| <b>Когнитивный компонент (когнитивно-смысловой)</b> | Овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-ценностный)</b> | Переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде; |
| <b>Деятельностный компонент (регуляторно-волевой)</b>                 | Реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно -волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.  |

Когнитивный компонент реализуется через образовательную работу по реализации образовательных областей в ходе занятий и культурных практик.

### Патриотическое направление

В основе патриотического направления воспитания лежат **ценности «Родина» и «Природа»**.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие

#### Ценность «Родина»

**Ценностное отношение к Родине** – это особый характер связи человека с местом проживания, который характеризуется осознанной причастностью гражданина к прошлому, настоящему и будущему своей страны, стремлением сохранить и приумножить достижения, культурное наследие родного края, защитить идеи и ценности, принятые в обществе. Такое отношение формируется в процессе освоения личностью ближайшей социокультурной среды, а также через переживание в этом процессе положительных эмоций, чувств гордости, уважения, заботы и т.п. Ценностное отношение к Родине выражается в бережном отношении к её истории, культуре, в признании традиций и специфики народов, её населяющих; в осознании ответственности каждого гражданина за будущее страны, в стремлении сохранить и приумножить достижения, культурное наследие, защитить идеи и ценности, принятые в обществе.

**Ценностное отношение к Родине у детей дошкольного возраста** - это позитивная расположенность ребёнка к месту проживания, формируемая в процессе усвоения и присвоения исторического и культурного наследия, знакомства с современными достижениями страны, со спецификой географического и геополитического положения, а также через активное включение ребёнка в значимые социокультурные события, что приводит к переживаемым чувствам гордости, сопричастности, готовности отстаивать интересы родины и своего народа.

**Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает следующие разделы:**

#### **Малая Родина**

➤ Знакомить детей с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и

настоящего времени, достопримечательностями;

- Дать детям первоначальные знания о достопримечательностях города, знать и называть названия улиц, площадей, парков, театров.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру,
- Формировать любовь к малой родине

### **Наша Родина – Россия**

- Формировать и развивать представления о стране
- Ввести понятия «государственные символы».
- Формирование и расширение знаний о городах
- Воспитывать азы гражданственности и патриотизма

### **Этнокультурное воспитание** включает в себя:

- Знакомство детей с историей и культурой народов России
- Знакомство детей с традиционно - бытовой культурой народов России
- Освоение воспитанниками основ этнокультурных категорий и ценностей
- Получение каждым ребёнком необходимых и достаточных представлений о ближайшем национальном окружении.
- Воспитывать интерес к народному быту
- Развитие этнической идентичности ребёнка
- Накопление ценностного отношения, интереса к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
- Социализация и приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям

### **Культурное и научное наследие России**

- Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно - прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Эти задачи необходимо решать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

## **Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Родина» для детей от 1.6 до 3 лет**

| <i>Компонет<br/>воспитания</i> | <b>Ценность «Родина»</b>   |
|--------------------------------|--|
|                                | Способствовать формированию личности ребёнка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | <p>желаниям, возможностям</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Дать детям первичные представления о маме, папе, бабушке, дедушке, брате, сестре. Побуждать называть имена членов своей семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры).</p> <p>Помочь установить связь между сказочными образами (бабушка, дедушка) и произведениями народных промыслов (миска, ложка, платок, фартук, шапка).</p> |
| <i>Деятельностный</i>             | <p>Развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада.</p> <p>Знакомить детей с элементами народного быта.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре (сказкам, игрушкам, бытовым предметам).</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки.</p> <p>Воспитывать интерес к фольклору.</p>   |

**Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Родина»  
детей дошкольного возраста.**

| <i>Компонент</i>                  | <i>Вторая младшая группа</i>   | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>   | <i>Подготовительная группа</i>   |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| <b>Ценность «Родина»</b>          |  |   |   |  |
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье, малой Родине. | Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. | Воспитывать любовь к своему городу (посёлку).                   | Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России. |
|                                   |  | Продолжать формирование у ребёнка чувства гордости за свой город (посёлок).   | Формировать понимание, что их город (посёлок) - частица Родины. | Формирование у детей первичные представления о ценности любви к своей Родине         |
|                                   |  | Формировать патриотические чувства.   | Формировать уважительное отношение к государственным символам.  | Воспитывать гордость за неповторимость своей Родины.                                 |



|                             |   |  |  |   |
|-----------------------------|---|--|--|---|
|                             |   | Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.                          | Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.                     | Продолжать воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.                         |
|                             |   |  | Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей, проживающих в России.              | Формировать у детей первичные представления о многообразии традиций, укладов жизни народов, проживающих в России.       |
|                             |   |  | Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет.   | Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет.  |
|                             |   |  |  | Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей и народам мира.                                    |
| <i>Деятельност-<br/>ный</i> | Формировать интерес к месту, где живёт ребёнок. | Воспитывать желание играть в народные игры   | Пробуждать в детях интерес к стране, в которой они живут.  | Воспитывать познавательный интерес к истории своей страны. Способствовать развитию национальной толерантности.          |
|                             |   | Воспитывать у детей желание бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города, региона | Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города, региона, страны | Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города(посёлка), страны, других стран. |
|                             |   |  | Вызвать желание больше знать о России.   | Формирование устойчивого интереса к истории и культуре своей Родины через различные виды деятельности;                  |
|                             |   |  | Воспитывать умение отображать полученные знания и свои патриотические чувства                            | Воспитывать умение отображать полученные знания и свои  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | в изобразительной, игровой, творческой деятельности.                               | патриотические чувства в изобразительной, игровой, творческой деятельности.                   |
|  |  |  | Развивать умение запоминать интересные факты из истории создания города (посёлка). | Развивать умение запоминать интересные факты из истории своего региона и родной страны России |
|  |  |  | Побуждать детей к проявлению внимания и заботе тех, кто защищал нашу Родину.       | Создавать у ребёнка стремление к героическому образу, естественное желание подражать военным. |

### Ценность «Природа»

**Понятие Ценность «Природа»** можно определить как осознание значимости объектов природы для жизни человека, удовлетворение познавательных, нравственных, эстетических потребностей средствами природы, умение взаимодействовать с ней, её охранять и преумножать. Природа является фактором формирования нравственно -волевых качеств личности ребёнка, развития его ценностных экологических ориентаций. Она способствует накоплению морально - ценностного опыта, формированию нравственной позиции по отношению к ней, воспитанию любви, бережного и заботливого отношения ко всему живому (нравственная ценность). Велика роль природы в развитии эстетической сферы дошкольника, умения видеть, понимать и оценивать красоту родного края, передавать её в доступных детям видах творчества (эстетическая ценность).

**Ценностное отношение к природе формируется** благодаря осознанию человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, проявляется в системе позитивных установок человека и определяет характер его деятельности в природе. Ценностное отношение к природе складывается в результате эмоциональных реакций человека на природные объекты и является важнейшей предпосылкой формирования экологической культуры личности. Ценностное отношение к природе основано на переживании человеком эмоций, опирающихся на личностную реакцию, проявляемую во взаимодействии с природными объектами.

**Под ценностным отношением к природе** будет пониматься интегративное качество личности ребёнка, проявляющееся в эмоционально -ценностном восприятии природы; характеризующееся пониманием ценности природы; выражающееся в оценочных суждениях и стремлении оказать помощь природе.

**Результатом экологического воспитания** является экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у ребёнка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

**Содержание работы по экологическому воспитанию реализуется по следующим разделам:** животный мир, растительный мир и грибы, сезонные изменения в природе, неживая природа, природные явления, роль человека в природе и включает в себя:

- Формирование осознанно -правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
- Формировать обобщённое представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно -воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни).
- Формировать обобщённое представление о лесе, парке, водоёме, болоте и т.д. нужно дать знания как об экосистеме – сообществе, образованном живыми организмами и средой их обитания.
- Воспитывать осознанно - правильное отношение к природе, которое проявляется в том, что дети уже сами могут объяснить своё поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ.
- Формирование умения оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

### Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Природа» для детей от 1.6 до 3 лет

| <i>Компонет<br/>воспита-ния</i>   | <b>Ценность «Природа»</b>  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.<br>Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к животным.<br>Привлекать внимание к красоте растений на участке.  |
| <i>Деятельностный</i>             | Дать представление о воде и её значении для жизни людей и животных (в т.ч. для тушения пожара) познакомить детей со свойствами воды: теплая, прозрачная, холодная, чистая, грязная.<br>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.<br>Формировать бережное отношение к окружающей природе. Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. |

## Содержание воспитательной работы по приобщению к ценности «Природа» детей дошкольного возраста

| Компонент                         | Вторая младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Ценность «Природа»</b>         |  |   |  |  |
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Учить выражать свои чувства, воспитывать любовь, нежность к природе, вызывать восхищение ею.                   | Фиксировать внимание детей на красоте природы, побуждать к формированию собственных эстетических оценок и предпочтений. | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано и человеку нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. | Воспитывать осознанно относиться к экологическим нормам (проявляет бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе                               |
|                                   | Создавать атмосферу эмоционально-эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения. | Создавать атмосферу эмоционально-эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.          | Создавать атмосферу эмоционально-эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.   | Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей природы, используя потенциал природоведческой детской познавательной литературы |
|                                   | Формировать осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.   | Продолжать формировать у детей осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.                               | Воспитывать осознанно относиться к экологическим нормам (проявлять бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе   | Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой                     |
|                                   | Вызывать интерес к ярким изменениям в природе.   | Вызывать сочувствие к растениям, животным.  | Воспитывать чувство единения с природой, умение проводить мысленные и словесные диалоги с объектами природы.   | Воспитывать чувство ответственности за своё отношение к природе  |
|                                   | Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.   | Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.  | Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой   | Воспитывать бережное отношение к природе, не нарушающее взаимосвязей сообществ   |
|                                   |  |   | Формирование у дошкольников ценностного  | Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе  |

|  |  |  | отношения к природе с позиции художников. | с позиции деятелей культуры.  |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | <p>Формировать у детей начала экологического сознания :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последствия поступков человека отражаются не только на ближайшем окружении, но и в масштабах макрокосма.</li> <li>2. Каждый живой организм нуждается для своего существования в комплексе условий; нарушение хотя бы одного из них приводит к ухудшению состояния, а зачастую и к гибели.</li> <li>3. Если человек берет под опеку животное или растение, он несёт за него ответственность; поэтому вначале нужно узнать, в каких условиях оно нуждается, а затем создать эти условия.</li> <li>4. В природе не бывает ни полезных, ни вредных организмов. Таковыми они считаются только по отношению к человеку. Поэтому каждый организм, каким бы вредным он ни был для нас, имеет право на существование.</li> <li>5. По внешнему виду организма можно примерно определить, в каких условиях нуждается определённый организм; ориентиром служат отдельные его признаки; по внешнему виду и поведению знакомых объектов можно примерно определить, какие условия жизни нарушены, чего им не хватает</li> <li>6. Человек – единственное</li> </ol> |

|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
|                       |   |   |   | существо, которое обладает развитым разумом. Благодаря разуму он является самым сильным существом на Земле. Следовательно, он несёт ответственность за создание благоприятных условий жизни как для домашних, но и для свободно живущих организмов |
| <i>Деятельностный</i> | Побуждать любить природу родного края   | Формировать у детей первоначальные навыки по уходу за живыми организмами                        | Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам  | Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.   |
|                       | Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных | Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных | Побуждать детей видеть эстетическую красоту объектов природы, бережно относиться к ним, желание ухаживать за объектами природы формировать представление детей о красоте природы страны, правилах поведения на природе. | Продолжать содействовать усвоению детьми норм и правил поведения в природе.  |
|                       | Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность                    | Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность                    | Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках   | Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках  |
|                       |   |   | Формировать у детей навыки по уходу за живыми организмами,  | Формировать у детей достаточные навыки по уходу за живыми организмами, пытаться самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы  |
|                       |   |   | Побуждать детей предпринимать попытки самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы, длительно наблюдать за   | Формировать позицию помощника и защитника природы, воспитывать ответственность за своё отношение к природе.  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | живыми организмами, делать выводы на основе собственных наблюдений, собственного опыта, выступать в защиту живого |  |
|  |  |  |   | Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы); желание беречь природу.             |
|  |  |  |   | Формировать у детей потребность обсуждения проблемы ответственности за жизнь живых существ, о влиянии человека на живую природу. |
|  |  |  |   | Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам                           |

### Духовно – нравственное направление

В основе духовно -нравственного направления воспитания **лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро».**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Духовно- нравственные переживания возникают на основе опыта друг другу доверия, принятие и понимание другого как другого. У детей дошкольного возраста процесс духовно- нравственных переживаний только зарождается.

В системе духовно- нравственного воспитания главное место занимает **ценность Жизнь**. Самая высшая и абсолютная ценность – это сам человек, его жизнь. Собственная жизнь – ценность для каждого из нас. Только при жизни человек может радоваться, любить, дружить, веселиться. Для детей дошкольного возраста ценность Жизнь абстрактная, так как у них нет социального опыта, жизненного опыта. Ценность здоровья ещё не существует для ребёнка, на главных местах у него – игра и общение со сверстниками. В ценностях ребёнка нет должного места для здоровья и здорового образа жизни, отсутствует понимание важности этих ценностей. По причине абстрактности понятия «здоровье», ребёнок затрудняется в понимании смысла и тем самым у него не формируется положительное отношение к ценности и к процессу введения здорового образа жизни. Дошкольник не обращает внимание на своё состояние здоровья и принимает его как постоянное и не изменяемое. Он постоянно верит в его состояние. Что обозначается как «нездоровое поведение», «нереалистический оптимизм».

Ценности жизни, с одной стороны, становятся содержанием воспитания, с другой стороны, преломляясь сознанием ребёнка, определяют его отношение к познаваемому, к окружающим людям, природе, к самому себе (в форме установок, убеждений,

интересов, стремлений, желаний, намерений). Это означает, что вся жизнь дошкольников должна быть наполнена образцами нравственного поведения: чувствами, делами, поступками, которые убеждают детей в необходимости поступать в соответствии с нравственными ценностями, а значит, любить, проявлять заботу, сочувствовать, сопереживать, помогать.

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Жизни» включает в себя следующие **смысловые блоки**:

- ✓ Формирование основ нравственности, уважение к другим людям,
- ✓ Охрана собственного здоровья и других людей.

### Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Жизнь» для детей от 1,6 до 3 лет

| <i>Компонент воспитания</i>                                    | Ценность «Жизнь»   |
|--|--|
| <i>Эмоционально-побудительный</i><br><br><i>Деятельностный</i> | Формировать у детей доброе и бережное отношение к окружающему миру через понятное, близкое и доступное им содержание.<br>Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им |

### Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Жизнь» детей дошкольного возраста

| Ценность «Жизнь»                  |   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|--|---|---|
| <i>Компонент</i>                  | <i>Вторая младшая группа</i>  | <i>Средняя группа</i>  | <i>Старшая группа</i>   | <i>Подготовительная группа</i>  |
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение.                                | Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение. | Воспитывать детей эмоциональный отклик на приобщение их к здоровому образу жизни  | Воспитывать Эмоциональное отношение к охране своей Жизни и жизни других людей |
|                                   | Формирование у детей первоначального интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения | Формировать первоначальные представления о здоровье человека           | Формировать представления детей о человеке как живом существе: об условиях, необходимых ему для жизни; об особых потребностях человека; о внешнем строении человека, органах чувств, некоторых внутренних органах; о различных состояниях и чувствах человека; о здоровье и | Формировать представления детей о человеке как живом существе                 |



|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
|                       |   |   | болезни.  |  |
|                       |   |   | Формировать представления об образе жизни и его значении для здоровья человека, о специальной организации образа жизни ребёнка в детском саду   | Формировать представления детей об образе жизни человека; о ритмичности жизнедеятельности, режимных моментах, организации дня в детском саду, отдыхе и досуге; о психологическом комфорте; о зависимости здоровья от образа жизни. |
|                       |   |   | Воспитание уважения к правам другого человека.  | Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.   |
|                       |   |   | Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ  | Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ   |
|                       |   |   | Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни  | Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни   |
|                       |   |   | Способствовать становлению устойчивого интереса к нормам здорового образа жизни   | Воспитывать у детей осознание ценности здоровья, понимания необходимости бережного отношения к здоровью  |
| <i>Деятельностный</i> | Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями | Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями | Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома. | Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома.      |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | Формировать навыки самообслуживания для обеспечения безопасности жизни                       | Продолжать формирование навыков самообслуживания для обеспечения безопасности жизни | Формировать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости | Развивать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости |
|  | Формировать у детей позитивный настрой на выполнение элементарных процессов самообслуживания | Продолжать формировать у детей навыки самообслуживания                              | Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос платком, отворачиваться в сторону    | Воспитывать положительный настрой на выполнение процессов самообслуживания   |
|  | Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку                   | Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку          | Продолжать формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности         | Воспитывать у детей желание проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности         |
|  |  |   | Упражнять детей в использовании нужной формы поведения в разных обстоятельствах и жизненных ситуациях  | Формировать у детей навык устанавливать причинно - следственные связи, выраженное стремление подражать образцам поведения взрослого, который выступает для ребёнка в качестве авторитета                   |
|  |  |   | Формировать потребности в двигательной деятельности, совершенствованию техники основных движений, развитию   | Развивать у детей потребности в двигательной деятельности, совершенствованию техники   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.                                    | основных движений, развитию психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.        |
|  |  |  | Формировать привычку к соблюдению прав.   | Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового поведения в деятельности   |
|  |  |  | Формировать у детей первоначальные навыки самоохрнительного поведения   | Формировать у детей первоначальные навыки самоохрнительного поведения   |
|  |  |  | Формировать умение заботиться о своём здоровье.   | Формирование у детей навык здорового образа жизни   |
|  |  |  | Отрабатывать правильность действий при возникновении опасной ситуации   | Формировать у детей первоначальные умения и навыки элементарной первой помощи   |
|  |  |  | Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины. | Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины. |

### Ценности «Милосердие и «Добро»

**Доброта и милосердие** – это высочайшие *нравственные ценности*. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

В раннем детстве, когда ещё только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение.

**Милосердие** – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположность милосердия – равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.

Воспитание сострадательного отношения к такой категории людей даёт предпосылки проявлений уважения друг к другу, понимания того, что каждый из нас, или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и будут нуждаться в той или иной поддержке. Деятельное проявление милосердия - различная помощь, благотворительность и т.д.

**Воспитание милосердия** является одним из способов знакомства ребёнка с истинными началами духовности, с общечеловеческими нравственными ценностями, определяющими его ориентацию в мире.

Воспитание милосердия у детей дошкольного возраста представляет целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

**Доброта** – это душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям: совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Отзывчивость – это одно из положительных качеств личности, которое проявляется в желании помочь другому, сочувствовать ему, быть рядом, оказать помощь.

**Доброта** – понятие ёмкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей.

Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Обязанность и долг взрослых, - учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия. То, какой чувственный опыт получает ребёнок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении его личности.

В каждом человеке есть доброе и злое начало, поэтому задача воспитателя – раскрывать добрые чувства, предупреждать антигуманное отношение к окружающим. Ребёнок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи.

**Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Милосердию» и «Добру» включает в себя следующие смысловые блоки:**

- Воспитание гуманности как качества личности
- Воспитание у детей отзывчивости (способности увидеть чужую беду),
- Воспитание у детей сострадания способности откликнуться на чужую беду),
- Воспитание способности помогать любому нуждающемуся.
- Формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте
- Формирование навыков и привычки быть добрым
- Формирование мотива быть добрым

**Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям  
«Милосердие» и «Добро» для детей от 1.6 до 3 лет**

| <i>Компонет<br/>воспита-ния</i>                      | <b>Ценность «Милосердие» и «Добро»</b>  |
|--|---|
| <i>Эмоционально-побудительный<br/>Деятельностный</i> | Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им |

**Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям  
«Милосердие» и «Добро» детей дошкольного возраста**

| <b>Компонент</b>           | <b>Вторая младшая группа</b>   | <b>Средняя группа</b>  | <b>Старшая группа</b>  | <b>Подготовительная группа</b>   |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Эмоционально-побудительный | Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам | Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам | Формировать представление о такой этической категории, как милосердие; | Развитие мотивации к эмоционально - нравственной отзывчивости и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим на основе образцов милосердного поведения |
|                            | Воспитывать у детей желание и умение сочувствовать,                                      | Продолжать воспитывать у детей желание и умение  | Воспитывать эмоционально-нравственную отзывчивость и                   | Развивать умение оценивать конкретные нравственные   |

|                |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
|                | сопереживать, помогать друг другу  | воспитывать сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу                          | выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим, желание действовать согласно эталонам милосердного поведения        | ситуации, анализировать чужие и свои милосердные и немилосердные поступки, делать самостоятельный нравственный выбор, вызвать желание проявлять милосердие к ближнему       |
|                | Прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающим  | Побуждать детей оказывать посильную помощь своим сверстникам                          | Обучать умению понимать, выражать свои чувства, а также распознавать и уважать эмоции других людей, является важным аспектом воспитания сострадания | Воспитывать навыки привычного исполнения нравственных норм, милосердного межличностного взаимодействия, бесконфликтного общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи |
|                | Обучать детей говорить людям добрые слова, в которых отмечаются их хорошие качества, умения и достоинства; | Поощрять стремление детей совершать добрые поступки                                   | Формировать умение слушать и понимать других людей как в качестве необходимого компонента сострадания и милосердия                                  | Способствовать умению детей правильно выражать своё эмоциональное состояние и понимать чувства других людей   |
|                |  | Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими               | Формировать моральные представления о добре и зле, через введение полярных эталонов (категорий) Добра и Зла   | Продолжать формировать у детей умение различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков   |
|                |  |   | Формировать представление о том, что доброта, есть проявление души  | Воспитывать в детях умение основано делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.  |
|                |  |   | Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости   | Способствовать нравственному становлению дошкольников, путём формирования у них представлений о добре   |
| Деятельностный | Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи                                   | Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи, сверстникам | Воспитывать у детей способность к нравственно -этическому суждению, образному моделированию   | Воспитывать у детей способность к нравственно -этическому суждению, образному моделированию нравственного   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | нравственного поведения  | поведения  |
|  | Поощрять стремление детей совершать добрые поступки; |  | Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими. | Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими. |
|  |  |  | Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими   | Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.  |
|  |  |  | Побуждать детей проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне  | Развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами.   |
|  |  |  | Побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств   | Вовлекать детей в волонтерскую деятельность и социальные проекты   |

### Социальное направление

В основе социального направления воспитания лежат **ценности** – «*Семья*», «*Дружба*», «*Человек*», «*Сотрудничество*». Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

### Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <i>Компонет воспита-ния</i> | <b>Социальное воспитание</b> |
|-----------------------------|------------------------------|

| <b>Ценность «Семья», «Человек», «Дружба», «Сотрудничество»</b> |   |
|--|---|
| <i>Эмоционально<br/>– побудительный<br/>Деятельностный</i>     | <p>Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Закреплять умение детей называть своё имя.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Учить называть свой возраст.</p> <p>Учить ребёнка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.</p> |

### **Ценность «Семья»**

**Семья** – группа людей, связанных брачными или (и) кровно -родственными отношениями, общим бытом, хозяйством, взаимопомощью и моральной ответственностью

В Концепции духовно -нравственного развития и воспитания **семья представляется одной из базовых ценностей нашей страны**, семья располагается в ряду основных национальных ценностей.

**Семья** является важнейшим ценностным ориентиром. Семья как социальный институт является связующим звеном между ребёнком и обществом. Совместная культура родителей, значимые ориентиры семьи, умение и желание передать их потомкам являются основой духовно - нравственного воспитания ребёнка.

**Ценностное отношение к семье** можно представить в виде интегрального свойства личности, включающего в себя понимание, эмоции, мотивы, убеждения, деятельность. Со временем ребёнок начинает понимать сопричастность к семье и роду, осознает важность любви и взаимоуважения, активно участвует в жизни своей семьи, проявляет ответственность в семейных отношениях. Поэтому ориентация на ценностное отношение к семье, её нравственных устоев, ответственность перед ней является важной составляющей в нравственном развитии личности дошкольника.

**Ценностное отношение к семье** имеет следующую структуру:

- ✓ -ребёнок воспринимает семейные традиции как элементарную установку к семейным традиционным ценностям;
- ✓ осознание ценностных отношений через эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты;
- ✓ семейные традиции воспринимаются как ценности культуры;
- ✓ сочетание интересов и потребностей с ценностными ориентациями способствует регулированию поведения.

**Задачи воспитания ценностного отношения к Семье** у дошкольников:

1. Формировать уважение к своей семье, фамилии, роду.
2. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.
3. Формировать чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.
4. Формировать чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.



5. Формировать терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребёнка.

6. Формировать умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.

7. Формировать навыки конструктивного общения и ролевого поведения.

8. Формировать интерес к биографии и истории семьи других детей.

### Реализация содержания воспитания ценностного отношения к семье по возрастам

| Компонент                  | Вторая младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа   |
|----------------------------|--|---|--|---|
| Эмоционально-побудительный | Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи.                           | Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. . | Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаях своей семьи           | Развивать у детей познавательный интерес к традициям и обычаях своей семьи  |
|                            | Вызывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение и любовь к членам своей семьи | Формировать способы проявления эмоций (сочувствие, любовь, уважение)  | Воспитывать эмоционально - положительное отношение к членам семьи                      | Развивать у детей способность интересоваться состоянием родителей, обозначать эмоции словом, умение правильно реагировать на эмоциональную ситуацию, с доброжелательностью предлагать свою помощь, эмоционально откликаясь на чувства и переживания |
|                            | Способствовать проявлению: сочувствия, эмпатии, любви по отношению к членам семьи;         | Способствовать проявлению эмоциональной потребности в отношениях с членами своей семьи  | Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие                                      | Давать детям представление о возможных, переживаемых родителями эмоциях: страх, печаль, горе, радость.  |
|                            | Учить откликаться на общее эмоциональное состояние, радоваться вместе с родителями         | Учить замечать разные настроения членов своей семьи и адекватно реагировать на них.   | Формировать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них | Развивать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них  |
|                            | Воспитывать чувство уважения и любви к родителям   | Формировать положительное, уважительное, бережное,  | Способствовать проявлению восхищения красотой семейных                                 | Развивать интерес к увлечениям своей семьи  |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
|                        |   | восхищенное отношение детей к своей семье   | отношений, проявляющихся в начальный период появления семьи.                                      |   |
|                        | Развивать добрые и нежные чувства к родным людям.                           | Активизировать проявление заботы, бережного отношения, уважения к родным.   | Формировать потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми                             | Развивать у детей потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми |
|                        | Формировать этические эталоны поведения в семье                             | Продолжать формирование эталонов поведения в семье  | Расширять представления о соблюдении норм этикета в общении с родителями и другими членами семьи. | Конкретизировать нормы и правила семейного этикета                          |
|                        | Формировать целостное положительное представление ребёнка о родном доме     | Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие<br>развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким | Формировать способы адекватного поведения в семье   | Развивать способы адекватного поведения в отношении членов своей семьи      |
|                        | Способствовать проявлению интереса к различным аспектам семьи               | Способствовать формированию понятий о специфике взаимоотношений со взрослыми и детьми в семье.  | Способствовать проявлению потребности в близости с родными  | Давать детям представление о способах заботы о членах семьи                 |
|                        | Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье | Вызывать чувство гордости и радости за своих близких.   | Развивать чувство гордости и радости за своих близких.  | Развивать чувство гордости и радости за своих близких.                      |
|                        | Воспитывать доверие к родителям   | Способствовать формированию доброжелательного отношения детей к своим сёстрам и братьям.  | Способствованию созданию тёплых, уважительных взаимоотношений ребёнка в семье                     | Развивать творческое восприятие семейных ценностей                          |
| <i>Деятельно-стный</i> | Формировать интерес к своей семье, месту, где живет ребенок.                | Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности   | Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, своими родственниками,                           | Воспитывать желание поддерживать и создавать традиции своей семьи           |
|                        | Воспитывать умение делать приятное родным, изготавливая подарки             | Стимулировать желание помогать всем членам семьи  | Формировать умение переносить способы ориентировки в ситуациях,                                   | Побуждать детей к стремлению помогать членам своей семьи, радовать близких. |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | собственными руками.  |  | требующих проявления ценностного отношения к семье на новые бытовые ситуации, а также при анализе художественных образов                                      |   |
|  | Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности | Стимулировать проявление себя: в игровой роли папы, сына; мамы, дочери | Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре | Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре |
|  |   |  | Побуждать к стремлению узнавать больше о своей семье.   | Воспитывать у детей желание радовать своих родных результатами своего труда   |
|  |   |  | Воспитывать желание рассказывать о настоящем семье (состав семьи, хозяйство семьи, дела, работа и т.д.);  | Развивать умение реализовывать представления и знания о мире семьи в действиях и деятельности   |

### Ценность «Человек»

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Человеку» включает в себя следующие смысловые блоки:

#### Блок 1 Эмоциональная сфера

**Эмоциональная сфера**- это чувствительность, импульсивность и другие качества, характеризующие силу и динамизм проявления эмоций.

Эмоции - психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении значимости внешних воздействий, общая, генерализованная реакция организма на такие воздействия.

Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребёнка и общение с взрослыми и сверстниками. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику

**Содержание работы по развитию у детей эмоциональной сферы** учитывает следующие условия:

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребёнка со сверстниками.
2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определённые эмоции, связанные с восприятием (например, музыки).
3. Эмоции очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.
4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий (уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников.

**Содержание работы по эмоциональному развитию ребёнка, как блока ценностного отношений к «Человеку» направлено на формирование эмоционального интеллекта.**

**Эмоциональный интеллект** - это способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать эмоции для решения задач и достижения результатов.

Формировать эмоциональный интеллект необходимо уже с дошкольного возраста. В связи с этим, содержание работы по данному блоку включает в себя:

1. Развитие умения понимать свои эмоции и эмоции других людей ( детей и взрослых)
2. Развитие эмоциональной устойчивости.

Эмоциональная устойчивость, способствует доброму отношению к окружающим, установлению тёплых и дружеских отношений со взрослыми и товарищами, терпимому отношению к окружающим, слабым и нуждающимся в помощи людям.

Необходимо научить дошкольников узнавать чужие и адекватно выражать собственные эмоции; □ обеспечить дошкольникам помощь в осознании своих потребностей и потребностей окружающих (сверстников и взрослых); □

сформировать у дошкольников навыки продуктивного общения с учётом собственного эмоционального состояния и эмоций партнёра по общению

3. Развитие эмоциональной регуляции

Эмоциональная регуляция – это «умение справляться со своими эмоциями социально приемлемыми способами». Успешность социализации ребёнка зависит от уровня развития эмоциональной регуляции. С возрастом увеличивается отрыв выражения эмоций от их переживания, что осуществляется благодаря развитию функции контроля, за эмоциональной экспрессией. В процессе социализации произвольные эмоциональные реагирования переходят в произвольные опосредованные выражения эмоций. Овладев навыками эмоциональной регуляции своих действий, ребёнок сможет регулировать своё общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт.

4. Формирование и развитие эмпатии у дошкольников

## Блок 2 Коммуникативная сфера

**Коммуникация**– это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. В более широком смысле коммуникация рассматривается как «социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем».

Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития полноценной личности уже в период дошкольного детства.

Содержание работы по развитию коммуникативной сферы включает в себя:

### 1. Развитие коммуникативных способностей

**Коммуникативные способности** - это способности личности, обеспечивающие эффективность её общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности;

### 2. Развитие коммуникативных навыков у детей

**Коммуникативные навыки** – навыки общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации, умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребёнка с окружающими. Оно основано на таких особенностях личности дошкольника, как: желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Содержание работы по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста включает в себя:

- ✓ Навыки ориентации в ситуации коммуникации – дошкольник учитывает особенности собеседника и ситуацию общения;
- ✓ Навыки, связанные с восприятием – ребёнок может воспринять информацию собеседника, дослушать и выслушать его;
- ✓ Навыки, связанные с воспроизведением – дети учитывают в собственной речи эмоциональное состояние партнёра;
- ✓ Навыки согласовывать действия, высказывания с потребностями партнёров и корректировать их;
- ✓ Навыки, связанные с участием в разговоре – ребёнок дошкольного возраста умеет поддерживать беседу, а также свободно владеет информацией, необходимой в данном общении, может самостоятельно отобрать информацию, необходимую в этой коммуникации

### 3. Развитие коммуникативных умений

**Коммуникативные умения** - это умения общаться и посредством общения решать игровые, познавательные и творческие задачи

Содержание работы по развитию коммуникативных умений детей дошкольного возраста включает в себя

- ✓ Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение;
- ✓ Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника;
- ✓ Правила речевого этикета.
  - ✓ Речевые умения слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение
  - ✓ Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

#### 4. Развитие речевого этикета

Речевой этикет, как свод правил, основанный на речевых средствах проявления уважительного отношения к людям

Овладение речевым этикетом и культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, должно обеспечиваться ознакомление с его неисчерпаемыми смысловыми и стилистическими богатствами, нужно формировать умение разбираться в живых языковых процессах, убирая ненужное, засоряющее язык, и при этом, развивая в нем все самое ценное, используя необходимые речевые формулы

Разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и умения избирательно ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения и особенностями собеседника; 20 - доступные способы использования вежливых формул; - умение произносить их доброжелательно, подчёркивая вежливость мимикой и другими неречевыми средствами

### Блок 3 Личностная сфера

В дошкольном возрасте личность начинает осуществлять «смысловую разметку мира», в частности, пространства общения с другими людьми.

**Содержание работы по личностному развитию ребёнка дошкольного возраста, с учетом возрастных особенностей и ампликации детского развития направлено на:**

#### 1. Развитие саморегуляции

Саморегуляция – интегративные психические процессы, связанные с регуляторной функцией психики и обеспечивающие самоорганизацию психической активности личности

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками

Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролируемых умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения.

Ребёнок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

#### 2. Расширение «реального образа Я» ребёнка (представления о самом себе - кто Я и какой Я).

К концу дошкольного возраста в «образ Я» входят не только имя собственное, способность относить себя к определённому полу и возрасту, но и личные желания, умения и качества личности.

3. Формирование «идеального образа Я» - представление о том, каким хотел бы быть.

Через беседы со взрослыми, чтение детской литературы, наблюдение социальной жизни ребёнок узнает социально одобряемые черты характера человека, способы и модели поведения.

Одобряемые черты личности и составляют «идеальный образ Я», т. е. ребёнок может хотеть быть добрым, смелым, мужественным, целеустремленным, терпеливым, аккуратным и т. п.

4. Формирование самооценки ребёнка на основе меры соответствия - расхождения между реальным и идеальным «образом Я»;

Самооценка — элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; один из важных регуляторов поведения. Самооценка определяет взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, строгость к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на продуктивность деятельности человека и развитие его личности.

Самооценка дошкольника представляет собой личностное образование, которое возникает под влиянием отражения им оценки своих личностных свойств и поступков (получаемой от значимых представителей своего окружения в разнообразных жизненных ситуациях). На основе приятия или отвержения отражаемой оценки вырабатывается собственная критериально-оценочная система и опыт её применения при выражении отношения к себе.

Самооценка принимает непосредственное участие в самоконтроле и саморегуляции разных сфер жизни ребенка дошкольного возраста и отражает своеобразие его внутреннего мира.

5. Формирование самосознания

К сфере самосознания относятся особенности половозрастной идентификации ребенка, осознание и понимание смысла ситуации, отношение к ситуации успеха и неуспеха. Эти показатели лежат в основе развивающейся самооценки

6. Формирование и закрепление в поведении конкретных черт личности ребёнка. «Первичный склад личности» ребёнка составляют реально(действительно) сформировавшиеся в его характере уверенность - неуверенность, общительность - замкнутость, решительность - нерешительность, спокойствие - тревожность, интеллектуальная активность - пассивность и другие личностные черты. Значение этих и других личностных черт состоит в том, что они будут определять, регулировать соответствующее поведение ребенка в широком диапазоне ситуаций. 5. Значение первичного склада личности, личностного потенциала ребёнка для развития его саморегуляции заключается в общении взрослого с дошкольником по поводу регуляции его деятельности.

7. Развитие рефлексии



Рефлексия обеспечивает внутреннюю саморегуляцию дошкольника, который может выделять хорошее и плохое, гармоничности себя в коллективе.

#### Блок 4 Правовое воспитание

Права человека являются специфическим отражением того, что необходимо для поддержания человеческой жизни, для ее всестороннего совершенствования. В самом процессе совершенствования жизни человека заключена исторически обусловленная ценность.

**Правовое воспитание** – деятельность по формированию у подрастающего поколения уважения к закону, культуре, демократизму, активного и сознательного соблюдения им норм нравственности и морали, гражданской ответственности и активности, развития у него правовой грамотности и культуры, нравственно -правовых чувств.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

**Цель деятельности по правовому воспитанию:** формирование основ правового сознания дошкольников.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

Рабочая программа воспитания МКДОУ №18 г.Никольское предусматривает следующее содержание по патриотическому направлению:

- ✓ Дать детям общее представление об их правах.
- ✓ Познакомить детей с основными документами по защите прав человека, активизировать словарь ребёнка в связи с расширением его кругозора
- ✓ Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
- ✓ Воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.

В дошкольном возрасте необходимо, уже с младшей группы, приучать детей соблюдать правила, которые помогут жить дружно: не обижать друг друга, помогать друг другу. Дети младшего дошкольного возраста начинают осознавать правила сначала



потому, что это говорит воспитатель, а затем постепенно начинают осознавать их значимость. В подготовительной группе необходимо проводить этические беседы. Например: что будет, если мы не будем выполнять правило «не обижать друг друга»?

Дети 3-4 лет могут знать, что они имеют право на жизнь.

Дети 4-5 лет могут знать о праве на жилище и об уважении к правам другого человека.

Дети 5-6 лет — о праве на выражение собственного мнения и праве жить и воспитываться в семье.

Детям 6-7 лет можно рассказать о праве на жизнь и здоровье и праве на отдых.

### **Блок 5 Воспитание культуры поведения**

**Под культурой поведения дошкольников** понимается совокупность действий и поступков, которые мотивируются общественно значащими действиями и обеспечивают способность ребёнка проявлять потребность в деятельности, направленной на личностный рост и подтверждение ожидаемых надежд со стороны родных, близких, старших.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Воспитание культуры поведения у детей происходит в течение всего пребывания дошкольников в детском саду, в разные режимные моменты, в непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.), мероприятиях (групповых, межгрупповых, общесадовских), в самостоятельной деятельности детей и работе педагогов с родителями и т.д.

#### **Содержание работы по воспитанию культуры поведения:**

- Формирование положительного эмоционального отношения к выполнению правил поведения; - использование реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.
- Расширять кругозор о культуре поведения, как общечеловеческих ценностей;
- Убеждать в необходимости культуры поведения, как важного условия для человеческого общения;
- Прививать чувство неприятия отрицательного поведения, бескультурья и хамства
- Воспитание у детей чувства такта в отношении друг с другом, с незнакомыми людьми, уверенности в себе
- Формирования умений применять правила поведения в повседневной жизни, регулировать своё поведение, ориентируясь на нравственные нормы,

### **Блок 6 Воспитание толерантности**

Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Проблема формирования толерантности является актуальной для современного общества. Это обусловлено рядом таких факторов, как резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и иным показателям и связанный с этим рост нетерпимости; развитие религиозного экстремизма; обострение межнациональных отношений, спровоцированное локальными войнами, проблемами беженцев. По этим причинам важным является формирование толерантности уже на первом этапе общего образования – в дошкольном детстве. Толерантность связана с культурой общения, являющейся очень важной как в детском саду, так и за её пределами. Наиболее благоприятным периодом для формирования толерантности является старший дошкольный возраст, так как именно в это время начинается активное развитие личности ребёнка.

**Содержание работы по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста:**

- Формирование положительного отношения к инвалидам и сверстникам с особыми образовательными потребностями, к людям различных национальностей и религий
- Формирование понимания и принятия детьми общечеловеческих ценностей, близких и понятных различным народам.
- Формирование установки толерантного отношения ко всему живому, к другим людям, к самому себе
- Обучение детей общению и способам выхода из конфликтных ситуаций
- Разъяснить, что неуважительное отношение к какой-либо культуре не способствует развитию взаимопонимания между людьми, а лишь увеличивает количество конфликтов

### Реализация содержания воспитания ценностного отношения к «Человеку» по возрастам

| <i>Компонент</i>                  | <i>Вторая младшая группа</i>   | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>  | <i>Подготовительная группа</i>           |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах            | Продолжать формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах                                  | Формировать представления ребёнка о базовых эмоциях и чувствах   | Развивать представления детей об эмоциях |
|                                   | Обучать ребёнка анализировать собственные эмоции и эмоциональные состояния | Обучать детей осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, называть их словами, понимать их причины | Формировать представления о «языке чувств»; – формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций; | Развивать эмоциональную экспрессию       |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | Обучать ребёнка пониманию эмоций, эмоциональных состояний других людей   | Обучать детей пониманию, что другой человек расстроен, огорчён   | Формировать способности к различению и выражению эмоций  | Развивать эмоциональное реагирование у детей  |
|  | Обучать детей соотносить свои эмоции с эмоциями других   | Обучать детей способности идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, пантомимике, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих | Воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и оказывать содействие   | Формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций   |
|  | Развивать эмпатию, умение чувствовать настроение друг друга  | Развивать умения описывать своё настроение   | Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку   | Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку          |
|  | Вырабатывать у детей чувства сострадания, сопереживания, стремления оказать помощь, поделиться добротой и заботой                  | Формировать социальные формы выражения эмоций и  | Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков                       | Формировать способности к различению и выражению эмоций, формировать способность осуществлять эмоциональный самоконтроль. |
|  | Обучать детей эмоционально откликаются на ситуации, в которые попадают персонажи, дают эмоциональную оценку («хороший», «плохой»). | Обучать детей элементам эмоционального прогнозирования (радость предстоящему празднику, экскурсии)   | Формировать способность осуществлять эмоциональный самоконтроль, способность идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих | Развивать у детей представления о различных состояниях и чувствах человека  |
|  | Обучать детей передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления.  | учить передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления   | Формировать умения понять эмоциональный мир людей, осознать, что именно их тревожит и радует   | Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека  |
|  | Развивать потребность в общении  | Развивать потребность в общении  | Формировать способствовать развитию коммуникативных  | Развивать способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка: эмпатийность,                                 |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | качества личности ребенка: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)                     | доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)  |
|  | Воспитывать желание участвовать в беседе, отвечать на вопросы, самому задавать вопросы, не перебивая сверстников. | Формировать у детей умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения | Развивать умение вступать в процесс общения  | Развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли  |
|  | Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми                                   | Формировать у детей умение проявлять выраженный интерес к тому, что говорит собеседник                   | Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению  | Развивать способность использовать выражение речевого этикета в соответствии с конкретной ситуацией общения  |
|  | Обучать детей вести диалог, используя вежливые слова  | Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают                            | Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим   | Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам   |
|  | Учить внимательно относиться к доброму отношению к окружающим   | Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми                          | Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению  | Развивать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению  |
|  | Формировать умения правильно вести себя в группе  | Продолжать формировать у детей умения правильно вести себя в группе                                      | Формировать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения); | Развивать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения); |
|  | Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.   | Формировать у детей умение употреблять средства вербального и невербального общения;                     | Развивать у детей умения формулировать правила поведения   | Расширять представления о правилах поведения и общения в обществе.   |
|  |   | Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.  | Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе  | Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.  | Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.  |
|  |  |  | Воспитывать уважительное отношение к партнёру по общению  | Продолжать обучать детей осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения                         |
|  |  |  | Стимулировать у детей готовность к общению и желание вступать в диалог  | Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков        |
|  |  |  | Расширять коммуникативный опыт детей в различных ситуациях общения (просьба, благодарность, высказывание своего мнения, возражение), развитие норм речевого поведения               | Развивать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить вежливо, обращаясь к партнеру, быть тактичным)                        |
|  |  |  | Формировать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со сверстниками и внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности | Развивать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со сверстниками и внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности |
|  |  |  | Формировать умение регулировать своё поведение на основе усвоенных норм   | Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации)   |
|  |  |  | Способствовать формированию умения самовыражения своей индивидуальности   | Развивать способность детей старшего дошкольного возраста к оценке собственного поведения   |
|  |  |  | Развивать способность к саморегуляции   | Развивать умение регулировать свое поведение на основе усвоенных норм   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Формировать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой   | Развивать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой          |
|  |  | Формировать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки); | Развивать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);        |
|  |  | Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.   | Формировать положительное отношение к проявлению эмоционального отношения к собственному правовому поведению.   |
|  |  | Формировать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права: умение объяснять и оценивать поступки людей.                           | Развивать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права: умение объяснять и оценивать поступки людей.                                  |
|  |  | Формировать у ребёнка предпосылок к толерантности как нравственному качеству   | Развивать у ребёнка толерантность как нравственное качество   |
|  |  | Формировать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе   | Развивать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе  |
|  |  | Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной   | Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и |

|                        |  |  |   |   |
|------------------------|--|--|---|---|
|                        |  |  | принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков | поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков  |
| <i>Деятельно-стный</i> | Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку | Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку | Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям  | Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям  |
|                        | Упражнять в применении вежливых форм речи  | Развивать умение вежливо выражать свою просьбу,отказывать.   | Формировать стремление у детей проявлять инициативу в установлении контактов с детьми   | Способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений.   |
|                        | Формировать умение вежливо выражать свою просьбу,отказывать  | Развивать навыки доброжелательного взаимодействия со сверстниками – партнёрам по игре                            | Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте                                    | Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте  |
|                        |  | Побуждать детей быть доброжелательным к людям (не вредничай, не обижай никого, не жадничай, чаще улыбайся).      | Формировать привычку к соблюдению прав.   | Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового поведения в деятельности   |
|                        |  |  | Вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.   | Развивать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности |
|                        |  |  | Формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)    | Продолжать формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)   |

## Ценность «Дружба»

Дружба признается величайшей социальной и нравственной ценностью большинством людей, считающих её при этом ценностью очень редкой. Дружба — это близкие взаимоотношения, основанные на глубокой личной привязанности и симпатии, на единстве взглядов, интересов и жизненных целей, которые выражаются в стремлении к длительному разностороннему общению.

Дружба - это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающей специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких как сочувствие и сопереживание. Помимо этого, важной характеристикой, отражающей сущность дружбы, является взаимопомощь, способная выступать как независимая, самостоятельная нравственная категория, а также в структуре дружбы, подчёркивая тем самым неразделимость рассматриваемых понятий.

Дружба — это одно из проявлений любви к человеку, единства между людьми, душевного резонанса друг с другом. Утверждение исключительности, несравненности друга равносильно признанию его абсолютной ценностью.

#### **Основные критерии и свойства дружбы.**

1) Близость и эмоциональность, связанные с избирательностью и исключительностью дружбы, обуславливают такие ее критерии, как бескорыстие, преданность и верность, требовательность и принципиальность, искренность и доверие.

2) Бескорыстие в дружбе предполагает такие отношения, которые свободны от соображений выгоды и строятся на готовности помочь друг другу, порой в ущерб своим личным интересам. Преданность и верность друга укрепляют веру человека в собственные силы.

Характер наших личных взаимоотношений неодинаков: знакомство, приятельство, товарищество и дружба — имеют свои отличительные особенности, личностный смысл и нравственную ценность.

Формирование дружеских взаимоотношений – это формирование жизненной позиции ребёнка, на основе которой в дальнейшем, он будет строить взаимоотношения с окружающими детьми. Поэтому, необходимо воспитывать у детей умение замечать затруднения товарища, его потребность в помощи, развивать эмоционально положительную направленность на сверстника. Дружба обогащает чувства ребёнка, развивает его потребности и интересы, укрепляет волевые черты характера. Дружба рождает желание не подвести товарища, не потерять его доверие, стать самому лучше, смелее, активнее. Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых ещё не развиты эти качества, положительно влияет на последних, вызывая у них стремление быть лучше. Общение с такими друзьями доставляет ребёнку радость, а присущая ему способность к подражанию позволяет заимствовать положительные качества

### **Ценность «Сотрудничество»**



Особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Проявляется это в невозможности продолжить диалог, для ребёнка важнее собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Несогласованность коммуникативных действий порождает конфликты, протесты, обиды. Задача педагога помочь ребёнку наладить контакт друг с другом, учить слышать другого.

Общаясь со сверстником, ребёнок может стать равноправным партнёром в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, эта мера, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей.

**Содержание работы по воспитанию** у детей дошкольного возраста ценностного отношения к «Дружбе» и «Сотрудничеству»:

- Повышать интереса у детей друг к другу;
- Способствовать тому, чтобы дети лучше узнали себя и своих сверстников;
- Увеличивать и расширять число контактов детей,
- Обучать детей проявлению чувств во взаимоотношениях с друзьями и сверстниками
- Обучать детей пониманию чувств других людей,
- Обучать детей умению оценивать друг друга по поступкам, особо оценивая умение играть в коллективе;
- Формировать у детей понимание дружбы как особой формы взаимоотношений;
- Побуждать детей ценить и беречь дружбу, защищать свои дружеские взаимоотношения.

### Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям « Дружба» и «Сотрудничество» детей дошкольного возраста

| <i>Компонент</i>                  | <i>Вторая младшая группа</i>   | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>  | <i>Подготовительная группа</i>  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Формировать у детей представления о дружбе, как ценности для любого человека | Формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии                  | Помогать детям в осознании ценность дружбы                       | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща |
|                                   | Формировать дружеские предпочтения и привязанности                           | Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ним      | Формировать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе | Развивать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе                                    |
|                                   | Формировать у детей желание эмоционально откликаться на своих сверстников    | Развивать у детей желание эмоционально откликаться на своих сверстников | Воспитывать гуманное отношение к сверстникам                     | Воспитывать гуманное отношение к сверстникам  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | Воспитывать уважение к интересам и чувствам друзей  | Формировать дружеские отношения в коллективе детей                                       | Пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующийся личности   | Способствовать мотивации детей к групповой работе, создание в группе атмосферы доверительности, доброжелательности, открытости, позитивного настроения детей |
|  | Формировать доброжелательное отношение друг к другу   | Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу                           | Развивать доброжелательное отношение друг к другу  | Развивать доброжелательное отношение друг к другу  |
|  | Воспитывать любовь к своему детскому саду   | Воспитывать любовь к своему детскому саду  | Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе   | Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе   |
|  | Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам  | Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам                                     | Развивать устойчивый интерес к сверстнику  | Развивать устойчивый интерес к сверстнику  |
|  | Формировать у детей чувство принадлежности к группе детского сада   | Продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе детского сада             | Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками                                     | Расширять опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками  |
|  | Формировать положительные взаимоотношения между детьми  | Формировать устойчивый интерес к сверстнику у  | Формировать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения | Воспитывать умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение.  |
|  | Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ним  | Учить дорожить дружескими взаимоотношениям   | Учить называть нравственные качества настоящего товарища   | Обучать описывать сверстников, выделяя характерные для них признаки  |
|  | Обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками   | Продолжать обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками | Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками                                     | Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками   |
|  | Формировать устойчивый интерес к сверстнику у<br>развивать доверие к взрослому<br>формирование адекватного поведения в конфликтной ситуации | Формировать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами                       | Формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками.             |  |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
|                        | Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют с удовольствием и интересом                        | Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют и занимаются с удовольствием и интересом | Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации | Развивать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения  |
|                        | Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.                                | Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.                      | Развивать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами  | Обучать детей оценивать свои поступки и поступки сверстников  |
|                        | Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, не перебивать сверстников, проявлять уважительное отношение к ним | Вызвать чувство сопереживания, гордости за то, что помогли товарищу.  | Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, умение слушать друг друга, работать сообща.                      | Обучать детей умению проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку  |
| <i>Деятельно-стный</i> | Формировать желание участвовать в совместных играх, умение соблюдать очерёдность в игре.  | Продолжать формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе   | Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности  | Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности  |
|                        | Развивать желание общаться со сверстниками; — учить детей получать радость от совместных игр;   | Продолжать обучать детей согласовывать свои действия действиями сверстников   | Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников   | Развивать готовность ребёнка сотрудничать с другими детьми  |
|                        | Закрепить у детей правила, что нужно играть дружно, не обижать друг друга, не отнимать игрушки  | Развивать навыки познавательного и личного общения со сверстниками и взрослыми  | Учить оказывать внимание, поддержку тому, кто в этом нуждается;   | Продолжать дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле). |
|                        | Воспитывать умение дружно играть  | Формировать умение оказывать помощь другим в трудной ситуации   | Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого  | Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | Воспитывать умение выполнять поручения воспитателя                 | Развивать желание общаться со сверстниками;       | Развивать у детей умения оказывать помощь другим в трудной ситуации   | Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого   |
|  | Обучать детей согласовывать свои действия с действиями сверстников | Обучать детей получать радость от совместных игр; | Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми                           | Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми        |
|  | Формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе     | Укреплять доброжелательные отношения между детьми | Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников                      | Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников   |
|  |  |   | Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делиться с партнёром)                                       | Развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания |
|  |  |   | Развивать умения договариваться, работать в команде научить детей отражать в продуктивной деятельности свои впечатления и представления | Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делиться с партнёром)                    |

### Познавательное направление

В основе познавательного направления воспитания **лежит ценность «Познание»**.

Образовательные области: социально – познавательное развитие.

**Познание** – есть социально-организованная форма духовно-творческой деятельности человека, направленная на получение и развитие достоверных знаний о действительности. Раскрытие ценности «Познание» происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности.

Дошкольный возраст имеет исключительно большое значение для развития способностей ребёнка, личностных качеств, овладения способами познания окружающего мира, формирования ценностных установок. Познавательная

деятельность направлена на получение, переработку, создание новой информации, предполагает осознанное её применение.

**Познавательная деятельность рассматривается** как активная деятельность ребёнка по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребёнка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленной задачи, добиваться результата и анализировать его.

Ребёнка дошкольника интересует как мир предметов и объектов, так и мир событий и явлений. Человек, как «носитель» представлений и норм морали, интересует ребёнка с различных позиций: что делает, что говорит, как относится к кому или чему-либо.

**Познавательное развитие** – одно из важнейших направлений дошкольного образования. **Задача педагогов дошкольной образовательной организации** – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей В ДОУ важно правильно определить педагогическую позицию взрослого, чтобы не погасить познавательную активность, интересы, развить умственные способности детей, активно-положительное, заинтересованное отношение к миру.

Содержание работы по познавательному развитию направлено на:

- Развитие интеллектуальных эмоции, которые возникают в ходе познания и способствуют его протеканию (эмоции удивления, интереса, радости открытия, успеха, раздумий, сомнения, уверенности, догадки).
- Развитие детской компетентности посредством знакомства детей с разными сферами действительности должно лежать в сфере субъектного опыта ребёнка, быть интересным для дошкольника.
- Развить устойчивую интеллектуальную активность детей.
- Сформировать потребность в саморазвитии, личностные качества, позволяющий ощущать себя членом сообщества
- Формировать и развивать познавательную активность

Познавательную активность можно определить как интегральное качество личности, возникающее под влиянием потребности в познании на основе сформированного познавательного интереса (то есть – положительного отношения к процессу и объекту познания).

- Поисково -экспериментальная деятельность

Цель поисково-экспериментальной деятельности дошкольников— развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение результатов творчества – новых построек, рисунков, сказок и т. п. (продуктивная форма экспериментирования), на поиск новых форм взаимодействия с другими людьми (социальное экспериментирование) и т. д.

### Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

| <i>Компонет воспитания</i>                         | <b>Познавательное направление<br/>Ценность «Познание»</b>  |
|--|--|
| <i>Эмоционально – побудительный Деятельностный</i> | 1. Формировать и поддерживать интерес ребенка к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.<br>2. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой родного края: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов |

### Реализация содержания по познавательному направлению воспитания по возрастам.

| <i>Компонент</i>                  | <i>Вторая младшая группа</i>  | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>   | <i>Подготовительная группа</i>  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания стремление сделать самому то, что доступно другому . | Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания интерес к событиям общественной жизни в стране, в области, в родном городе | Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания устойчивым проявлением в познавательной деятельности детей познавательных ценностей, ценностей преобразования и ценностей переживания. |
|                                   | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и  | Формировать у детей интерес к самостоятельному участию с отдельными элементами  | Формировать желание осознанного использования опыта других и своего   | Развивать стремление ребёнка к познанию, желание выразить интеллектуальный отклик на процесс познания   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | самостоятельному познанию через наблюдения, обследование, экспериментирование с разнообразными материалами  | новизны   | собственного опыта   |  |
|  | Стимулировать развитие разных видов детского восприятия (зрительного, слухового, осязательного, вкусового). | Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.   | Формировать умение выражать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру   | Развивать умение выражать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру   |
|  | Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.   | Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.   | Обогащать познавательный опытребёнка, насыщатьего новыми сведениями об окружающем,   | Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.   |
|  | Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию                                       | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов. | Формировать познавательную активность дошкольника  | Развивать познавательную активность дошкольника  |
|  | Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.                               | Обучать детей самостоятельно определять цель и некоторые действия по ее реализации.   | Развивать познавательный интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания (обследования объектов, устанавливая связи между способом обследования и | Развивать у детей познавательный интерес к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к накоплению, расширению знаний и кругозора |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  | познаваемым свойством предмета).  |   |
|  | Развивать внимание, память, умение разгадывать загадки.   | Поддерживать вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с математикой, игрой, знакомством с миром природы, сенсорной культуры  | Добиваться, чтобы ребенок имел версию решения проблемы, оригинальный ответ.   | Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. |
|  | Обучать ребёнка правильно отвечает на вопросы воспитателя   | Формировать желание и эмоциональную отзывчивость проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности   | Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач, решении нравственных ситуаций.  | Развивать исследовательское познавательное развитие, вызываемое в проблемной ситуации в условиях обучения, в общении  |
|  | С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства | С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства, устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости (по форме, размеру, величине, количеству), проследивать изменения объектов по одному-двум признакам, | Развивать умение дошкольников осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предположений. | Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.   |
|  |   | Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания   | Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания  | Расширять возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов   |



|                       |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|
| <i>Деятельностный</i> | Поощрять стремление ребёнка понять, запомнить, воспроизвести знания, | Содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира | Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. | Совершенствует познавательные умения, направляет ребёнка к тому, чтобы он мог замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовал разные способы проверки предположений, использовал вариативные способы сравнения с опорой на систему сенсорных эталонов, умел упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности |
|                       |  | Воспитывать желание познавать, исследовать окружающий мир                 | выбор нового, самостоятельно разрешает ситуацию, определяет цель и основные действия по ее реализации.    | Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность   |
|                       |  |   |   | Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  |

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежат ценности «Жизнь» и «Здоровье».**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Жизнь и здоровье -это самые главные ценности для всех времён и народов.т.к. это общечеловеческие непреходящие ценности, они – превыше всего.

Формирование ценностного отношения к здоровью– это составная часть базовой культуры личности, отражающая осознанное, ценностное отношение человека к собственному здоровью, основанная на желании вести здоровый образа жизни, выраженная в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии. .

Одной из ведущих задач образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья, создание особого осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Ребёнок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создаёт для того, чтобы ребёнок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Сформированность отношения к здоровью как к главной ценности в жизни становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Таким образом, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становления у ребёнка позиции субъекта своего здоровья и здоровья окружающих. Психологической основой формирования позиции ответственности в отношении своего здоровья является наличие у ребёнка потребности в здоровом образе жизни. В понимании детей роль физического, психического и социального здоровья и соответствующего здорового образа жизни ещё находится на этапе становления.

В соответствии с ФГОС ДО задачами воспитания ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста являются:

- ✓ воспитание целостного отношения к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей в целом;
- ✓ развитие здоровьесберегающей компетентности дошкольников;
- ✓ поддержка веры ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитание его как субъект здоровьесберегающей деятельности и поведения

Исходя из задач, становление ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью подразумевает работу педагога по трем направлениям:

- ✓ **формирование** представлений о ЗОЖ и его важности;
- ✓ **формирование** представлений у дошкольников о строении собственного тела;
- ✓ **формирование** мотиваций для двигательной активности воспитанников.

*Содержание работы включает в себя:*

- Формировать у детей представление о себе как отдельном человеке;
- Дать первоначальные знания о здоровом образе жизни; о пользе физического здоровья; о пользе психического здоровья; о пользе социального здоровья
- Формирование умения рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире;
- Формированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека.
- Показать модели здорового поведения.
- Формирование у детей представление об организме человека
- Формирование представления о том, что вредно, а что полезно.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Способствовать овладению основами культурно -гигиенических навыков.
- Знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности. Учить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие.
- Формировать у детей представления о продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- Формировать у детей базовые представления о формировании ценностей здорового образа жизни и традиционных видах физической активности.

### Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

| <i>Компонет<br/>воспита-ния</i>                            | <b>Физическое и оздоровительное воспитания<br/>Ценность «Здоровье»</b>  |
|--|---|
| <i>Эмоционально<br/>– побудительный<br/>Деятельностный</i> | <p>Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания.</p> <p>Формировать у детей привычку мыть руки, насухо вытирать их личным полотенцем.</p> <p>Помогать детям осваивать правила приёма пищи Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги).</p> <p>Способствовать созданию определённого эмоционального настроения.</p> |

|   |
|---|
| <p>Формировать представление о правилах безопасного поведения<br/>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».<br/>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д..</p> |
|---|

### Реализация содержания по физическому и оздоровительному направлению воспитания по возрастам.

| <i>Компонент</i>   | <i>Вторая младшая группа</i>  | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>   | <i>Подготовительная группа</i>   |
|--|---|---|---|--|
| <b>Физическое и оздоровительное воспитания<br/>Ценности «Жизнь» и «Здоровье»</b> |   |   |   |  |
| <i>Эмоционально-побудительный</i>  | Воспитывать заботливое отношение к своему телу.   | Воспитывать бережное отношение к своему организму, умение оценивать себя и своё состояние.  | Воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи.  | Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, понимание необходимости заботиться о нем.          |
|  | Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой   | Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой   | Формировать заинтересованность к здоровью берегающей деятельности                                       | Формировать осознанное отношение к здоровью как ведущей ценности и мотивации к здоровому образу жизни. |
|  | Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры. | Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры, процессов самообслуживания. | Воспитывать осознанное отношение к потребностям своего организма  | Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью и жизни.   |
|  | Формировать интерес к правилам здоровья берегающего и безопасного поведения.                                | Приобщать детей к здоровому образу жизни.   | Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.                               | Развивать осознанное отношение к привычкам, расширять представление о полезных и вредных привычках.    |
|  |   |   | Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другим людям.        | Помочь детям осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека.                            |
|  |   |   | Заинтересовать проблемой бережения своего здоровья способствовать развитию интереса к нормам и правилам | Укреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни                                   |

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
|                       |  |  | ЗОЖ, здоровьесберегающего поведения.   |  |
|                       |  |  | Воспитывать желание быть здоровыми.  | Закреплять у детей желание сознательно использовать свои знания и умения в обыденной жизни, придерживается здорового образа жизни.   |
|                       |  |  |  | Развивать способность воспринимать, чувствовать, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений, поз, осанки, красоту костюмов, физкультурного инвентаря, окружающей обстановки |
| <i>Деятельностный</i> | Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.  | Побуждать детей проявлять самостоятельность здоровье сберегающей компетентности в разных видах детской деятельности и поведении. | Формировать у детей потребности усвоения правил безопасного поведения, умению ими пользоваться. Формировать осмотрительное отношение к опасным для жизни и здоровья ребёнка ситуациям. | Воспитывать потребности в двигательной активности  |
|                       | Формировать потребность правильно вести себя дома и на улице, избегать получения травмы. | Побуждать детей соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.       | Воспитывать умения соблюдать правила по охране жизни и здоровья во время экстремальных ситуаций (грозы, наводнения, пожара и пр.).   | Совершенствовать навыки безопасного поведения  |
|                       | Формировать интерес к физической культуре и спорту.                                      | Развивать интерес к физической культуре и спорту   | Укреплять потребность в занятиях физкультурой  | Укреплять потребность в занятиях физкультурой  |
|                       | Формировать у детей стремление соблюдать гигиенические навыки.                           | Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.  | Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.   | Развивать самостоятельность детей в выполнении гигиенических процедур.   |
|                       | Воспитывать потребности в двигательной активности  | Воспитывать потребности в двигательной активности  | Воспитывать потребности в двигательной активности  | Предоставить возможность проявить свои способности, умения, разнообразно использовать свой двигательный опыт   |
|                       | Побуждать детей соблюдать элементарные правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется    | Побуждать детей соблюдать элементарные правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется  | Формировать умения делать предположения по поводу своих действий необходимых решения задач сохранения и укрепления   | Развивать умение описывать состояние своего здоровья.  |
|                       |  |  |  |  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле) | расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). | здоровья   |   |
|  |   |  | Побуждать детей бережно относиться к своему здоровью | Развивать умения делать предположения по поводу своих действий необходимых решения задач сохранения и укрепления здоровья |

### Трудовое направление воспитания

В основе трудового направления воспитания лежит **ценность «Труд»**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие

Труд является одним из важных факторов воспитания личности. Он не только воспитывает, но и развивает нас, как личность, а понимание ценности труда делает человека человеком.

**Ценностное отношение к труду** является важной составляющей содержания воспитания личности. Оно предполагает осознание детьми дошкольного возраста значимости труда, развитую потребность в трудовой активности, инициативность, склонность к деятельности.

Ценностное отношение к труду трактуется как личностное образование, которое характеризует место трудовой активной деятельности в целом в системе ценностей индивида и проявляется в его направленности на активный предметно -преобразующей труд, желание добросовестно и ответственно работать, осознание социальной значимости труда, как обязанностей и духовной потребности в уважении человеческого труда, индивидуального отношения к трудовой деятельности.

***Содержание работы включает в себя:***

➤ Дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях воспитывать уважение к людям любой профессии, подчёркивать значимость результатов их труда. Формирование системных знаний о труде взрослых.

➤ Ребёнка необходимо знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будут формироваться представления о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду.

➤ Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность детям старшего дошкольного возраста установить связь между результатом труда и деньгами.

➤ Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;

➤ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

➤ Приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности.

➤ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

➤ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

| Компонет воспитания                                    | Трудовое воспитание<br>Ценность «Труд»  |
|--|---|
| <i>Эмоционально - побудительный<br/>Деятельностный</i> | <p>Учить детей одеваться в определённой последовательности</p> <p>Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывать на стол привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает. Воспитывать желание помогать взрослым</p> <p>Побуждать детей помогать убирать игрушки на место, формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметна) деятельность, игра, самообслуживание).</p> |

## Реализация содержания по трудовому направлению воспитания по возрастам

| Компонент                           | Вторая младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная группа  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <i>Эмоционально - побудительный</i> | Формировать привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности). | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества. | Воспитывать у детей эмоциональный отклик на труд   | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к трудовой деятельности  |
|                                     | Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).       | Воспитывать интерес за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов.   | Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников  | Воспитывать у детей интерес, зачем нужна работа, кому предназначен её результат  |
|                                     | Формировать у ребенка бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.  | Формировать положительное отношения ребенка к собственному труду   | Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).                          | Воспитывать осознанное побуждение ребенка к овладению трудовыми умениями   |
|                                     | Формировать положительное отношение к труду взрослых   | Формировать у детей бережное отношение к результатам труда взрослых  | Способствовать развитию интереса к труду взрослых.   | Развивать познавательный интерес к деятельности взрослых и желание овладеть той или другой профессией.   |
|                                     | . Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.   | Формировать уважение к труду людей, направленному на благо родного города  | Воспитывать в детях уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества | Воспитывать в детях уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества |
|                                     | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию   | Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату   | Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливость и ответственное   | Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливость и   |



|                |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|
|                | самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.   | человеческого труда.   | отношение к труду  | ответственное отношение к труду  |
|                |  |  | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.   | Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  |
| Деятельностный | Помочь ребёнку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.)             | Формировать у детей умение самостоятельно ставить цель, видеть необходимость выполнения определённых действий для достижения результата                                  | Продолжать приучать ребёнка трудиться.   | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.   |
|                | Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр. | Развивать желание охотно включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками  | Воспитывать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах.   | Развивать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах  |
|                | Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание). | Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включая повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи. | Обеспечить развитие субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду и конструированию, труду в природе (в объёме возрастных возможностей) | Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объёме возрастных возможностей). |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада | Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада | Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). | Развивать у ребёнка навыки самообслуживания   |
|  | Побуждать оказывать помощь взрослым.  | Побуждать оказывать помощь взрослым.  | Способствовать активности ребёнка в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.                    | Развивать у детей умение применять полученные представления и умения в самостоятельной трудовой деятельности. |

### Эстетическое направление воспитания

В основе эстетического направления воспитания лежат **ценности «Культура» и «Красота»**.

Образовательные области: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

#### Ценность «Культура»

**Культура** - это совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни. культура несёт в себе те ценности и нормы поведения, которые укладываются в правила и применяются к тому обществу, где развивается культура. Она объединяет людей в единое целое посредством символов.

**Введение детей в культуру** это сфера социально – педагогической деятельности, которая обогащается за счёт использования социума в эстетическом освоении детьми художественной картины мира, установления взаимосвязи ценностей культуры и искусства и тех видов художественной деятельности, которые являются ведущими в дошкольном возрасте – изобразительной, игровой, театрализованной и т. д.

**Воспитание ценностного отношения** должно строиться на основе приобщения детей к общечеловеческой культуре, погружения в этику и эстетику шедевров мирового и национального искусства, творческой самореализации каждого ребёнка. В воспитании милосердия культурологический подход определяет направленность содержательного компонента образования на развитие интеллектуально - нравственных способностей дошкольника, на духовно - нравственное развитие его личности в контексте общечеловеческой и национальной культуры.

Искусство представляется как предметное воплощение моральных и духовных ценностей и идеалов. Через искусство ребёнок осваивает культурный опыт и традиции общества. Ценностное отношение к искусству в виде внутренней позиции личности, отражающей переживаемую связь человека с искусством, отличающейся эстетической значимостью для него искусства, практическим интересом к нему, в основе которой лежит его художественный опыт, формируемой в ходе художественной

деятельности и художественного общения. Через познание художественных образов дошкольники получают колоссальный опыт эмоциональных переживаний. В художественном переживании закрепляются субъективно окрашенные представления личности о мире, оформляется личностно значимое ценностное отношение к миру, которое затем реализуется в поведении личности, в её творческих и бытийных взаимодействиях с окружающим миром. Образы искусства притягательны для детей дошкольного (особенно старшего) возраста и как образцы для подражания.

**Особую роль в воспитании ценностного отношения к культуре играет народная культура.** Приобщение дошкольников к национальной культуре - актуальный вопрос современности, поскольку каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национальной самобытности. При этом важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Овладение языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Это его национальное богатство. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается родная речь, идёт погружение в истоки национальной культуры.

**Воспитание ценностного отношения к миру культуры** рассматривается как разработка и реализация в системе дошкольного образования культурно - антропологических практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребёнком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно - душевно-духовной организации ребёнка, практик расширения возможностей ребёнка в различных образовательных областях выступает содержанием и условиями формирования интегративных качеств личности дошкольника.

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

**Приобщение детей к культуре народов России** помогает детям понять и приобщиться к традициям своего народа, осознать свою принадлежность к определённой нации, а также страны в целом. В ходе приобщения ребёнка к культуре происходит не только ознакомление детей с традициями, обычаями, фактами, опытом заложенными в культуре, но и формирование положительного отношения к ней, ценностного отношения.

Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни народов, населяющих нашу страну, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории.

Из поколения в поколение человечество передаёт своим потомкам народные сказанья, преданья, поверья, сказки, пословицы, поговорки, то, что является отражением народного духа, в чем выражается народная мысль. Все это дошло до нас в виде народного творчества, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, бесценный опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

**Ценностное отношение к народному искусству старших дошкольников** характеризуется совокупностью осознанных на личностно-смысловом уровне представлений о ценности народного искусства, проявлением ответственного и бережного отношения к предметам народного искусства, умением выбирать собственную линию поведения, ориентированную на ценностное отношение к народному искусству. Ценностное отношение к народному искусству способствует духовному обогащению ребенка, его приобщению к национальным традициям. Оно пробуждает творческую активность, развивает эмоционально-чувственную сферу, образное мышление, воображение, наблюдательность, ум, стимулирует развитие ассоциативной памяти, формирует эстетические представления, нравственное поведение. Поэтому именно ценностное отношение к народному искусству становится средством и общения, и познания действительности и развития, и эстетического воспитания

**Содержание образовательной работы по формированию ценностного отношения к культуре направлено на:**

- ✓ Формование и поддержание интереса детей к традициям, предметам культуры
- ✓ Воспитание бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры
- ✓ Целенаправленное приобщение дошкольников к культуре жителей нашей планеты (формирование представлений о некоторых странах, развитие интереса и воспитание уважения к деятельности, культуре, быту представителей этих стран),

Формирование и развитие у детей эмоционально-положительного отношения к представителям других рас и культур, интереса к традициям, культуре, быту, культурному наследию жителей других стран

К эстетическим ценностям относятся ценность «Красота», т.е. понимание прекрасного, которое порождается явлениями природы, результатами труда людей, художественной и творческой деятельностью.

**Ценность «Красота»** является важнейшей характеристикой становления личности, отражающий уровень самоопределения человеческой индивидуальности. Необходимо отметить, что ценность «Красота» не сводится к простой способности эстетической оценки, поскольку не останавливается на самой оценке, а завершается присвоением или отрицанием культурной, эстетической ценности.

**Содержание работы по формированию ценностного отношения к красоте** направлено на понимание красоты детьми дошкольного возраста.

Понимание красоты – одна из универсальных форм отражения материального мира в человеческом сознании, которая раскрывает смысл явлений природы и общества, а также является основной категорией искусства и эстетического в целом.

### Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

| <i>Компонет воспитания</i> | <b>Присвоение детьми эстетических ценностей<br/>Ценности «Культура» и «Красота»</b>   |
|----------------------------|---|
|                            | Обогащать детские художественные впечатления через поэтические, музыкальные произведения<br>Через наблюдения накапливать у детей эстетический опыт, опыт художественных впечатлений |

|   |   |
|---|---|
| <i>Эмоционально-<br/>Побудительный<br/>Деятельностный</i> | <p>Формирование у детей положительных эмоций, интереса к окружающему миру через ознакомление с предметами народного быта, которые окружают маленького ребёнка</p> <p>Через совместную деятельность взрослого и ребёнка вызывать у детей эстетические переживания, эмоциональный отклик на прекрасное</p> <p>Через окружающие предметы пробуждающие душу ребёнка, воспитывать в нем чувство красоты и любознательность</p> |
|---|---|

### Реализация содержания эстетического направления воспитания по возрастам.

| Присвоение детьми моральных и нравственных ценностей<br>Ценность и «Культура» и «Красота» |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <i>Компонент</i>  | <i>Вторая младшая группа</i>  | <i>Средняя группа</i>   | <i>Старшая группа</i>  | <i>Подготовительная группа</i>   |
| <i>Эмоционально-<br/>побудительный</i>  | Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города (посёлка) вызвать в детях чувство восхищения родным городом (посёлком) | Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию города Никольское | Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города Никольское    | Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию РФ   |
|   | Воспитывать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие культуры   | Формировать у детей эмоциональную отзывчивости посредством художественных образов   | Обучать детей эмоционально откликаться на культурное достояние и красоту Ленинградской области | Развивать у детей эмоциональную отзывчивости посредством отклика на произведения культуры  |
|   | Формировать представления о культурных ценностях народа   | Вызывать в детях чувство восхищения родным городом Никольское                       | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость посредством отклика на произведения культуры    | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на различные выразительные средства, не осознают эстетические качества в произведениях культуры и искусства |
|   | Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.   | Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.                       | Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им               | Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Вызвать интерес к русской народной культуре  | Вызвать интерес к русской народной культуре  | Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию Родного края, России   | Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию России   |
|   | Формировать умение детей видеть и замечать что-то красивое, возвышенное и необычное, знакомство с шедеврами мирового искусства, ощущение гармонии и восхищение миром | Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве. | Приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории Родного края  | Продолжать приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории России   |
|   |  | Умение подмечать красивое в обычных вещах  | Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.          | воспитывать стремление к эстетически оправданному поведению,  |
|   |  |  | Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства. | Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства. |
|   |  |  | расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства,   | Расширять эстетический опыт   |
| <i>Деятельностный</i>   | Воспитывать бережное отношение к книгам, как объектам культуры,  | Стимулировать детей к бережному отношению к произведениям культуры   | Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении   | Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении   |
| Уважительное отношение к истории, культуре других стран и народов<br>Ценности «Культура», «Красота» |  |  |   |   |
| <i>Компонент</i>  | <i>Вторая младшая группа</i>   | <i>Средняя я</i>   | <i>Старшая группа</i>   | <i>Подготовительная группа</i>  |

|                                   |  | <i>группа</i>  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <i>Эмоционально-побудительный</i> | Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей. | Воспитывать уважение к другим народам на земле                       | Воспитывать эмоционально -положительное отношение к культуре и традициям разных стран  |
| <i>Деятельностный</i>             | Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей. | Побуждать детей стремиться узнавать новое о других странах и народах | Воспитывать интерес к другим странам и народам<br>Формировать стремление к позитивному взаимодействию с представителями других рас и национальностей, отражение в речи общих толерантных установок и мотивов<br>Формировать потребность к познанию мира и ценностей культуры |

## **Формы совместной деятельности в МКДОУ №18 г.Никольское**

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено в соответствии с пунктом 29.3.5.1. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185 ФОР ДО

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МКДОУ №18 г.Никольское.

Детские дошкольные учреждения в тесном сотрудничестве с семьёй осуществляют всестороннее гармоничное развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребёнка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребёнка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль,

определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребёнка. Гуманные чувства, закладываемые семьёй, являются важной предпосылкой воспитания ребёнка в сфере развития его личности.

Общение ребёнка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребёнок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребёнок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребёнка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МКДОУ №18 г.Никольское выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребёнка в МКДОУ №18 г.Никольское и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач МКДОУ №18 г.Никольское — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретить как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.

### **События образовательной организации**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию пункта 29.3.5.2. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185-186 ФОП ДО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению



ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ относятся общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение детей со старшими, младшими дошкольниками, ровесниками создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

### ***Календарь образовательных событий***

| Образовательное событие    | Месяц    | Форма проведения  |
|----------------------------|----------|---|
| «День знаний»              | сентябрь | Акция «Поздравления друзей»<br>Акция «Посвящение в дошколята»<br>Конкурс «Ярмарка новых достижений»<br>«День занимательных дел»<br>Акция «Утро знаний!»<br>Игра «Портфель знаний» |
| День дошкольного работника | сентябрь | « Поздравительная видео-открытка»<br>Конкурс рисунков « Мой любимый воспитатель»<br>Творческая мастерская « Поздравительная открытка»   |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| День пожилого человека<br>«Пусть осень будет молодой»         | октябрь | Акция «Дарим добро»<br>(изготовление и раздача поздравительных открыток)<br>Выставки совместного и коллективного творчества<br>«Бабушкина секреты»<br>Встречи «Никогда нестарейте душой»<br>Акция «Звезда для бабушки и дедушки»<br>Акция «Поздравительный звонок бабушке и дедушке»  |
| Неделя толерантности  | ноябрь  | День национальной кухни<br>Фестиваль «Национальные традиции»  |
| День матери   | ноябрь  | Конкурс чтецов «О любимой маме»<br>-Конкурс видеопрезентаций<br>«Моей мамы лучше нет»<br>-Челленж видеопрезентаций «Моя мама и спорт»<br>Конкурс рецептов от мамы «#Моя мама лучшая хозяйка»<br>Акция «#Песенка для любимой мамы»<br>Акция «#Любимые строчки мамочке от дочки»<br>Театральный сундучок для мамы «Театральные инсценировки»<br>Выставки детского творчества<br>«Мамы нет дороже»-<br>Оформление фото-зоны для мамы |
| Социальная Акция приуроченная к международному Дню инвалидов. | декабрь | «Мы вместе» День толерантности<br>Волонтерская Акция «Протяни ладошку другу»<br>Мастер классы «Школа юных волонтеров»<br>Мастер-классы «Доброесердце»<br>Фото-презентация «Помощь и друзья - неразлучные друзья»  |
| День памяти Героев Отечества<br>Памятная Дата России          | декабрь | Выставки рисунков «Герои Отечества»<br>Проект «Рассказы о героях»   |
| Акция «Безопасный лед!»                                       | январь  | Выставка детских работ «Накатке»<br>Развлечение «Осторожные ребята»   |
| Проект «Народные праздники»                                   | январь  | Фестиваль народных игр»<br>Досуг «Колядки»  |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| на Руси»  |         |   |
| День памяти «День полного освобождения Ленинграда от блокады» | январь  | Акция «Минута памяти» Проект «Дети Блокадного Ленинграда»   |
| Проект «Защитники Отечества»                                  | февраль | Квесты « Бравые защитники Родины»<br>Выставка «Российская Армия» Творческие гостинные<br>«Поздравительная открытка» Досуг « Мы будущие  |
| День развлечения «Масленица»                                  | февраль | « Масленичная неделя» Конкурс закличек<br>День «Хороводных игр»   |
| Проект «Маме посвящаем»                                       | март    | Праздник «Мамина улыбка»<br>Выставка «Моя мама» Конкурс « Мамины руки»  |
| День Безопасности   | апрель  | Конкурс «Нам пожары нестрашны»<br>Игры «МЧС», «Пожарные»  |
| Акция «Белые журавли памяти»                                  | май     | Праздничный парад «Белые журавли памяти»<br>Акция « О героях былых времен»<br>Акция : «Георгиевская ленточка», «Медали моего деда», «Окна Победы».<br>Челендж «Песня Победы», военно-патриотическая игра<br>«Зарница», Акция «Посылка ветерану»   |
| «День защиты детей»   | июнь    | Праздник «Здравствуй лето красное!»<br>Конкурс рисунков на асфальте<br>«Наше радужное лето» Праздник «Воздушного змея»  |
| «День России»   | июнь    | Игровые квесты « У России длинные косички»<br>Танцевальный флеш-моб<br>«Тебе Россия посвящаем» Игры на участке «Игры народов России»<br>Песенный челленж « Я люблю тебя Россия»<br>Фестиваль конструирования из песка « Достопримечательности России»<br>Творческие мастерские «Россыпи России» |
| Пушкинский день России  | июнь    | Создание Пушкинского альбома<br>Игровые квесты «В гости к Царю Салтану»<br>Конкурс портретов А.С.Пушкина «Гений чистой красоты»   |

|  |        |   |
|--|--------|---|
|  |        | Мастер-классы «Золотая рыбка», «Золотой Петушок»<br>Турнир знатоков «Добрым молодцам урок»<br>Конкурс чтецов «Сияние Пушкинских стихов» |
| Международный олимпийский день                     | июнь   | Праздник « Олимпийские звезды!»   |
| Акция детского сада к Дню семьи , любви и верности | июль   | Мастер-классы «Счастливая ромашка для семьи»<br>Семейный флеш-моб<br>«Дружная семейка»  |
| Социальный проект «Доброта»                        | август | Познавательный квест «Что такое хорошо и что такое плохо»   |

В группах ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии –обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Прогулка– обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи: развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе; дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.; удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении; дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми; у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус; на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня);

Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые – переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика – повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра – это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна – разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра – самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы, взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание, выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым, демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское соответствует содержанию пункта 29.3. 5.3. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186 ФОП ДО

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

**В детском саду используются следующие виды совместной деятельности  
(младший дошкольный возраст)**

| №п /п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня   | 2-я половина дня   |
|-------|------------------------------|--|--|
| 1     | «Физическое развитие»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные, сюжетные игры)</li> <li>- Занятия физической культурой;</li> <li>- Динамические паузы в ходе образовательной деятельности;</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Навыки гигиены</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обильное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- Прогулка с активизацией двигательной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна;</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, босохождение, гимнастика после сна);</li> <li>- Совместная воспитателем образовательная, игровая, двигательная деятельность:</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> |
| 2     | «Познавательное развитие»    | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Экскурсии по участку;</li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты;</li> <li>- Познавательный туризм</li> </ul>  | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Индивидуальная работа;</li> <li>- Походные сказочные игры;</li> <li>- Туристическая прогулка по сезонам</li> </ul>  |

|   |                                      |   |  |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 3 | Социально-коммуникативное развитие»  | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:<br>- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;<br>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;<br>- Формирование санитарно – гигиенических навыков и культуры еды;<br>- Этика быта, трудовые поручения;<br>- Формирование навыков культуры общения;<br>- Театрализованные игры;<br>- Сюжетно-ролевые игры<br>- Речевые игры | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:<br>- Индивидуальная работа;<br>- Эстетика быта;<br>- Трудовые поручения;<br>- Игры с ряженым;<br>- Деятельность в уголке книги;<br>- Общение младших и старших детей;<br>- Сюжетно-ролевые игры        |
| 4 | Художественно эстетическое развитие» | - Совместная с музыкальным руководителем и воспитателем образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству;<br>- Эстетика быта;<br>- Экскурсии в уголок леса   | - Совместная с музыкальным руководителем и воспитателем образовательная деятельность;<br>- Музыкально-художественные досуги;<br>- Индивидуальная работа  |
| 5 | «Речевое развитие»                   | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:<br>- формирование словаря<br>- развитие лексико-грамматического строя речи<br>- развитие диалогической речи<br>- развитие грамматического строя речи<br>подготовка к обучению грамоте   | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:<br>- Индивидуальная работа;<br>- Театрализованная деятельность<br>- Речевые игры;<br>- Игры с ряженым;<br>- Деятельность в уголке книги;<br>- Общение младших и старших детей;<br>Сюжетно-ролевые игры |

### Старший дошкольный возраст

| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|-------|------------------------------|------------------|------------------|
|-------|------------------------------|------------------|------------------|



|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| 1 | «Физическое развитие»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Навыки гигиены</li> <li>- Занятия физической культурой;</li> <li>- Динамические паузы в ходе образовательной деятельности;</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обильное умывание, воздушные ванны, босохождение);</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна;</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, босохождение);</li> <li>Совместная с воспитателем и самостоятельная двигательная деятельность:</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>  |
| 2 | «Познавательное Развитие»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность познавательного цикла;</li> <li>Совместная с воспитателем образовательная деятельность, игры:</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Экскурсии;</li> <li>- Исследовательская работа, проекты, опыты и экспериментирование</li> <li>- Познавательный туризм</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:</li> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- Интеллектуальные досуги;</li> <li>- Занятия по интересам;</li> <li>- Индивидуальная работа;</li> <li>- Походные сказочные игры</li> <li>- Туристическая прогулка по сезонам</li> </ul>  |
| 3 | «Социально-коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:</li> <li>- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- Формирование навыков культуры еды;</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- Формирование навыков культуры общения;</li> <li>- Театрализованные игры;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры;</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе;</li> <li>- Эстетика быта;</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul> |

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 4 | «Художественно эстетическое развитие» | Образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству;<br>- Эстетика быта;<br>- Экскурсии в природу;<br>- Посещение музеев  | Совместная с воспитателем образовательная деятельность, игры:<br>- Музыкально -художественные досуги;<br>- Индивидуальная работа   |
| 5 | «Речевое развитие»                    | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:<br>- формирование словаря<br>- развитие лексико-грамматического строя речи<br>- развитие диалогической речи<br>- развитие грамматического строя речи<br>- подготовка к обучению грамоте | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:<br>- Индивидуальная работа;<br>- Театрализованная деятельность<br>- Речевые игры;<br>- Игры с ряженым;<br>- Деятельность в уголке книги;<br>- Общение младших и старших детей;<br>- Сюжетно-ролевые игры |

### **Организация предметно – пространственной среды**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено в соответствии с пунктом 29.3.6. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186-187 ФОП ДО

Реализация воспитательного потенциала предметно -пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

➤ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику самого ДООУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС в дошкольном учреждении соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует принятию и раскрытию ребенком данных ценностей;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится дошкольное учреждение;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает возможность для общения ребенка со сверстниками, для совместной игровой деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и игровое оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.ППС в учреждении отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

## Социальное партнёрство

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено в соответствии с пунктом 29.3.7. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 187-188 ФОП ДО

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными партнёрами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнёрства.

**Социальное партнёрство** – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

**Социальное партнёрство** – это особый вид деятельности, который основан на взаимодействии, поэтому, как и любая деятельность, основными *компонентами социального партнёрства* являются;

- Субъекты социального партнёрства;
- Цель;
- Задачи;
- Принципы, которые являются обязательными условиями осуществления партнерских отношений, требованиями к ним);
- Организационные формы социального партнёрства (советы, комиссии, группы и т.д.);
- Механизмы осуществления партнерских взаимоотношений (методы и технологии).

**Социальное партнёрство** – это добровольное плодотворное взаимодействие (организаций и работающих в них людей ), которое основано на отношениях доверия, обусловленное общими целями и ценностями, и признанием взаимной

ответственности сторон за результат деятельности. Основным понятием при раскрытии сущности социального партнерства является понятие плодотворного взаимодействия заинтересованных сторон.

**В сфере образования социальное партнёрство может быть представлено на трёх уровнях:**

- Первый уровень: внутри отдельного педагогического коллектива образовательной организации;
- Второй уровень: внутри системы образования с системами общественно - государственного управления;
- Третий уровень: между образовательными организациями и другими социальными институтами , начиная от органов исполнительной, законодательной и муниципальной власти до представителей малого и среднего бизнеса и учреждений дополнительного образования.

МКДОУ №18 г.Никольское является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Понятию «открытое дошкольное учреждение» свойственны следующие признаки.

- Во-первых, открытое дошкольное учреждение открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.
- Во-вторых, открытость усиливает взаимосвязи с социокультурной средой и другими социальными институтами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями, местными структурами власти.
- В-третьих, для открытого дошкольного учреждения основным способом реализации социального партнерства является диалог, который способствует принятию общих решений , согласованию интересов сторон. Такой социальный диалог необходим системе дошкольного образования для улучшения ее качества и эффективности. Именно социальный диалог способен способствовать организации новой внешней среды ДОУ.
- В-четвертых, для открытого дошкольного учреждения социальное партнерство – это эффективный механизм саморазвития, самоорганизации и адаптации к современным требованиям социума, к социально- экономическим условиям и социокультурной ситуации.

**Цель данного направления в работе коллектива:** наладить конструктивное взаимодействие между МКДОУ №18 г.Никольское и социальными партнёрами, создание взаимовыгодного социального партнёрства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

**Общие задачи:**

- Расширить культурно-образовательную среду.
- Способствовать росту профессионального мастерства педагогов МКДОУ №18 г.Никольское.

➤ Выйти на более высокий уровень конкурентоспособности среди дошкольных учреждений города, области, страны.

### **Принципы взаимодействия с социальными партнёрами**

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

**Разработка проектов социального взаимодействия в МКДОУ №18 г.Никольское строится поэтапно.**

**Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.**

| <b>Подготовительный этап</b>   | <b>Практический этап</b>  | <b>Заключительный этап</b>   |
|--|---|--|
| Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума  | Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.  | Цель: подведение итогов социального партнёрства  |
| Задачи:<br>– анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнёрства;<br>– установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;<br>– определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия. | Задачи:<br>– формирование группы сотрудников МКДОУ №18 г.Никольское, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;<br>– разработка социально-значимых проектов взаимодействия МКДОУ №18 г.Никольское с объектами социума по различным направлениям деятельности;<br>– разработка методических материалов для реализации данных проектов. | Задачи:<br>– проведение анализа проделанной работы;<br>– определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума. |

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию с социальным окружением, мы ориентируемся на задачи ОП МКДОУ №18 г.Никольское

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и

- индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### План взаимодействия МКДОУ №18 г.Никольское с социальными партнерами

| <i>Социальные партнеры</i>   | <i>Содержание работы</i>  |
|--|---|
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 г. Никольское» (МБОУ "Гимназия №1 г.Никольское") | Посещение уроков и занятий, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных выставок. Мероприятия в Точке Роста |
| Муниципальное казенное учреждение «Спортивно-досуговый центр «Надежда»   | Спартакиады, спортивные соревнования, мастер-классы   |
| МКУ "Никольский дом культуры"  | Спектакли, концерты, праздники, игровые программы, фестивали  |
| Никольская городская библиотека  | Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах                  |
| Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Никольская музыкальная школа»   | Концерты, творческие проекты, мастер-классы, взаимопосещение занятий, выставки работ  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ВДПО Тосненского района Ленинградской области</b>    | Экскурсии, конкурсы, проведение совместных мероприятий (эвакуация, беседы) |
| <b>Отдел ГИБДД ОМВД России по Тосненскому району ЛО</b> | Профилактика детского дорожно -транспортного травматизма, конкурсы, акции  |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### Кадровое обеспечение

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании пункт 29.4.1. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО

| <b>Наименование должности</b>                                    | <b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.</b>  |
|--|--|
| Руководитель   | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов   |
| Заместитель руководителя по воспитательной и методической работе | - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Учитель-логопед  | - Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:<br>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;  |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>  |
| Педагог-психолог   | <p>оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p> <p>- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности</p>   |
| Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре<br>Музыкальный руководитель | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>- внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p> |
| Помощник воспитателя   | <p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>  |

### **Нормативно – методическое обеспечение**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании пункт 29.4.2. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

Федеральный закон от 31.06.2020 г. N304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

программа развития ДОУ;

календарный план воспитательной работы;

договоры о сотрудничестве с социальными партнерами.

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство "**Воспитателю о воспитании**", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. которое направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.

## **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено на основании пункт 29.4.3. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188-189 ФОП ДО

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники

детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарённые дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Использование современных педагогических технологий при реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

**Педагогическая технология** - это целостный научно - обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную

сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

### **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

**Цель этих технологий** - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи

Выделяют (применительно к ДОО) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- *Медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
- *Физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- *Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
- *Здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- *Образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- *Обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной*

*сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Технология личностно -ориентированного взаимодействия** – это методика организации учебно-воспитательного процесса, базирующаяся на уходе от четко поставленных правил обучения и воспитания и жесткого регламента педагогической деятельности; применении творческого подхода в воспитательном процессе, нацеленном на личностное развитие учащегося, постановку его интересов во главу воспитательного процесса.

Личностно -ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

#### **Характерные особенности:**

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:**

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребёнку в формировании положительной я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

- Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод

ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности.

- Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих обучающихся.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

➤ Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

➤ Осуществление индивидуально - дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально - дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъект

детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень её влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

### Технологии проектной деятельности

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать обучающихся, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

#### Типы проектов

| <i>По доминирующему методу</i> | <i>По характеру содержания</i> | <i>По характеру участия ребёнка</i> | <i>По характеру контактов</i> | <i>По количеству участников</i> | <i>По продолжительности</i> |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|

|   |   | <i>в проекте</i>  |  |   | <i>тельности</i>  |
|---|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательские,</li> <li>• Информационные,</li> <li>• Творческие,</li> <li>• Игровые,</li> <li>• Приключенческие,</li> <li>• Практико-ориентированные.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включают ребёнка и его семью,</li> <li>• Ребёнка и природу,</li> <li>• Ребёнка и рукотворный мир,</li> <li>• Ребёнка, общество и его культурные ценности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заказчик,</li> <li>• Эксперт,</li> <li>• Исполнитель,</li> <li>• Участник от зарождения идеи до получения результата.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляется внутри одной возрастной группы,</li> <li>• В контакте с другой возрастной группой,</li> <li>• Внутри ДОУ,</li> <li>• В контакте с семьёй,</li> <li>• Учреждениями культуры,</li> <li>• Общественными организациями (открытый проект).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный</li> <li>• Парный,</li> <li>• Групповой,</li> <li>• Фронтальный.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краткосрочный,</li> <li>• Средней продолжительности,</li> <li>• Долгосрочный.</li> </ul> |

### Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трёх с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё сильно как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:



- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план -схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашние задания родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

**Цель исследовательской деятельности в детском саду** - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное,

удивительное в самом простом и привычном.

- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? ». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

- Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в
- Данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### **Методические приемы:**

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения ит.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

➤ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий.

### Технология проблемного обучения в детском саду

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично -поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаём новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

### Технология ТРИЗ

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым -изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ -технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

**Целью использования данной технологии** в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Основная задача использования ТРИЗ** - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

**Основной критерий в работе с детьми** – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения, встающих

перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ -технологию.

### **Разработана схема с применением метода выявления противоречий:**

*Первый этап* – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.

*Второй этап* – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребёнок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

## **Технологии «Портфолио дошкольника»**

**Портфолио** — это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

### **Существует ряд функций портфолио:**

- Диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- Содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- Рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребёнка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

### **Разделы портфолио**

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно -графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребёнка». В разделе помещаются сочинения родителей о своём малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребёнком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

### **Информационно -коммуникативные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами -дошкольниками задачи:

- Идти в ногу со временем,
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий,
- Наставником в выборе компьютерных программ,
- Сформировать основы информационной культуры его личности,
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

**Информационные образовательные технологии** – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

**Информационная технология** – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

**Коммуникационные технологии** определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

**Информационно -коммуникационные технологии в образовании (ИКТ)** – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей,

специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

**Цель технологии:** повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения информационно - коммуникационных технологий в работу с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

**Требования к компьютерным программам ДОУ:**

- Исследовательский характер
- Лёгкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

**Классификация программ:**

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

**Преимущества компьютера:**

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей;
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

**Ошибки при использовании информационно -коммуникационных технологий:**

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

### **ИКТ в работе современного педагога:**

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволит не писать отчёты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

При реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское применяются информационно -коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- Образовательная деятельность должна быть чётко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определённый навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребёнка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребёнка.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**



### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 30 стр. 189-191 ФОП ДО

**Успешная реализация ОП МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:**

*1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника*

*2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое ), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом*

Использование и применение современных педагогических технологий при реализации МКДОУ №18 г.Никольское описаны выше в пункте 2.5 данной программы.

*3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)*

*4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)*

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в п.1.3. данной программы.

*5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей*

*эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее*

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МКДОУ №18 г.Никольское представлены в п.1.1.3.2. данной программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ представлены в п.3.2. данной программы.

*6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития*

*Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)*

*7. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования*

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, направления, задачи, содержание и условия коррекционно-развивающей работы в БДОУ № подробно представлены в пункте 2.8 данной программы.

*8. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ*

МКДОУ №18 г.Никольское является инновационной площадкой «Развитие физической культуры и формирование основ ЗОЖ у воспитанников и родителей в условиях сетевого взаимодействия ДОУ и МКУ»СДЦ «Надежда»

*9. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья*

Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в п.2.6 данной программы

*10. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся*

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) представлены в п.2.6 данной программы.

*11. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*

*12. Непрерывное психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ*

**13. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности**

Система взаимодействия МКДОУ №18 г.Никольское с различными социальными партнёрами представлены в п.2.7 данной программы.

**14. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации**

**15. Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает целый ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Это требования к содержанию этой программы, к ее структуре, к условиям её реализации и срокам её выполнения.

**16. Обеспечение возможностей для обсуждения общеобразовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.**

### **Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды (РППС).**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФООП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МКДОУ

№18 г.Никольское , возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МКДОУ №18 г.Никольское создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ №18 г.Никольское (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учёт национально -культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МКДОУ №18 г.Никольское. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой ОП МКДОУ №18 г.Никольское). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно -пространственной среды в

зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**3) Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

**4) Вариативность среды** предполагает:

- Наличие в МКДОУ №18 г.Никольское или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность среды** предполагает:

- Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность предметно -пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское.

**При проектировании РППС в МКДОУ №18 г.Никольское учитываются:**

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно -климатические условия, в которых находится МКДОУ №18 г.Никольское;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других

сотрудников МКДОУ №18 г.Никольское, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП МКДОУ №18 г.Никольское являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций.

РППС МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно -исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно -вспомогательных сотрудников.

В МКДОУ №18 г.Никольское созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно -коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС в МКДОУ №18 г.Никольское использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

РППС в МКДОУ №18 г.Никольское организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребёнка.

**В группах раннего возраста созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- Центр для организации предметных и предметно -манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах дошкольного возраста созданы центры активности:**

- *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно -ролевых детских игр, предметы -заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие» и «художественно -эстетическое развитие»;
- *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -

коммуникативное развитие»;

- *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково -экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно - нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно - эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
- *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно - эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально -коммуникативное развитие».

### **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 32 стр. 193-194 ФОП ДО

*В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов,



содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

*ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, спортивной площадкой, озелененной территорией.*

*ОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для

- художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
  - 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
  - 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
  - 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

*В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:* музыкальный и спортивный залы, кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, методический кабинет, позволяющих расширить образовательное пространство.

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов,* в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист ДОО* составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### Инфраструктура образовательного пространства МКДОО №18 г.Никольское

| № | Наименование                  | Назначение  |
|---|-------------------------------|---|
| 1 | <i>Кабинет заведующего -1</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации образовательной и административно -хозяйственной работы</li> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками ОО</li> <li>• Просветительская, разъяснительная работа с родителями</li> <li>• Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников и родителей</li> </ul> |
| 2 | <i>Кабинет заместителя</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации работы по соблюдению правил правопорядка, пожарной</li> </ul>  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | <i>заведующего по безопасности и делопроизводителя - 1</i> | <p>безопасности, охраны труда и антитеррористической защищенности в доу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение документооборота</li> </ul>   |
| <i>б</i>  | <i>Методический кабинет -1</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации образовательной деятельности</li> <li>• Индивидуальные консультации для педагогов</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Педагогические часы</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Консультация для родителей</li> </ul>   |
| <i>4.</i> | <i>Музыкальный зал – 1<br/>Физкультурный зал -1</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия с обучающимися ОО в рамках образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные и спортивные занятия, праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей.</li> </ul> </li> <li>• Мероприятия с коллективом ОО: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие собрания работников;</li> <li>- педагогические советы;</li> <li>- рабочие совещания;</li> <li>- консультации, семинары, мастер-классы и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Мероприятия для родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие и групповые собрания;</li> <li>- совместная деятельность в рамках ОП;</li> <li>- консультации, семинары, мастер-классы и т.д.</li> </ul> </li> </ul> |
| <i>5</i>  | <i>Групповые помещения – 7</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий, бесед, игровой деятельности, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>   |
| <i>6</i>  | <i>Отдельные спальни – 7</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация сна и отдыха</li> </ul>   |
| <i>7.</i> | <i>Кабинет учителя – логопеда - 1</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</li> <li>• Консультативная работа с родителями и педагогами</li> </ul>   |
| <i>9.</i> | <i>Кабинет педагога-психолога- 1</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации ОП и АОП</li> </ul>  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 10. | <i>Медицинский блок:<br/>медицинский кабинет -<br/>1, процедурный кабинет<br/>- 1, изолятор<br/>- 1</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей</li> <li>• Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ОО</li> <li>• Профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> <li>• Лечебно-профилактическая работа с детьми</li> </ul>     |
| 11. | <i>Оборудованные<br/>прогулочные площадки -<br/>7</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки (наблюдения, игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)</li> <li>• Музыкальные и физкультурные развлечения, досуги, праздники</li> <li>• Сезонное оформление участков</li> </ul> |
| 12. | <i>Пищеблок</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеется</li> </ul>   |
|     | <i>Подсобные помещения</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеются</li> </ul>   |

### Информационное обеспечение образовательной организации

| № | Наименование                           | Количество |                |
|---|--|------------|----------------|
|   |  | На группу  | На организацию |
| 2 | Мультимедийные проекторы               | 1          | 4              |
| 3 | Интерактивные доски                    | 1          | 2              |
| 4 | Интерактивные столы                    | 0          | 2              |
| 5 | Стол с подсветкой для рисования песком | 1          | 4              |
| 6 | Музыкальные центры                     | 1          | 3              |

### Обеспечение безопасности

| №  | Наименование  | Наличие |
|----|---|---------|
| 1  | Капитальное ограждение территории здания  | Имеется |
| 2. | Наличие металлических входных дверей в здании   | Имеется |
| 3  | Физическая охрана здания (частное охранное предприятие или отдел вневедомственной охраны) | Имеется |
| 4  | Видеонаблюдение территории и помещений для здания   | Имеется |
|    | Система «домофон» в каждой группе, в кабинетах  | Имеется |
| 5  | Автоматическая пожарная сигнализация в здании   | Имеется |
| 6  | Кнопка (брелок) экстренного вызова полиции в здании                                       | Имеется |
| 7  | Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании                      | Имеется |

|    |   |         |
|----|---|---------|
| 8  | Противопожарное водоснабжение здания  | Имеется |
| 9  | Вывод сигнала осрабатывании систем противопожарной защиты в подразделениепожарной охраны в здании   | Имеется |
| 10 | Прямая телефонная связь с подразделением пожарной охраны для здания   | Имеется |
| 11 | Состояние эвакуационных путей и выходов в здании  | Имеется |
| 12 | Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения средствами индивидуальной защиты органов дыхания   | Имеется |
| 13 | Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения носилками для эвакуации маломобильных пациентов  | Имеется |
| 14 | Специальная оценка условий труда рабочих мест.  | Имеется |
| 15 | Инструкции, определяющие действия персонала и планы пожарной эвакуации людей.   | Имеется |
| 16 | Проведение инструктажей по технике безопасности, по охране жизни и здоровья детей и сотрудников, знакомство с должностными инструкциями и правилами внутреннего трудового распорядка, санитарными правилами, а также с правилами работы с техническим оборудованием | Имеется |
| 17 | Инструкции для обучающихся по ОБЖ   | Имеется |
| 18 | Проведение занятий с обучающимися в системе по ОБЖ (используются формы проведения с учётом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.            | Имеется |
| 19 | Паспорт безопасности  | Имеется |
| 20 | Паспорт безопасности дорожного движения   | Имеется |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 33 стр. 195-218 ФОП ДО

**3.4.1. Примерный перечень художественной литературы**  
**Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Малые формы фольклора. | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду- |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».   |
| Русские народные сказки.                               | «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).  |
| Фольклор народов мира.                                 | В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).  |
| Произведения поэтов и писателей России.<br><br>Поэзия. | <b>Аким Я.Л.</b> «Мама»; <b>Александрова З.Н.</b> «Гули-гули», «Арбуз»; <b>Барто А., Барто П.</b> «Девочка-рёвушка»; <b>Берестов В.Д.</b> «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; <b>Введенский А.И.</b> «Мышка»; <b>Лагздынь Г.Р.</b> «Петушок»; <b>Лермонтов М.Ю.</b> «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); <b>Маршак С.Я.</b> «Сказка о глупом мышонке»; <b>Мошковая Э.Э.</b> «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; <b>Пикулева Н.В.</b> «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; <b>Плещеев А.Н.</b> «Травка зеленеет...»; <b>Саконская Н.П.</b> «Где мой пальчик?»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Кошка»; <b>Хармс Д.И.</b> «Кораблик»; <b>Чуковский К.И.</b> «Путаница». |
| Произведения поэтов и писателей России.<br><br>Проза.  | <b>Бианки В.В.</b> «Лис и мышонок»; <b>Калинина Н.Д.</b> «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); <b>Павлова Н.М.</b> «Земляничка»; <b>Симбирская Ю.С.</b> «По тропинке, по дорожке»; <b>Сутеев В.Г.</b> «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; <b>Тайц Я.М.</b> «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); <b>Толстой Л.Н.</b> «Три медведя», «Косточка»; <b>Ушинский К.Д.</b> «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); <b>Чарушин Е.И.</b> «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; <b>Чуковский К.И.</b> «Мой додыр».   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.          | <b>Биссет Д.</b> «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;<br><b>Дональдсон Д.</b> «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской;<br><b>Капутикян С.Б.</b> «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;<br><b>Остервальдер М.</b> «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская;<br><b>Эрик К.</b> «Очень голодная гусеница».  |

### Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Малые формы фольклора.   | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).   |

|   |   |
|---|---|
| Фольклор народов мира. Песенки и сказки.              | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.   |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.       | <b>Бальмонт</b> К.Д. «Осень»; <b>Благинина</b> Е.А. «Радуга»; <b>Городецкий</b> С.М. «Кто это?»; <b>Заболоцкий</b> Н.А. «Как мыши с котом воевали»; <b>Кольцов</b> А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); <b>Косяков</b> И.И. «Все она»; <b>Майков</b> А.Н. «Колыбельная песня»; <b>Маршак</b> С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; <b>Михалков</b> С.В. «Песенка друзей»; <b>Мошкова</b> Э.Э. «Жадина»; <b>Плещеев</b> А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); <b>Пушкин</b> А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); <b>Токмакова</b> И.П. «Медведь»; <b>Чуковский</b> К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики сменяются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.        | <b>Бианки</b> В.В. «Купание медвежат»; <b>Воронкова</b> Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); <b>Дмитриев</b> Ю. «Синий шалашик»; <b>Житков</b> Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зартайская</b> И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; <b>Зощенко</b> М.М. «Умная птичка»; <b>Прокофьева</b> С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); <b>Сутеев</b> В.Г. «Три котенка»; <b>Толстой</b> Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); <b>Ушинский</b> К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); <b>Хармс</b> Д.И. «Храбрый ёж».   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | <b>Виеру</b> Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; <b>Воронько</b> П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; <b>Дьюдни</b> А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; <b>Забилла</b> Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; <b>Капутикян</b> С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; <b>Карем</b> М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; <b>Макбрэтни</b> С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; <b>Милева</b> Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.  | <b>Бехлерова</b> Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; <b>Биссет</b> Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; <b>Муур</b> Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; <b>Чапек</b> Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.  |

### Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, |
|------------------------|---|



|   |   |
|---|---|
|   | бренчит», «Тень-тень, потетень».  |
| Русские народные сказки.                        | «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  |
| Фольклор народов мира. Песенки и сказки.        | «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).<br>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.   |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | <b>Аким Я.Л.</b> «Первый снег»; <b>Александрова З.Н.</b> «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); <b>Бальмонт К.Д.</b> «Росинка»; <b>Барто А.Л.</b> «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»;<br><b>Благинина Е.А.</b> «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); <b>Брюсов В.Я.</b> «Колыбельная»; <b>Бунин И.А.</b> «Листопад» (отрывок); <b>Гамазкова И.</b> «Колыбельная для бабушки»; <b>Гернет Н. и Хармс Д.</b> «Очень-очень вкусный пирог»; <b>Есенин С.А.</b> «Поет зима – аукает...»; <b>Заходер Б.В.</b> «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); <b>Кушак Ю.Н.</b> «Сорок сорок»; <b>Лукашина М.</b> «Розовые очки», <b>Маршак С.Я.</b> «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); <b>Матвеева Н.</b> «Она умеет превращаться»; <b>Маяковский В.В.</b> «Что такое хорошо и что такое плохо?»; <b>Михалков С.В.</b> «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); <b>Мориц Ю.П.</b> «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); <b>Мошковская Э.Э.</b> «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; <b>Пушкин А.С.</b> «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); <b>Сапгир Г.В.</b> «Садовник»; <b>Серова Е.</b> «Похвалили»; <b>Сеф Р.С.</b> «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); <b>Токмакова И.П.</b> «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); <b>Толстой А.К.</b> «Колокольчики мои»; <b>Усачев А.</b> «Выбрал папа ёлочку»; <b>Успенский Э.Н.</b> «Разгром»; <b>Фет А.А.</b> «Мама! Глянь-ка из окошка...»; <b>Хармс Д.И.</b> «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); <b>Черный С.</b> «Приставалка»; <b>Чуковский К.И.</b> «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей                 | <b>Абрамцева Н.К.</b> «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); <b>Берестов В.Д.</b> «Как найти дорожку»; <b>Бианки В.В.</b> «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2   |



|   |   |
|---|---|
| России. Проза.  | рассказа по выбору); <b>Вересаев В.В.</b> «Братишка»; <b>Воронин С.А.</b> «Воинственный Жако»; <b>Воронкова Л.Ф.</b> «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); <b>Дмитриев Ю.</b> «Синий шалашик»; <b>Драгунский В.Ю.</b> «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); <b>Зошенко М.М.</b> «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); <b>Коваль Ю.И.</b> «Дед, баба и Алеша»; <b>Козлов С.Г.</b> «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); <b>Носов Н.Н.</b> «Заплата», «Затейники»; <b>Пришвин М.М.</b> «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); <b>Сахарнов С.В.</b> «Кто прячется лучше всех?»; <b>Сладков Н.И.</b> «Неслух»; <b>Сутеев В.Г.</b> «Мышонок и карандаш»; <b>Тайц Я.М.</b> «По пояс», «Все здесь» (по выбору); <b>Толстой Л.Н.</b> «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); <b>Ушинский К.Д.</b> «Ласточка»; <b>Цыферов Г.М.</b> «В медвежий час»; <b>Чарушин Е.И.</b> «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Литературные сказки.       | <b>Горький М.</b> «Воробышко»; <b>Мамин-Сибиряк Д.Н.</b> «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; <b>Москвина М.Л.</b> «Что случилось с крокодилом»; <b>Сеф Р.С.</b> «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; <b>Чуковский К.И.</b> «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия.              | <b>Бжехва Я.</b> «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; <b>Грубин Ф.</b> «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; <b>Квитко Л.М.</b> «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); <b>Райнис Я.</b> «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; <b>Тувим Ю.</b> «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Литературные сказки. | <b>Балинт А.</b> «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;<br><b>Дональдсон Д.</b> «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);<br><b>Ивамура К.</b> «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);<br><b>Ингавес Г.</b> «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс);<br><b>Керр Д.</b> «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);<br><b>Лангройтер Ю.</b> «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);<br><b>Мугур Ф.</b> «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой);<br><b>Пенн О.</b> «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);<br><b>Родари Д.</b> «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;<br><b>Хогарт Э.</b> «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; <b>Юхансон Г.</b> «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).   |

### Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

|                        |  |
|------------------------|--|
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
|------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| Русские народные сказки.                        | «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).   |
| Сказки народов мира.                            | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.  |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | <b>Аким Я.Л.</b> «Жадина»; <b>Барто А.Л.</b> «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); <b>Бородинская М.</b> «Тетушка Луна»; <b>Бунин И.А.</b> «Первый снег»; <b>Волкова Н.</b> «Воздушные замки»; <b>Городецкий С.М.</b> «Котёнок»; <b>Дядина Г.</b> «Пуговичный городок»; <b>Есенин С.А.</b> «Берёза»; <b>Заходер Б.В.</b> «Моя Вообразия»; <b>Маршак С.Я.</b> «Пудель»; <b>Мориц Ю.П.</b> «Домик с трубой»; <b>Мошкова Э.Э.</b> «Какие бывают подарки»; <b>Пивоварова И.М.</b> «Сосчитать не могу»; <b>Пушкин А.С.</b> «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); <b>Сеф Р.С.</b> «Бесконечные стихи»; <b>Симбирская Ю.</b> «Ехал дождь в командировку»; <b>Степанов В.А.</b> «Родные просторы»; <b>Суриков И.З.</b> «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); <b>Токмакова И.П.</b> «Осенние листья»; <b>Тютчев Ф.И.</b> «Зима недаром злится...»; <b>Усачев А.</b> «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; <b>Фет А.А.</b> «Мама, глянь-ка из окошка...»; <b>Цветаева М.И.</b> «У кровати»; <b>Чёрный С.</b> «Волк»; <b>Чуковский К.И.</b> «Ёлка»; <b>Яснов М.Д.</b> «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.  | <b>Аксаков С.Т.</b> «Сурка»; <b>Алмазов Б.А.</b> «Горбушка»; <b>Баруздин С.А.</b> «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); <b>Бианки В.В.</b> «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); <b>Гайдар А.П.</b> «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); <b>Голявкин В.В.</b> «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); <b>Дмитриева В.И.</b> «Малыш и Жучка»; <b>Драгунский В.Ю.</b> «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); <b>Москвина М.Л.</b> «Кроха»; <b>Носов Н.Н.</b> «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); <b>Пантелеев Л.</b> «Буква ТЫ»; <b>Паустовский К.Г.</b> «Кот-ворюга»; <b>Погодин Р.П.</b> «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); <b>Пришвин М.М.</b> «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; <b>Сладков Н.И.</b> «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); <b>Снегирёв Г.Я.</b> «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); <b>Толстой Л.Н.</b> «Косточка», «Котёнок» (по выбору); <b>Ушинский К.Д.</b> «Четыре желания»; <b>Фадеева О.</b> «Фрося – ель обыкновенная»; <b>Шим Э.Ю.</b> «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  |
| Произведения поэтов и писателей                 | <b>Александрова Т.И.</b> «Домовёнок Кузька»; <b>Бажов П.П.</b> «Серебряное копытце»; <b>Бианки В.В.</b> «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи  |

|   |   |
|---|---|
| <p>России.<br/>Литературные<br/>сказки.</p>   | <p>это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); <b>Даль В.И.</b> «Старик-годовик»; <b>Ершов П.П.</b> «Конёк-горбунок»; <b>Заходер Б.В.</b> «Серая Звёздочка»; <b>Катаев В.П.</b> «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); <b>Мамин-Сибиряк Д.Н.</b> «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); <b>Михайлов М.Л.</b> «Два Мороза»; <b>Носов Н.Н.</b> «Бобик в гостях у Барбоса»; <b>Петрушевская Л.С.</b> «От тебя одни слёзы»; <b>Пушкин А.С.</b> «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); <b>Сапгир Г.Л.</b> «Как лягушку продавали»; <b>Телешов Н.Д.</b> «Крупеничка»; <b>Ушинский К.Д.</b> «Слепая лошадь»; <b>Чуковский К.И.</b> «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>  |
| <p>Произведения<br/>поэтов и писателей<br/>разных стран.<br/>Поэзия.</p>  | <p><b>Бжехва Я.</b> «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); <b>Валек М.</b> «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); <b>Капутикян С.Б.</b> «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); <b>Карем М.</b> «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); <b>Сиххад А.</b> «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); <b>Смит У.Д.</b> «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); <b>Фройденберг А.</b> «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); <b>Чиарди Дж.</b> «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>  |
| <p>Произведения<br/>поэтов и писателей<br/>разных стран.<br/>Литературные<br/>сказки. Сказки-<br/>повести (для<br/>длительного<br/>чтения).</p> | <p><b>Андерсен Г.Х.</b> «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);<br/><b>Киплинг Дж. Р.</b> «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);<br/><b>Коллоди К.</b> «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);<br/><b>Лагерлёф С.</b> «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); <b>Линдгрэн А.</b> «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);<br/><b>Лофтинг Х.</b> «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);<br/><b>Милн А.А.</b> «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);<br/><b>Пройслер О.</b> «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); <b>Родари Д.</b> «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> |

### Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <p>Малые формы<br/>фольклора.</p> | <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> |
| <p>Русские народные</p>           | <p>«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван</p>             |

|   |   |
|---|---|
| сказки.   | Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).   |
| Былины  | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).   |
| Сказки народов мира.                            | «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.   |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | <b>Аким Я.Л.</b> «Мой верный чиж»; <b>Бальмонт К.Д.</b> «Снежинка»; <b>Благинина Е.А.</b> «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); <b>Бунин И.А.</b> «Листопад»; <b>Владимиров Ю.Д.</b> «Чудаки»; <b>Гамзатов Р.Г.</b> «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), <b>Городецкий С.М.</b> «Весенняя песенка»; <b>Есенин С.А.</b> «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; <b>Жуковский В.А.</b> «Жаворонок»; <b>Левин В.А.</b> «Зелёная история»; <b>Маршак С.Я.</b> «Рассказ о неизвестном герое»; <b>Маяковский В.В.</b> «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; <b>Моравская М.</b> «Апельсиновые корки»; <b>Мошковская Э.Э.</b> «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; <b>Никитин И.С.</b> «Встреча зимы»; <b>Орлов В.Н.</b> «Дом под крышей голубой»; <b>Пляцковский М.С.</b> «Настоящий друг»; <b>Пушкин А.С.</b> «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); <b>Рубцов Н.М.</b> «Про зайца»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); <b>Серова Е.В.</b> «Новогоднее»; <b>Соловьёва П.С.</b> «Подснежник», «Ночь и день»; <b>Степанов В.А.</b> «Что мы Родиной зовём?»; <b>Токмакова И.П.</b> «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); <b>Тютчев Ф.И.</b> «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; <b>Успенский Э.Н.</b> «Память»; <b>Чёрный С.</b> «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.  | <b>Алексеев С.П.</b> «Первый ночной таран»; <b>Бианки В.В.</b> «Тайна ночного леса»; <b>Воробьёв Е.З.</b> «Обрывок провода»; <b>Воскобойников В.М.</b> «Когда Александр Пушкин был маленьким»; <b>Житков Б.С.</b> «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зощенко М.М.</b> «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); <b>Коваль Ю.И.</b> «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); <b>Куприн А.И.</b> «Слон»; <b>Мартынова К., Василиади О.</b> «Ёлка, кот и Новый год»; <b>Носов Н.Н.</b> «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); <b>Митяев А.В.</b> «Мешок овсянки»; <b>Погодин Р.П.</b> «Жаба», «Шутка» (по выбору); <b>Пришвин М.М.</b> «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); <b>Ракитина Е.</b> «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); <b>Раскин А.Б.</b> «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); <b>Сладков Н.И.</b> «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); <b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Листопадничек»; <b>Толстой Л.Н.</b> «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); <b>Фадеева О.</b> «Мне письмо!»;  |



|  |  |
|--|--|
|  | <b>Чаплина В.В.</b> «Кинули»; <b>Шим Э.Ю.</b> «Хлеб растёт».   |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Литературные сказки.  | <b>Гайдар А.П.</b> «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»;<br><b>Гаршин В.М.</b> «Лягушка-путешественница»;<br><b>Козлов С.Г.</b> «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;<br><b>Маршак С.Я.</b> «Двенадцать месяцев»;<br><b>Паустовский К.Г.</b> «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);<br><b>Ремизов А.М.</b> «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;<br><b>Скребицкий Г.А.</b> «Всяк по-своему»;<br><b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Соль Земли».  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия.   | <b>Брехт Б.</b> «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); <b>Дриз О.О.</b> «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); <b>Лир Э.</b> «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); <b>Станчев Л.</b> «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); <b>Стивенсон Р.Л.</b> «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | <b>Андерсен Г.Х.</b> «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);<br><b>Гофман Э.Т.А.</b> «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);<br><b>Киплинг Дж. Р.</b> «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);<br><b>Кэррол Л.</b> «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);<br><b>Линдгрэн А.</b> «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);<br><b>Нурдквист С.</b> «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;<br><b>Поттер Б.</b> «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);<br><b>Родари Дж.</b> «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);<br><b>Топпелиус С.</b> «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);<br><b>Эме М.</b> «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);<br><b>Янссон Т.</b> «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

#### Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте

|           |   |
|-----------|---|
| Слушание. | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, |
|-----------|---|

|  |   |
|--|---|
|  | обработ. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  |
| Пение.                                 | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |
| Музыкально-ритмические движения.       | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.  |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  |
| Игры с пением.                         | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.   |
| Музыкальные забавы.                    | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  |
| Инсценирование песен.                  | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.   |

### Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

|           |  |
|-----------|--|
| Слушание. | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.   |
| Пение.    | <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.<br><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.<br><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | плясовой мелодии.   |
| Музыкально-ритмические движения. | <p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</b> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> |
| Музыкально-дидактические игры    | <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии.</p>   |

### Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

|           |  |
|-----------|--|
| Слушание. | <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> |
| Пение.    | <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p>  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p><b>Песни.</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>  |
| Музыкально-ритмические движения. | <p><b>Игровые упражнения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> |
| Музыкально-дидактические игры    | <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>  |



### Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

|   |   |
|---|---|
| <p>Слушание.</p>                        | <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>   |
| <p>Пение.</p>                           | <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни.</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>  |
| <p>Песенное творчество.</p>             | <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>   |
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p><b>Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Упражнения с предметами.</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><b>Этюды.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> |
| <p>Музыкальные игры.</p>                | <p><b>Игры.</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>   |
| <p>Музыкально-дидактические игры</p>    | <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.</p> |
|--|--|

### Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Слушание.                        | <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>  |
| Пение.                           | <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;</p> <p>сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> |
| Песенное творчество.             | <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>   |
| Музыкально-ритмические движения. | <p><b>Упражнения.</b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><b>Этюды.</b> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);</p>   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>  |
| Музыкальные игры.             | <p><b>Игры.</b> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p>  |
| Музыкально-дидактические игры | <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки.</b> «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><b>Развитие музыкальной памяти.</b> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова. |
|--|--|

### 3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Примерный перечень произведений изобразительного искусства в раннем возрасте

|                      |   |
|----------------------|---|
| Иллюстрации к книгам | <b>В.Г. Сутеев</b> «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; <b>Ю.А. Васнецов</b> к книге «Колобок», «Теремок». |
|----------------------|---|

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | <b>П.П. Кончаловский</b> «Клубника», «Сирень в корзине»; <b>К.С. Петров-Водкин</b> «Яблоки на красном фоне»; <b>Н.Н. Жуков</b> «Ёж в нашей гостинной»; <b>М.И. Климентов</b> «Курица с цыплятами» |
| Иллюстрации к книгам            | <b>Е.И. Чарушин</b> «Рассказы о животных»; <b>Ю.А. Васнецов</b> к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  |

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | <b>И.Е. Репин</b> «Яблоки и листья»; <b>В.М. Васнецов</b> «Снегурочка»; <b>В.А. Тропинин</b> «Девочка с куклой»; <b>А.И. Бортников</b> «Весна пришла»; <b>А.Н. Комаров</b> «Наводнение»; <b>И.И. Левитан</b> «Сирень»; <b>И.И. Машков</b> «Рябинка», «Малинка». |
| Иллюстрации к книгам            | <b>В.В. Лебедев</b> к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».  |

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Иллюстрации, репродукции картин | <b>Ф.А. Васильев</b> «Перед дождем»; <b>И.Е. Репин</b> «Осенний букет»; <b>А.А. Пластов</b> «Первый снег»; <b>И.Э. Грабарь</b> «Февральская лазурь»; <b>Б.М. Кустодиев</b> «Масленица»; <b>Ф.В. Сычков</b> «Катание с горы зимой»; <b>И.И. Левитан</b> «Березовая роща», «Зимой в лесу»; <b>Т.Н. Яблонская</b> «Весна»; <b>В.Т. Тимофеев</b> «Девочка с ягодами»; <b>И.И. Машков</b> «Натюрморт. Фрукты на блюде»; <b>Ф.П. Толстой</b> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <b>И.Е. Репин</b> «Стрекоза»; <b>В.М. Васнецов</b> «Ковер-самолет». |
| Иллюстрации к книгам            | <b>И.Я. Билибин</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».   |

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

|              |   |
|--------------|---|
| Иллюстрации, | <b>И.И. Левитан</b> «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; <b>В.М. Васнецов</b> |
|--------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| репродукции картин   | «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; <b>Ф.А. Васильев</b> «Перед дождем»; <b>В.Д. Поленов</b> «Золотая осень»; <b>И.Ф. Хруцкий</b> «Цветы и плоды»; <b>И.И. Шишкин, К.А. Савицкий</b> «Утро в сосновом лесу», <b>И.И. Шишкин</b> «Рожь»; <b>А.И. Куинджи</b> «Березовая роща»; <b>А.А. Пластов</b> «Летом», «Сенокос»; <b>И.С. Остроухов</b> «Золотая осень», <b>З.Е. Серебрякова</b> «За завтраком»; <b>В.А. Серов</b> «Девочка с персиками»; <b>А.С. Степанов</b> «Катание на Масленицу»; <b>И.Э. Грабарь</b> «Зимнее утро»; <b>Ю.Кугач</b> «Накануне праздника»; <b>А.К. Саврасов</b> «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; <b>К.Ф. Юон</b> «Мартовское солнце»; <b>К.С. Петров – Водкин</b> «Утренний натюрморт»; <b>К.Е. Маковский</b> «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; <b>И.И. Ершов</b> «Ксения читает сказки куклам»; <b>М.А. Врубель</b> «Царевна-Лебедь». |
| Иллюстрации к книгам | <b>И.Я. Билибин</b> «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; <b>Л.В. Владимирский</b> к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; <b>Е.М. Рачев</b> «Терем-теремок».   |

### 3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

|  |   |
|--|---|
| Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.<br>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.<br>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.<br>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.<br>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.<br>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.<br>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. |
|--|---|



|   |  |
|---|--|
|   | <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.<br/> Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.<br/> Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.<br/> Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.<br/> Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.<br/> Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.<br/> Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.<br/> Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.<br/> Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.<br/> Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.<br/> Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.<br/> Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.<br/> Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.<br/> Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.<br/> Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.<br/> Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.<br/> Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.<br/> Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.<br/> Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.<br/> Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.<br/> Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.<br/> Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p> |
| <p>Для детей<br/>старшего<br/>дошкольного<br/>возраста (6-7 лет).</p> | <p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.<br/> Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.<br/> Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.<br/> Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.<br/> Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.<br/> Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.<br/> Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.<br/> Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.<br/> Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.<br/> Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> |
| <p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).</p> | <p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>  |

## Кадровые условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 34 стр. 218-219 ФОП ДО

Реализация ОП МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В своей деятельности педагоги МКДОУ №18 г.Никольское руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, постановлениями, распоряжениями и указами правительства Ленинградской области, Уставом и локальными актами МКДОУ №18 г.Никольское

Реализация ОП МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно -вспомогательными, административно -хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В МКДОУ №18 г.Никольское перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путём обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других МКДОУ №18 г.Никольское на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП МКДОУ №18 г.Никольское педагогическими и учебно -вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в образовательном учреждении.

МКДОУ №18 г.Никольское самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств МКДОУ №18 г.Никольское и/или учредителя.

МКДОУ №18 г.Никольское полностью укомплектован кадрами.

**Образовательную работу осуществляют:**



| <i>№</i> | <i>Категория должностей</i> | <i>Название должности</i>                                       | <i>Количество</i> |
|----------|-----------------------------|---|-------------------|
| 1        | Руководители                | Заведующий  | 1                 |
|          |                             | Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе | 1                 |
|          |                             | Заместитель заведующего по безопасности                         | 1                 |
| 2        | Специалисты                 | Воспитатели   | 11                |
|          |                             | Делопроизводитель   | 1                 |
|          |                             | Учитель-логопед   | 2                 |
|          |                             | Музыкальный руководитель  | 1                 |
|          |                             | Инструктор по физической культуре                               | 1                 |
|          |                             | Педагог-психолог  | 1                 |
| 3        | Рабочие                     | Повар   | 2                 |
|          |                             | Кладовщик   | 1                 |
|          |                             | Кухонный работник   | 2                 |
|          |                             | Кастелянша  | 1                 |
|          |                             | Машинист по стирке белья  | 1                 |
|          |                             | Рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений        | 1                 |
|          |                             | Дворник   | 1                 |
|          |                             | Уборщик служебных помещений                                     | 1                 |
| 4        | Служащие                    | Помощник воспитателя (младший воспитатель)                      | 7                 |

## Режим и распорядок дня

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 35 стр. 219-233 ФОП ДО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждёнными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приёма пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную

двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

#### **Особенности организация жизнедеятельности детей в МКДОУ №18 г. Никольское**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. МКДОУ №18 г.Никольское самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, с учетом условий реализации ОП МКДОУ №18 г.Никольское , потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также с учётом климатических особенностей региона.

В связи с этим для профилактики утомления и сохранения здоровья используются в работе различные режимы пребывания детей в МКДОУ №18 г.Никольское : режим дня в холодный и теплый периоды времени года, адаптационный режим.

Организация режима пребывания детей в детском саду соответствует требованиям действующего СанПина и ФГОС ДО.

Режим дня детского сада - это чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям. И очень важно правильно и наиболее оптимально организовать пребывание ребенка в детском саду.

Режимы ДОУ предусматривают разнообразную совместную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность детей в течение дня по интересам и выбору детей, в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей, предусматривая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

### **Воспитание и обучение в режимных моментах.**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

**Утренний прием детей.** Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребёнку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Утренняя зарядка.** Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

**Дежурство.** Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.

**Организация питания.** Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идёт тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

***Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.***

| <b><i>Вид организации</i></b>                            | <b><i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i></b> | <b><i>Количество обязательных приемов пищи</i></b>                                     |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | До 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|  | 8-10 часов   | Завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|  | 11-12 часов  | Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|  | Круглосуточно  | Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

В МКДОУ №18 г.Никольское дети получают 4-х разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед, уплотненный полдник .Питание осуществляется по 10-дневному меню. Все поставляемые продукты имеют сертификаты

**Игры, занятия.** Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и безучастия взрослого.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

**Организация прогулки.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Прогулка организует 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Подготовка ко сну, дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная

двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

**Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. **Ежедневное чтение** очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

*Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.*

**Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.** Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создаёт положительный эмоциональный фон, но и даёт большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка,

«потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа—все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

**Уход детей домой.** Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

**Организация самостоятельной деятельности.** Организованная воспитателем деятельность, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим для ребенка в детском саду может быть различным.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

**Зимний период (холодный) определен с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.**

### **Организация адаптационного периода.**

Адаптационный период для ребёнка обеспечивает ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

**Задача педагога на этом этапе** — создание атмосферы доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

### **Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:**

Информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

Постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

Установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми; Вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;

Положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные особенности детей, состояние здоровья и возможности.

### **Степени адаптации.**

**Легкая степень адаптации (до 1 месяца).** К двадцатому дню пребывания в детском саду у ребёнка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношение к детям может быть, как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течении двух недель при участии взрослого. К концу первого месяца



восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений.

**Средняя степень адаптации (1 – 3 месяца).** Сон и аппетит восстанавливается лишь через 20 – 40 дней. Настроение неустойчивое в течении месяца, плаксивость в течении всего дня. Отношение к близким – эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Изменение вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёчки, шелушение кожи (диатез) – в течении полутора-двух недель.

**Тяжёлая степень адаптации (3 – 6 месяцев).** Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребёнок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию.

#### Адаптационный режим.

| Временной период | Адаптационные мероприятия   |
|------------------|---|
| 1-3 день         | Пребывание в группе в течение 1 -3 часов                                  |
| 4-7 день         | Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания)                |
| 8-11 день        | Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием                   |
| 12-15 день       | Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна или полдника) |
| с 16 дня         | Пребывание в группе полный день   |

#### Рекомендации в дни карантин и периоды повышенной заболеваемости в РЕЖИМЕ ДНЯ:

- Увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе;
- Уменьшается объем занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками.
- Ведётся карантинный лист;

При кишечных заболеваниях гигиена рук - индивидуальные салфетки;  
 Прекращается контакт с другими группами;  
 Частое проветривание;  
 Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще.  
 Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

### Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий.

При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

На этот период группы посещают зимний сад для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14- 16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель организует детей на совместную образовательную деятельность: игры малой подвижности, словесные игры, трудовая деятельность – уход за растениями зимнего сада, экспериментирование и др. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

Они проводят небольшие экскурсии по детскому саду, посещают выставки детского творчества, ходят «в гости», выделяется время для игр в музыкальном и физкультурном зале.

**Утро:** экскурсии по детскому саду, игры спортивного характера, чтение произведений народного творчества, спокойные игры, рассматривание различных объектов

**Вечер:** просмотр мультфильмов, слайдов, индивидуальная работа (КГН), чтение произведений народного творчества, игры.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель   | Возраст      | Норматив |
|--|--------------|----------|
| Требования к организации образовательного процесса |              |          |
| Начало занятий, не ранее                           | Все возрасты | 8.00     |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| Окончание занятий, не позднее   | Все возрасты       | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | От 1,5 до 3 лет    | 10 минут   |
|   | От 3 до 4 лет      | 15 минут   |
|   | От 4 до 5 лет      | 20 минут   |
|   | От 5 до 6 лет      | 25 минут   |
|   | От 6 до 7 лет      | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | От 1,5 до 3 лет    | 20 минут   |
|   | От 3 до 4 лет      | 30 минут   |
|   | От 4 до 5 лет      | 40 минут   |
|   | От 5 до 6 лет      | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | От 6 до 7 лет      | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | Все возрасты       | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | Все возрасты       | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |                    |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1–3 года           | 12 часов   |
|   | 4–7 лет            | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года           | 3 часа   |
|   | 4-7 лет            | 2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | Для детей до 7 лет | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | Все возрасты       | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | Все возрасты       | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | До 7 лет           | 10 минут   |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Доо обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим двигательной активности

| <i>Формы работы</i>                 | <i>Виды деятельности</i>                                     | <i>Количество и длительность деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей</i> |                      |                      |                      |                      |
|-------------------------------------|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|                                     |  | <i>ГКП</i>   | <i>Мл гр</i>         | <i>Ср гр</i>         | <i>Ст гр</i>         | <i>Подг гр</i>       |
| <b>Физкультурные занятия</b>        | <i>В помещении</i>   | 2 зан. по 10 мин.  | 2 зан. по 15 мин     | 2 зан. по 20 мин.    | 2 зан. по 25 мин.    | 2 зан. по 30 мин.    |
| <b>Музыкальные занятия</b>          | <i>Музыкальное занятие</i>                                   | 2 зан. по 10 мин.  | 2 зан. по 15 мин     | 2 зан. по 20 мин.    | 2 зан. по 25 мин.    | 2 зан. по 30 мин.    |
|                                     | <i>Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг</i> | 1 раз в месяц  | 1 раз в месяц        | 1 раз в месяц        | 1 раз в месяц        | 1 раз в месяц        |
|                                     | <i>Музыкальные праздники</i>                                 | 1 раз в квартал  | 1 раз в квартал      | 1 раз в квартал      | 2 раза в квартал     | 2 раза в квартал     |
| <b>Физкультурно-оздоровительная</b> | <i>Утренняя зарядка (по желанию детей)</i>                   | Ежедневно по 10 мин.   | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. | Ежедневно по 10 мин. |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <b>работа в режиме дня</b>                       | <i>Гимнастика после дневного сна</i>                                 | Ежедневно по 10 мин.                    | Ежедневно по 10 мин.                    | Ежедневно по 10 мин.                             | Ежедневно по 10 мин.                         | Ежедневно по 10 мин.                         |
|  | <i>Обучение спортивным упражнениям и подв. играм (ФИЗО на улице)</i> | 1 раз в неделю 10 мин                   | 1 раз в неделю 15 мин                   | 1 раз в неделю 20 мин                            | 1 раз в неделю 25 мин                        | 1 раз в неделю 30 мин                        |
|  | <i>Гимнастика в середине статических занятий</i>                     | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии | По 2 мин. на каждом статическом занятии          | По 2 мин. на каждом статическом занятии      | По 2 мин. на каждом статическом занятии      |
| <b>Активный отдых</b>                            | <i>Физкультурный досуг</i>   | -                                       | 1 раз в мес. по 20-25 мин.              | 1 раз в мес. по 20-25 мин.                       | 1 раз в мес. по 30-40 мин.                   | 1 раз в мес. по 40-45 мин.                   |
|  | <i>Физкультурный праздник</i>  | -                                       | -                                       | 2 раза в год, длительностью не более 1ч. – 1.5ч. | 2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.   | 2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.   |
|  | <i>День здоровья</i>   | -                                       | 1 раз в квартал                         | 1 раз в квартал                                  | 1 раз в квартал                              | 1 раз в квартал                              |
|  | <i>Туристические прогулки и экскурсии</i>                            | -                                       | -                                       | -  | Общая продолжительность прогулки 1.5ч. – 2ч. | Общая продолжительность прогулки 2ч. – 2.5ч. |
| <b>Самостоятельная двигательная деятельность</b> | <i>Самост. использ. спортивно-игрового оборудования</i>              | Ежедневно                               | Ежедневно                               | Ежедневно  | Ежедневно                                    | Ежедневно                                    |
|  | <i>Самост. подвижные игры на свежем воздухе и в помещении</i>        | Ежедневно                               | Ежедневно                               | Ежедневно  | Ежедневно                                    | Ежедневно                                    |

Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет

| Содержание   | Время     |
|--|-----------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00 |

|  |             |
|--|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам                  | 9.00-10.00  |
| Второй завтрак   | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                    | 10.10-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.20 |
| Дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                 | 12.20-15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, культурные практики, совместные проекты, события | 15.20-15.45 |
| Подготовка к полднику, уплотнённый полдник   | 15.45-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой      | 16.10-17.30 |

### Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание  | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) утренний круг | 7.30-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.30-8.30   |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут),         | 9.00-9.40   | 9.00-9.50   | 9.00-10.00  | 9.00-10.50  |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.40-10.00  | 9.50-10.00  | 10.00-10.30 | -           |
| Второй завтрак  | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.10-11.50 | 10.10-12.00 | 10.30-12.25 | 10.50-12.30 |

|   |              |               |              |             |
|---|--------------|---------------|--------------|-------------|
| Подготовка к обеду, дежурство   | 11.50-12.30  | 12.00-12.30   | 12.25-12.50  | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон,   | 12.30.-15.00 | 12.30 - 15.00 | 12.50 -15.20 | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъём,<br>профилактические физкультурно-<br>оздоровительные<br>процедуры               | 15.00 -15.15 | 15.00-15.15   | 15.20-15.30  | 15.20-15.30 |
| Игры, самостоятельная<br>деятельность детей, культурные<br>практики, совместные проекты,<br>события | 15.15-16.00  | 15.15-16.00   | 15.30-16.00  | 15.30-16.00 |
| Уплотнённый<br>полдник  | 16.00-16.20  | 16.00-16.20   | 16.00-16.20  | 16.00-16.20 |
| Занятия (при<br>необходимости)  | -            | -             | 16.20-16.45  | -           |
| Самостоятельная<br>деятельность детей<br>, подготовка к прогулке,<br>прогулка, , уход домой         | 16.20-19.00  | 16.20-17.30   | 16.45-17.30  | 16.20-19.00 |

### **Формирование психологически безопасной образовательной среды**

**Образовательная среда** – психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности.

**Основное требование к образовательной среде** – создание необходимых условий для психологической безопасности каждого субъекта педагогического процесса, то есть, способствование его психологическому благополучию и личностному развитию.

**Психологическая безопасность** является такой характеристикой образовательной среды, которая придает ей развивающий характер и способствует сохранению психического и социального здоровья ее участников, исключая психологическое насилие; когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надёжной защиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

**Психологически безопасная среда дошкольного образовательного учреждения** — это важнейшая составляющая полноценного развития ребёнка, сохранения и укрепления его психологического здоровья.

В федеральном законе «Об образовании» «Дошкольное образование» в п.1.2 ст. 64 прописаны пункты, которые связаны с созданием психологически безопасной образовательной среды для дошкольников:

- Формирование общей культуры;
- Развитие нравственных, эстетических и личностных качеств;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- Организация деятельности на основе индивидуального подхода;
- Применение специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- Сохранение и укрепление здоровья.

В п.1 ст. 48 ФЗ «Об образовании» прописаны обязанности педагогов, выполнение которых способствует созданию психологически безопасной образовательной среды в ДОО:

- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- Учитывать особенности психофизического развития обучающихся.

Еще один документ, который регулирует дошкольное образование — ФГОС ДО. ФГОС ДО (п.2.3, 2.4) определяет, что образовательная программа дошкольного образования формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Поэтому важно в образовательном учреждении организовать такую образовательную среду, которая будет



способствовать созданию благоприятных условий для воспитания, обучения, позитивного развития личности обучающихся и развитию профессионального потенциала педагогов.

Важной составляющей этого является развитие **психолого -педагогической компетентности** всех участников образовательного процесса.

**Психологическая компетентность** — это психологический инструмент специалиста, который обеспечивает эффективное выполнение его профессиональной деятельности. Высокий уровень психологической компетентности позволяет воспитателю правильно использовать личностные ресурсы, анализировать результаты своей деятельности, актуализировать скрытые возможности детей, оптимизировать профессиональную актив, прогнозировать развитие личности, эффективно моделировать педагогическую ситуацию.

Для успешной, эффективной работы в дошкольном учреждении должен быть **положительный психологический климат** — эмоциональный настрой. Он является устойчивым образованием и определяется настроениями людей, их отношением друг к другу, к работе, к окружающим событиям, душевными переживаниями и волнениями. Такой климат должен быть сформирован и в коллективе, и в группах дошкольного учреждения.

#### **Признаки благоприятного климата в группе:**

- В течение всего дня хорошее настроение детей;
- Свободное отправление детьми всех естественных потребностей;
- Доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам;
- Умение детей занять себя делом;
- Возможность уединиться;
- Со стороны взрослых отсутствие давления;
- Знание детей о том, как будет проходить их день и что каждый из них может сделать интересного;
- Высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания в ситуациях, взаимопомощи;
- Желание участвовать в деятельности коллектива;
- Удовлетворенность детей тем, что они принадлежат к группе сверстников.

Для того, что ребёнок успешно развивался ему необходимо создавать благоприятный климат и психологически безопасную образовательную среду. Они играют важное значение и для полноценного развития дошкольника, сохранения и поддержки психического здоровья, а также для предупреждения психологических травм маленького человека.

Ранний возраст характеризуется быстрыми темпами развития, а это, в свою очередь, сопряжено с

повышенной чувствительностью ко всем воздействиям окружающей среды. Чем комфортнее, спокойнее и безопаснее будет чувствовать себя ребёнок, тем легче пройдет адаптация при поступлении в дошкольное учреждение. Если потребности маленького человека поняты неправильно или нецелесообразно удовлетворены взрослыми, то атмосфера, в которой растёт ребёнок, становится психологически небезопасной для его развития. В раннем возрасте от того, какую позицию примет взрослый, зависит, насколько малыш в своём развитии будет благополучен. Период адаптации — важный момент у ребёнка для формирования чувства доверия и защищенности в новой среде. Отказ от равнодушия и жестокости на данном этапе подразумевает полное принятие ребенка с его индивидуальными особенностями и потребностями.

Также важную роль в создании психологически безопасной образовательной среды играет **эмоционально-личностное развитие** маленького человека. Взрослые должны понять внутренний мир малыша, его психическое состояние, его возможные перспективы. И конечно же, дать ребенку такую подготовку к школе, что он не будет испытывать дискомфорта в новых для него условиях, не будет бояться перемен в своей жизни, будет уверен в своих силах и возможностях, сумеет контролировать себя и свое поведение в изменяющихся ситуациях, у него будет сформирована высокая мотивация и развиты коммуникативные навыки.

Поэтому важно обеспечить специально организованное воздействие на дошкольников, создать соответствующие условия и психологическое просвещение педагогов и родителей. **Психологическая безопасность в образовательной среде** позволяет создать эти условия для благоприятного эмоционального взаимодействия, открытых доверительных отношений, личностного развития и укрепления психологического здоровья участников образовательного процесса. Педагоги в дошкольном учреждении способствуют формированию успешных, счастливых и здоровых детей.

**Роль педагога в создании психологически безопасной образовательной среды МКДОУ №18 г.Никольское:**

- Знают общие закономерности развития детей;
- Организуют гибкий и эффективный режим дня, где чередуются различные виды деятельности;
- Создают предметно-развивающую среду, которая способствует всестороннему развитию детей;
- Организуют образовательный процесс, создавая условия для приобретения новых знаний и умений;
- Умеют планировать и корректировать образовательные задачи с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- Владеют методами и средствами психолого-педагогического просвещения детей, родителей.

Одним из условий психологического комфорта и эмоционального благополучия является то, что педагоги

всегда встречают детей с улыбкой на лице, располагая к себе и настраивая их на положительный и доброжелательный контакт, учитывают интересы каждого ребенка, а также создают в группе уголки психологической разгрузки, которые помогают снять эмоциональное напряжение и восполнить энергию детей.

Самым **важным фактором психологической безопасности ребенка** является отношение педагогов и родителей к нему. Взрослые должны понимать, что маленький человек полностью зависит от них. Не только педагоги, но и родители должны быть компетентны в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Взрослые должны понимать, что если ребенок растет в безопасности, он:**

- Чувствует поддержку и потребность в общении;
- Становится успешным и уверенным в своих силах;
- Проявляет активность в познавательной деятельности;
- Открыт для общения и доверяет окружающим;
- Стремится к достижениям; – понимает, что он не одинок.

Взрослые должны быть внимательны, осторожны и терпеливы в общении с детьми. На этапе завершения дошкольного образования, ребенок должен создавать **психологически безопасную среду** для себя и других участников образовательно — воспитательного процесса:

- Ребенок способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, развивает толерантность;
- Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- Старается разрешать конфликты; – умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Умеет выражать свои эмоции, чувства, мысли и желания;
- Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- Умеет строить партнерские взаимоотношения со сверстниками;
- Пытается дать оценку поступкам других людей.

**Психологически безопасная образовательная среда образовательного учреждения** — это такая среда, в которой большинство родителей и обучающихся положительно относятся к ней, удовлетворены характеристиками среды дошкольного образовательного учреждения, находятся с ней в постоянном взаимодействии и между ними существуют отношения взаимозависимости и взаимовлияния. Она удовлетворяет основные потребности в личностно-доверительном общении, обеспечивает психологическую защищенность включенных в нее субъектов, создается через психологические технологии, построенные на диалогических основаниях, обучении сотрудничеству и отказу от психологического насилия во

взаимодействии.

**Психологическая безопасность образовательной среды** — это взаимоотношения в этой среде, желание быть в ней и испытывать чувство защищённости.

**Перед дошкольными учреждениями стоит задача** — повысить уровень психологического здоровья ребёнка дошкольного возраста и создать предпосылки для его благополучного развития в период старшего дошкольного и школьного детства. Безопасность является психологическим ресурсом образовательной среды, что, в свою очередь, обеспечивает ресурс безопасности в обществе.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни.

#### **Мероприятия по обеспечению психологической безопасности личности ребенка в детском саду:**

- Комфортная для психологического состояния детей организация режимных моментов
- Система профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: водные процедуры, самомассаж, специальные оздоровительные игры, вызывающие положительные эмоции.
- Работа с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это отвлекает детей от неприятных эмоций.
- Музыкальная терапия – регулярно проводимые музыкальные паузы, игра на музыкальных инструментах.
- Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.
- Предоставление ребенку максимально возможной в этом возрасте самостоятельности и свободы.
- Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция.
- Создание предметно-развивающей среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми.

Повышение уровня психологической безопасности в образовательном учреждении способствует личностному развитию и гармонизации психического здоровья обучающегося. Такая среда выступает как эффективное взаимодействие между личностями, а это будет способствовать эмоциональному благополучию обучающихся и педагогов, личностному росту обучающихся и их психическому здоровью, способствовать профессиональному росту и долголетию педагогов, гармонизации отношений между педагогами и обучающимися.

## **Здоровьесберегающая среда в ДОУ**

Одной из главных задач МКДОУ №18 г.Никольское в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому приоритетным направлением МКДОУ №18 г.Никольское является организация здоровьесберегающей среды в детском саду..

**Здоровьесберегающая среда** – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Приоритетным направлением деятельности МКДОУ №18 г.Никольское является:

- Создание условий для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

**Здоровьесберегающая среда включает несколько компонентов:**

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей.
- Физическое воспитание.
- Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- Организация оздоровительной работы с детьми.
- Создание здоровьесберегающего пространства.
- Использование здоровьесберегающих технологий.

Многие современные педагогические технологии, обеспечивают комплексный подход в организации здорового образа жизни ребёнка, который позволяет не только сохранять и укреплять его здоровье, но и воспитать потребность быть здоровым, учить этому, но и повышает жизнедеятельность дошкольника и

формирует основы личностной культуры.

Данная работа является результативной и организуется в определенной последовательности: формирование устойчивого интереса к физкультурным занятиям, через игры, упражнения; целенаправленное развитие силы, ловкости, выносливости, смелости; способствование хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей; проведение одного занятия на свежем воздухе; в течение летнего оздоровительного периода проводится работа по закаливанию: солнечные и воздушные ванны, босоножье, обливание водой; витаминизация питания; постоянное осуществление медико-педагогического контроля за развитием у детей правильной осанки, координации движений, двигательной активности.

В БДОУ № разработана и реализуется система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на профилактику отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

**В МКДОУ №18 г.Никольское разработаны режимы двигательной активности детей.**

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована.

Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы.

Использование вариативных режимов пребывания ребенка в доу обеспечивает охрану жизни, физического и психического здоровья обучающихся, способствует освоению ОП МКДОУ №18 г.Никольское

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Утреннюю гимнастику проводим ежедневно перед завтраком, программа проведения и тематика меняется каждые две недели. В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице, а зимой в хорошо проветренной группе или музыкально - физкультурном зале. После интенсивных двигательных нагрузок используются дыхательные упражнения для восстановления дыхания. Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются игры-массажи и упражнения профилактики плоскостопия («Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложить шишки ногой», «Подними носок ногой» и т. д.).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия,

спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

МКДОУ №18 г.Никольское обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

**В МКДОУ №18 г.Никольское разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий.**

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МКДОУ №18 г.Никольское является щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы.

### Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

| №  | <i>Направления работы</i>  | <i>Формы работы</i>  | <i>Ответственные</i>   |
|----|--|--|--|
| 1. | Использование вариативных режимов дня в ДОУ                          | Режимы дня: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Режим дня на холодный период года;</li> <li>●Режим дня на летний период года;</li> </ul>   | Зам.руководителя по воспитательной и методической работе<br>Воспитатели<br>Специалисты |
| 2. | Разнообразные формы организации режима двигательной активности детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Утренняя гимнастика;</li> <li>●Физкультминутки, динамические перемены;</li> <li>●Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>●Дни здоровья;</li> <li>●Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом здоровья и возможностей ребенка;</li> <li>●Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке;</li> <li>●Участие в районных спортивных мероприятиях;</li> <li>●Физкультурные занятия;</li> <li>●Физкультурные праздники и досуги;</li> </ul> | Воспитатели<br>Инструктор по физической культуре                                       |
| 3. | Профилактические мероприятия   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Профилактические осмотры детей с антропометрией;</li> <li>●Проведение проф. прививок, постановка г-манту;</li> <li>●Диспансеризация детей;</li> </ul>  | Врач-педиатр<br>Медсестра<br>Инструктор по   |

|    |                                   |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|
|    |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Плановое обследование на э\б с последующим лечением;</li> <li>●Контроль за правильным подбором мебели по росту детей, освещенностью помещений;</li> </ul>  | <p>физической культуре<br/>Воспитатели</p>   |
|    | Оздоровительные мероприятия       | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Соблюдение режима дня;</li> <li>●Проведение дыхательных гимнастик;</li> <li>●Соблюдение учебных и физических нагрузок;</li> <li>●Соблюдение графиков проветривания помещений;</li> <li>●Обеспечение температурного режима;</li> <li>●Обеспечение питьевого режима в летний период;</li> <li>●Прогулки на свежем воздухе;</li> <li>●Прием детей на улице в тёплое время года;</li> <li>●Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок;</li> <li>●Свето-воздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний период года;</li> <li>●Музыкотерапия;</li> <li>●Комплекс профилактики ОРВИ, Covid-19, гриппа, лор-заболеваний;</li> </ul> | <p>Зам.руководителя по воспитательной и методической работе<br/>Воспитатели<br/>Пом. Воспитателя<br/>Медсестра<br/>Инструктор по физической культуре</p> |
|    | Организация питания               | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Организация питания в соответствии с действующими нормами САНПин;</li> <li>●Организация контроля за питанием (соблюдение сроков реализации продуктов);</li> <li>●Сбор суточных проб на пищеблоке;</li> <li>●Выполнение норм продуктов на одного ребенка;</li> <li>●Использование инвентаря на пищеблоке и группах согласно маркировке.</li> </ul>  | <p>Медсестра<br/>Кладовщик,<br/>Шеф-повар</p>  |
| 6. | Противо-эпидемические мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Проведение противоэпидемических мероприятий по предупреждению и распространению инфекций;</li> <li>●Обработка игрушек, мебели дезраствором во время карантина;</li> <li>●Соблюдение карантинного режима;</li> <li>●Своевременное информирование родителей о сроках карантина;</li> <li>●Своевременное удаление из групп заболевших детей;</li> <li>●Постоянное ведение контактных детей во время карантина</li> </ul>  | <p>Медсестра<br/>Воспитатели</p>   |
| 5. | Психологическое сопровождение     | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Создание комфортного психологического климата в группах и ДОУ в целом;</li> <li>●Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, родителями (личностно-ориентированный стиль взаимодействия);</li> <li>●Комфортная организация режимных моментов;</li> <li>●Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;</li> <li>●Учет интересов детей в выборе деятельности;</li> </ul>   | <p>Воспитатели<br/>Специалисты<br/>Врач-педиатр<br/>Медсестра</p>  |



|    |                    |  |                          |
|----|--------------------|--|--------------------------|
|    |                    | •Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период  |                          |
| 6. | Наглядная агитация | Выпуск санитарных бюллетеней: «Профилактика ОРЗ, ОРВИ, гриппа» «Вирусный гепатит», «Профилактика гельминтозов», «Профилактика травматизма» и др. | Медсестра<br>Воспитатели |

### Закаливание детей включает систему мероприятий:

- Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы МКДОУ №18 г.Никольское, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Мероприятия по закаливанию проводятся с согласия родителей (законных представителей) и с учетом состояния здоровья детей (назначений и рекомендаций в листе здоровья).

Самым результативным среди методов является метод закаливания водой. Его необходимо использовать, как основу закаливающих процедур в режиме дня дошкольного возраста в регулярных процедурах: мытьё рук тёплой водой с мылом. Затем - попеременное умывание рук до локтей, лица, шеи, верхней части груди тёплой и прохладной водой; полоскание горла кипячёной водой после приёма пищи с постепенным снижением её температуры с 36 до 22 °С на 1°С каждые 5 дней.

Немаловажным видом закаливания являются солнечные ванны, благоприятным временем, для которого по мнению ученых является ранее утро и время после 16 часов дня. Солнечные ванны проводятся также в облачные дни и в тени (использование отраженных лучей), с изменением площади открытой поверхности кожи, подбором одежды.

### *Система закаливающих мероприятий в дошкольном возрасте*

| Форма закаливания                                   | Закаливающее воздействие                             | Длительность (мин. в день) |     |     |     |
|---|--|----------------------------|-----|-----|-----|
|   |  | 3-4                        | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Утренняя гимнастика<br>(в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 10                         | 10  | 10  | 10  |

|  |   |  |       |       |       |
|--|---|--|-------|-------|-------|
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении                     | Воздушная ванна   | Индивидуально  |       |       |       |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и виды двигательной активности (в помещении)     | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната ит.п. | до 15  | до 20 | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями  | до 15  | до 20 | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и второй половине дня  | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями  | 2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа с учетом погодных условий |       |       |       |
| Дневной сон без маек   | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка                   | В соответствии с действующими СанПиН                             |       |       |       |
| Бодрящая гимнастика  | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями  | 5-7  | 5-10  | 7-10  | 7-10  |

### Режим проветривания помещений в МКДОУ №18 г.Никольское

Выписка из СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020:

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| 7.00 - 7.15   | сквозное проветривание |
| 8.45 - 8.55   | проветривание          |
| 10.30 - 11.30 | сквозное проветривание |
| 13.00 - 14.00 | сквозное проветривание |
| 15.30 - 15.45 | проветривание          |

Примечание:

- туалетные комнаты проветривают отдельно (при закрытых дверях)
- длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы.
- проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.
- сквозное проветривание проводят не менее 10 мин. через каждые 1,5 ч.
- При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4°C.
- В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна.
- При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут доподъема.
- В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей.
- В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

## **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МКДОУ №18 г.Никольское**

В МКДОУ №18 г.Никольское определены темообразующие факторы:

– реальные (традиционные) события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

**Основная цель** - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности, воспитывать в детях потребность, в здоровом образе жизни побуждая к активному творческому самовыражению.

## Праздники

**Целью** проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребёнка.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчётное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

**Первое условие** — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

**Второе условие** — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие** — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Традиционными общими праздниками для всех возрастных групп БДОУ № являются: Осенний праздник урожая, Новый год, Международный женский день, День защиты детей.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются праздники: ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества, к Дню Здоровья, к Дню снятия Блокады Дню Победы, Выпускной бал и «Сказочный калейдоскоп» (ко дню российского кино).

В течении года планируются также досуговые события: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники и т.д.

### Традиции

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребёнка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группах и в детском саду.

**Ритуал** - установленный порядок действий.

**Традиция**- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Понятие «традиция» связано с народной, национальной культурой. Благодаря традициям повторяются и закрепляются определённые формы поведения и ценностные отношения в социуме. Свои традиции есть в каждой стране, семье, организации. Дошкольная образовательная организация не является исключением.

**Традиции в МКДОУ №18 г.Никольское** - называют организационные, или корпоративные (корпорация — вид организации). Это передаваемые из года в год, принятые работниками детского сада формы и способы профессиональной деятельности, поведения и общения.

Традиции имеют свои характеристики. В первую очередь, **содержание (предмет) традиции** — это ценности, идеи, отношения и их внешнее выражение: нормы и способы поведения, деятельности, общения; обычаи, обряды, ритуалы. Именно внешне оформленные традиции (особые формы поведения) лучше осознаются людьми, чаще воспринимаются как традиции. Тогда как осознание того, какие ценности, нормы и отношения являются традиционными, требует более существенных интеллектуальных усилий. Еще одна характеристика — **высокая устойчивость**. Традиции сохраняются в обществе или отдельных социальных группах длительное время. Поэтому они существуют на разных уровнях: нации, народа, государства, города, каждой организации и ее подструктур, семьи.

Важная характеристика традиций — **преемственность**. Они передаются из поколения в поколение. Кроме того, традиции обладают общественной и личностной полезностью, возникают на базе эффективных способов

поведения и взаимоотношений людей.

**Ритуалы и традиции** способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Традиции являются основой воспитания.

Особое внимание в МКДОУ №18 г.Никольское придаётся задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счёт разнообразия деятельности с учётом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

В нашем детском саду традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива, они играют важную роль в укреплении дружеских отношений и оказывают необходимую помощь в воспитании детей. Поэтому мы создаём в детском саду традиции и передаём их последующим поколениям обучающихся нашего детского сада. Это ответственная, необходимая и нужная работа, в которой наши ребята принимают непосредственное участие вместе с воспитателем.

Воспоминания навсегда откладываются в детской памяти, они неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Со временем в нашем детском саду накопилось большое количество традиций, которые навсегда оставили отпечаток в сердцах наших выпускников и их родителей.

#### **Традиции МКДОУ №18 г.Никольское**

| <b>Название традиции</b>    | <b>Цель</b>  |
|-----------------------------|--|
| «День начинается с улыбки»  | Цель: обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. |
| «Круг хороших воспоминаний» | Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы  |

|  |  |
|--|--|
|  | поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.  |
| «Новоселье»  | Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.<br>Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей или дети переходят в другое групповое помещение. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.  |
| «Отмечаем праздники»                                     | Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.  |
| «День рождения»  | Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчёркивать значимость каждого ребёнка в группе.<br>Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей. |
| «Календарь настроения»                                   | Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка.  |
| «Экскурсия по территории детского сада»                  | Цель: познакомить детей с профессиями взрослых, работающих в детском саду, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые здесь работают, способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.  |
| Выставки совместного творчества «Наши руки не для скуки» | Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| «Книжка перед сном»                | Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.  |
| «Экскурсия по моей Родине»         | Цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.   |
| «Календарные и народные праздники» | Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа; приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом.<br>При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса. |
| «Чистая пятница»                   | Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.  |



## Календарный план воспитательной работы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МКДОУ №18 г.Никольское построено согласно пункту 36 стр. 233-235 ФОП ДО

В МКДОУ №18 г.Никольское включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания.

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.***

| <i>дата</i>           | <i>основные государственные и народные праздники, памятные даты</i>   |
|-----------------------|---|
| <b><i>Январь</i></b>  |   |
| <i>27 января:</i>     | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| <b><i>Февраль</i></b> |   |
| <i>2 февраля</i>      | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)  |
| <i>8 февраля</i>      | День российской науки   |
| <i>15 февраля</i>     | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  |
| <i>21 февраля</i>     | Международный день родного языка  |
| <i>23 февраля</i>     | День защитника Отечества  |
| <b><i>Март</i></b>    |   |
| <i>8 марта</i>        | Международный женский день  |
| <i>18 марта</i>       | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в планвоспитательнойработысдошкольниками регионально и/или ситуативно)   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 27 марта                         |   |
| <b>Апрель</b>                    |   |
| 12 апреля                        | День космонавтики   |
| <b>Май</b>                       |   |
| 1 мая                            | Праздник Весны и Труда  |
| 9 мая                            | День Победы   |
| 19 мая                           | День детских общественных организаций России                                  |
| 24 мая                           | День славянской письменности и культуры                                       |
| <b>Июнь</b>                      |   |
| 1 июня                           | День защиты детей   |
| 6 июня                           | День русского языка   |
| 12 июня                          | День России   |
| 22 июня                          | День памяти и скорби  |
| <b>Июль</b>                      |   |
| 8 июля                           | День семьи, любви и верности  |
| <b>Август</b>                    |   |
| 12 августа                       | День физкультурника   |
| 22 августа                       | День Государственного флага Российской Федерации                              |
| 27 августа                       | День российского кино   |
| <b>Сентябрь</b>                  |   |
| 1 сентября                       | День знаний   |
| 3 сентября                       | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 8 сентября                       | Международный день распространения грамотности                                |
| 27 сентября                      | День воспитателя и всех дошкольных работников                                 |
| <b>Октябрь</b>                   |   |
| 1 октября                        | Международный день пожилых людей; Международный день музыки                   |
| 4 октября                        | День защиты животных  |
| 5 октября                        | День учителя  |
| Третье<br>воскресенье<br>октября | День отца в России  |

| <b>Ноябрь</b>                |  |
|------------------------------|--|
| 4 ноября                     | День народного единства  |
| 8 ноября                     | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России   |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России   |
| 30 ноября                    | День Государственного герба Российской Федерации   |
| <b>Декабрь</b>               |  |
| 3 декабря                    | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| 5 декабря                    | День добровольца (волонтера) в России  |
| 8 декабря                    | Международный день художника   |
| 9 декабря                    | День Героев Отечества  |
| 12 декабря                   | День Конституции Российской Федерации  |
| 31 декабря                   | Новый год  |

### Календарный план воспитательной работы в МКДОУ №18 г.Никольское

| Месяц    | Календарь                                      | Мероприятия  | Направления воспитания           | Группы                            | Ответственные                              |
|----------|--|--|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| Сентябрь | День знаний                                    | Рисунки на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»<br>«Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг<br>Праздник «Детский сад встречает ребят!» | Социальное                       | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальные руководители |
|          | Международный день распространения грамотности | Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)<br>Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме                                 | Родина, патриотическое, познание | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p>                            | <p>Беседа с детьми «Мир на планете – счастливы дети»<br/>         Просмотр тематических видеороликов: «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом», «День солидарности в борьбе с терроризмом»<br/>         Просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы»<br/>         Рассматривание плакатов и иллюстраций: «Встреча с незнакомцем», «Незнакомые предметы брать нельзя!»<br/>         Выставка рисунков «Дети против террора»<br/>         Спортивные состязания «Спорт – против террора!»<br/>         Акция «Голубь мира»</p> | <p>Социальное</p>                         | <p>старшие, подготовительные группы</p>  | <p>педагоги групп<br/>инструктор по ФК</p>                              |
| <p>195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого (1828-1910)</p> | <p>Чтение произведений Л.Н. Толстого, рассматривание иллюстраций.<br/>         Проект «Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого»<br/>         Викторина «Путешествие по произведениям Л.Н. Толстого».<br/>         Творческая мастерская по мотивам произведений Л.Н. Толстого.</p>  | <p>Познавательное, этико-эстетическое</p> | <p>старшие, подготовительные группы</p>  | <p>педагоги групп</p>   |
| <p>День работника дошкольного образования</p>                              | <p>Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду».<br/>         Беседы, стихи загадки про воспитателей и других сотрудников детского сада.<br/>         Флэш-моб «Нет профессии важней!».</p>  | <p>Социальное</p>                         | <p>младшие - подготовительные группы</p> | <p>педагоги групп<br/>музыкальный руководитель</p>                      |
| <p>Неделя безопасности дорожного движения</p>                              | <p>Беседы с детьми «За чем нужно знать дорожную азбуку»;<br/>         Тематическая неделя «Правила дорожные знать каждому положено»;<br/>         Создание макетов для центров безопасности дорожного движения.<br/>         Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»<br/> <b>Просмотр презентаций, видеофильмов:</b> «Дорожные знаки», «История развития ПДД»,</p>                   | <p>Социальное</p>                         | <p>младшие - подготовительные группы</p> | <p>педагоги групп<br/>музыкальный руководитель<br/>инструктор по ФК</p> |

|         |                                  |  |  |                                   |  |
|---------|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| Октябрь | Международный день пожилых людей | Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»<br>Беседа на тему «История праздника. Старость нужно уважать», игровая деятельность<br>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»<br>Рисование «Мои любимые бабушка и дедушка»<br>Чтение Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей», С. Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина «Бабушка-забота», «Наш дедушка»<br>Вечер загадок на тему «О бабушке и дедушке» | Социальное   | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп<br>музыкальный руководитель |
|         | День защиты животных             | Чтение К.Д. Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлята и волк»<br>Дидактические игры «Узнай по голосу», «Чей детеныш?»<br>Аппликация «Зоопарк». П/игра «Медведь и пчелы».<br>Создание альбома «Животные нашего леса»   | Социальное, познавательное                               | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
|         | День отца в России               | Беседа по теме «Члены моей семьи»<br>Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон». А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким».<br>Выставка рисунков «Папин портрет».<br>Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа», коллаж «Я и мой папа»<br>Спортивный семейный праздник «День отца»  | Социальное   | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
|         | Всемирный день здорового питания | Просмотр познавательных видеороликов о пользе правильного питания;<br>Создание видеоролика «Наш семейный рецепт» совместно с родителями и детьми;<br>День здоровья «Чтоб здоровым оставаться-надо правильно питаться».   | Социальное, познавательное, физическое и оздоровительное | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |

|        |   |   |                                    |                                  |                |
|--------|---|---|------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Ноябрь | День народного единства                                     | <p>Беседы «Что означает слово «гражданин»;</p> <p>Дидактическая игра «Юный путешественник»</p> <p>Режиссерская игра «Любимый город Северодвинск» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки).</p> <p>Заучивание поговорок и пословиц «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина».</p> <p>Чтение художественной литературы К. Ушинский «Наше отечество»</p> <p>Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли).</p> <p>Рисование «С чего начинается Родина» (учить детей изображать природу России, ее символы)</p> | Социальное, патриотическое         | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |
|        | 205 лет со дня рождения писателя И.С. Тургенева (1818-1883) | <p>Беседа «Биография И. С. Тургенева».</p> <p>Знакомство со сказками И.С. Тургенева: «Капля жизни», «Самознайка», «Серебряная птица и желтая лягушка», «Степовик», «Сказка о желтой лягушке».</p> <p>Чтение рассказов и рассматривание иллюстраций И. С. Тургенева «Воробей», «Голуби», «Желтая лягушки и цапля».</p> <p>Организация выставки поделок «Тургенев и его произведения».</p> <p>Коллективная работа «Осенний дуб Тургенева». Вечер развлечений «Путешествие по сказкам И.С. Тургенева»</p>  | Познавательное, этико-эстетическое | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |

|         |   |  |  |                                   |  |
|---------|---|--|--|-----------------------------------|--|
|         | 115 лет со дня рождения детского писателя Н.Н. Носова (1908 – 1976) | Знакомство с писателем Н. Н. Носовым и его произведениями.<br>Чтение рассказов Н. Носова «Леденец», «Заплата», «Затейники», «Огурцы»; сказки «Бобик в гостях у Барбоса», «Приключение Незнайки и его друзей».<br>Викторина по произведениям Н. Н. Носова.<br>Д/игры «Попади в шляпу» (рассказ «Живая шляпа»), «Кто быстрее» (сказка «Винтик, Шпунтик и Незнайка»)<br>Выставка книг «Н.Н. Носов для детей», организованная вместе с родителями.<br>Выставка рисунков по произведения Н.Н. Носова. | Познавательное, этико-эстетическое     | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |
|         | День матери в России  | Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские.<br>«Игрушки наших мам и бабушек» путешествие пореке времени, выставка игрушек.<br>Книжные выставки «Эти нежные строки о ней».<br>Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками»<br>Фотовыставка «Мама – счастье мое»»   | Социальное, патриотическое             | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальный руководитель |
|         | День Государственного герба Российской Федерации                    | Рассматривание изображения герба России.<br>Составление рассказа-описание «Герб России»<br>Просмотр фильма «Московский Кремль»   | Социальное, патриотическое             | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |
| Декабрь | День неизвестного солдата   | Беседа «День Неизвестного Солдата»<br>Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать, Безсмелости не возьмешь крепости, Герой за Родину горой!<br>Слушание песни «Алеша»<br>Дидактическая игра «Найди спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.)<br>Чтение «Баллада о неизвестном солдате»   | Социальное, патриотическое, физическое | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп<br>инструктор по ФК         |

|  |  |  |                                  |                |
|--|--|--|----------------------------------|----------------|
|  | Подвижная игра «Разведчики»  |  |                                  |                |
| Международный день инвалидов                             | Беседы с детьми на тему в течение декады: «Почему инвалидам тяжело жить?», «Я всегда помогу, попавшим в беду», «Учимся творить добро». Тематические занятия «Дарите людям доброту», «Что такое доброта и забота?»<br>Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик».<br>Выставка творческих работ детей (поделок рисунков, коллажей) «Где живут мечты».<br>Благотворительная акция среди родителей «доброе сердце» изготовление в подарок ребенку-инвалиду поделки или игрушки.<br>Проведение мероприятия с детьми на тему: «Верь в себя!» (рассказать о детях инвалидах, героях параолимпийских игр, их проблемах, учить проявлять сочувствие, заботу, помощь) | Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |
| 220 лет со дня рождения поэта Ф.И. Тютчева (1803 – 1873) | Знакомство с поэтом Ф.И. Тютчевым.<br>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций природе, о весне, о дружбе.<br>Выставка рисунков по произведениям Ф.И. Тютчева  | Познавательное, этико-эстетическое                           | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |
| Международный день художника                             | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.<br>Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов.<br>Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник»<br>Выставка лучших детских рисунков.   | Познавательное, этико-эстетическое                           | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |
| День Героев Отечества                                    | «Рассказ о святом Георгии Победоносце»<br>«Герои Отечества»<br>«Знакомство с Орденом святого Георгия»<br>Создание тематических альбомов «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника».<br>«Герои Отечества» - выставка книг.<br>Выставка совместных работ «Конструирование  | Социальное, патриотическое                                   | старшие, подготовительные группы | педагоги групп |



|        |  |  |  |                                   |                                    |
|--------|--|--|--|-----------------------------------|------------------------------------|
|        |  | военной техники»   |  |                                   |                                    |
|        | День Конституции Российской Федерации  | <p>Ознакомление с «Символикой России»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». Тематические беседы об основном законе России.</p> <p>Проекты «Главная книга страны»; «Мы граждане России»;</p> <p>Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Черняевского</p> | Социальное, патриотическое                     | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                     |
| Январь | Всемирный день «спасибо»   | <p>Подвижные игры «Собери слово «спасибо», «Улыбка и грусть»</p> <p>Игры-эстафеты «Прокати мяч», «Передай мяч над головой»</p> <p>Беседа-игра «Волшебное слово», игра «Доскажи словечко», «Вежливо-невежливо»</p> <p>Чтение художественной литературы «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму»</p> <p>Изготовление открыток «Спасибки»</p>   | Социальное, познавательное, этико-эстетическое | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                     |
|        | Всемирный день снега<br>Международный день зимних видов спорта (предпоследнее воскресенье) | <p>Подвижные игры «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег»</p> <p>Беседа «Зимние виды спорта»</p> <p>Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»</p> <p>Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»</p>  | Социальное, познавательное, этико-эстетическое | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>инструктор по ФК |
|        | День снятия блокады Ленинграда   | <p>Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.</p> <p>Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.</p>   | Патриотическое, социальное, познавательное     | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                     |

|         |  |  |                                   |  |                       |
|---------|--|--|-----------------------------------|--|-----------------------|
|         |  | <p>Рассматривание иллюстраций «Дорога жизни», «Пискаревское мемориальное кладбище», «Разорванное кольцо блокады» на фоне прослушивания песен и музыки военных лет.</p> <p>Составление рассказов по картине «Прорыв блокады Ленинграда. 1943» Художники В. Серов, И. Серебряный.</p> <p>Рисование «Цветок жизни»</p> <p>Оформление выставки совместных рисунков «Непокоренный Ленинград»</p>  |                                   |  |                       |
| Февраль | <p>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p> | <p>Беседа с детьми «Что такое героизм».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы военные».</p> <p>Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки»</p> <p>Ди «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа»</p> <p>Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата»</p> <p>Викторина «Сталинградская битва»</p> <p>Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы»</p>   | <p>Социальное, патриотическое</p> | <p>старшие, подготовительные группы</p>  | <p>педагоги групп</p> |
|         | <p>День российской науки</p>   | <p>Тематическая неделя «Маленькие шаги в большую науку» (проведение опытов и экспериментов в соответствии с возрастом)</p> <p>Беседы с детьми «День Российской науки», «Какие бывают механизмы и техника в детском саду?», «Без муки нет науки», «Мир освещается солнцем, а человек знанием»</p> <p>Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки».</p> <p>Чтение книг А.С. Пушкин «О сколько нам открытий чудных», М. Львовский «Пришел технический прогресс», Н. Носов «На горке», А. Городницкий «Гимн математике»</p> | <p>Познавательное</p>             | <p>младшие - подготовительные группы</p> | <p>педагоги групп</p> |

|  |   |  |                                   |                                  |  |
|--|---|--|-----------------------------------|----------------------------------|--|
|  |   | Конструкторское бюро (создать и презентовать из конструктора свое изобретение) |                                   |                                  |  |
| 130 лет со дня рождения В.В. Бианки, русского детского писателя      | Беседа «Писатель Виталий Бианки». Чтение книг, просмотр мультфильмов по произведениям В.В. Бианки. Вечер загадок о птицах, животных. Выставка рисунков и поделок по произведениям В.В.Бианки П/и «Птицелов», «Перелет птиц», «Чей домик», «Летает – не летает»  | познавательное, этико-эстетическое   | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                   |  |
| 255 лет со дня рождения И.А. Крылова, баснописца и русского писателя | Чтение произведений И.А. Крылова, рассматривание иллюстраций; Проект «Знакомство с творчеством И.А. Крылова» Викторина «Путешествие по произведениям И.А. Крылова»; Творческая мастерская по мотивам произведений И.А. Крылова  | познавательное, этико-эстетическое   | старшие подготовительные группы   | педагоги групп                   |  |
| Международный день родного языка                                     | Беседы о Родине, о родном языке. Д/и «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова». Рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров. Чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов. Знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Выставка рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!» | Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое                 | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                   |  |
| День защитника Отечества   | Тематические беседы «Есть такая профессия Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!» Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Степа», «Быль для детей», С. Маршак «Наша армия», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Гайдар «Поход»  | Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное       | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп, инструктор по ФК |  |

|        |                            |  |  |                                   |  |
|--------|----------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
|        |                            | <p>Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»</p> <p>Продуктивная деятельность «Открытка для папы»</p> <p>Выставка работ совместно с родителями «Папа может»</p> <p>Спортивное мероприятие «Школа богатырей»</p>   |  |                                   |  |
| Март   | Международный женский день | <p>Изготовление подарков «Цветы для мамы»;</p> <p>Утренник «Праздник мам»;</p> <p>Выставка семейного творчества «Волшебные руки мастериц»</p> <p>Дидактические игры по теме праздника.</p> <p>Совместный с детьми праздник «В поисках сюрпризов для девочек»</p>   | Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп, музыкальный руководитель |
|        | Всемирный день театра      | <p>Беседы «Знакомство с понятием «театр» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист)</p> <p>Беседы о правилах поведения в театре.</p> <p>Досуги «В гостях у сказки», «Театр и музыка».</p> <p>Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Кукольное представление по мотивам русских народных сказок.</p>                      | Познавательное, этико-эстетическое                             | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                           |
| Апрель | Международный день птиц    | <p>Беседа на тему «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы»</p> <p>Чтение художественной литературы Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка», А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок»</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация «Лебеди», лепка «Снегири на ветке», конструирование «Птицы».</p> <p>Создание совместно с родителями «Красная книга Ленинградской области»</p> | Познавательное, этико-эстетическое                             | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                           |

|                                |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| <p>День смеха</p>              | <p>Фото – выставка «Чудесные свойства улыбки»<br/> Развлечение «1 апреля – День шуток, смеха и веселья»<br/> Выставка детских работ «Мой веселый клоун»<br/> Чтение стихотворения Г. Сапгира «Грустный клоун».<br/> Чтение анекдотов (Э. Успенский «Анекдоты с героями сказок», Г. Заходер, Э. Успенский «Анекдоты с героями мультфильмов»), смешных историй, рассказов (В. Драгунский, Ю. Прокопович «В цирке», Н. Носов «Фантазеры», Г. Остер «Физкультура. Утренние зарядки с вечерними разрядками», «Вредные советы», Г. Кружков «Все наоборот»), небылиц и нелепиц в стихах (А. Усачев «Школа Снеговиков») и др.</p> | <p>Познавательное, эτικο-эстетическое</p>                       | <p>младшие - подготовительные группы</p> | <p>педагоги групп музыкальный руководитель</p> |
| <p>Всемирный день здоровья</p> | <p>Беседа о здоровье, о чистоте" Решение провокационных вопросов, проблемных ситуаций;<br/> Физкультурный досуг «В стране здоровья»;<br/> Выставка рисунков «Чистота – залог здоровья».</p>   | <p>Социальное, познавательное, физическое и оздоровительное</p> | <p>старшие, подготовительные группы</p>  | <p>педагоги групп, инструктор по ФК</p>        |
| <p>День космонавтики</p>       | <p>Беседа на тему «Познание космоса», «Земля – наш дом во Вселенной, «Что такое солнечная система».<br/> Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос»<br/> Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.<br/> Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»<br/> С/р игра «Космическое путешествие» Спортивное развлечение «Юные космонавты»<br/> Выставка рисунков «Ловкий карандашик» - рисунки о космосе.Создание фотоальбома о космосе.</p>  | <p>Патриотическое, социальное, познавательное,</p>              | <p>младшие - подготовительные группы</p> | <p>педагоги групп инструктор по ФК</p>         |

|     |   |  |   |                                   |  |
|-----|---|--|---|-----------------------------------|--|
|     | Всемирный день Земли                    | Беседа на тему «Планета Земля»<br>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля»<br>Чтение худ. литературы А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», В. Жуковский «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник».<br>С/р игра «Если я приду в лесок»<br>Экологическая акция «Сбор батареек», «Крышечки на благо».  | Познавательное, экологическое   | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
| Май | День Победы                             | Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»;<br>Международная акция «Георгиевская ленточка»<br>«Вспомним героев своих», «Окна Победы», «Открытие ветерану»;<br>Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «О той войне»;<br>Чтение худ. литературы Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»<br>Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 мая, выступления детей и педагогов. | Патриотическое, социальное, познавательное,                           | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальные руководители |
|     | День славянской письменности и культуры | Беседы на тему «День славянской письменности»;<br>Выставка букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»;<br>Проект «Неделя славянской письменности».   | Познавательное, патриотическое  | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |
|     | Всемирный день семьи                    | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;<br>Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»   | Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальные руководители |

|      |  |   |  |                                   |  |
|------|--|---|--|-----------------------------------|--|
| Июнь | День защиты детей  | Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить»;<br>Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты».<br>Чтение худ. литературы А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка».<br>Рисование на тему «Веселое лето»   | Патриотическое, социальное                 | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальные руководители |
|      | День русского языка 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина | Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек;<br>Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина»<br>Чтение худ. литературы «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»<br>Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин» | Познавательное, патриотическое, социальное | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
|      | День России  | Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине;<br>Стихотворный марафон о России;<br>Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»;<br>Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава»; Проект «Мы граждане России».  | Познавательное, патриотическое, социальное | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальный руководитель |
|      | День памяти и скорби                                     | Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»;<br>Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»;<br>Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»;<br>Совместное рисование на темы «Мы помним».  | Патриотическое, познавательное             | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп<br>музыкальный руководитель |

|        |  |   |  |                                   |  |
|--------|--|---|--|-----------------------------------|--|
| Июль   | День семьи, любви, верности                      | Беседы «Семья – это значит мы вместе»<br>Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»<br>Творческая мастерская «Ромашка на счастье».<br>Выставка плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»<br>Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте»      | Социальное                                       | младшие - подготовительные группы | педагоги групп<br>музыкальный руководитель |
|        | День Военно-морского флота                       | Беседы на темы: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков»<br>Просмотр мультфильмов о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", " Капитан "<br>Выставка рисунков «Морские защитники страны»<br>Творческая мастерская «Морская флотилия».   | Патриотическое, познавательное                   | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
| Август | День физкультурника                              | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.<br>Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада.<br>Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>Выставка фотографий «Спорт в нашей семье»                            | Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |
|        | День Города                                      | Просмотр презентаций и видеороликов о Никольском;<br>Беседа «За что я люблю свой город»;<br>Конкурс на лучшую поздравительную открытку ко дню города «С днём рождения любимый город!»;  | Патриотическое, познавательное                   | старшие, подготовительные группы  | педагоги групп                             |
|        | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа на тему «Государственные символы России».<br>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной» с использованием ИКТ.<br>Конструирование «Флажок на палочке»<br>Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества»<br>Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок» | Патриотическое                                   | младшие - подготовительные группы | педагоги групп                             |



|  |                             |  |                                |                                   |                |
|--|-----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|----------------|
|  |                             | Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»  |                                |                                   |                |
|  | День<br>российского<br>кино | Беседы на темы: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии»;<br>«Уроки доброты» - просмотр сказок и мультфильмово добрых делах.<br>Создание альбома «Профессии кино»<br>Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма»<br>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт» | Этико-эстетическое, социальное | младшие - подготовительные группы | педагоги групп |

**Методическое обеспечение ОП МКДОУ №18 г.Никольское**

|   | <b>Автор, название</b>   |
|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Л.В.Абрамова..И.Ф. Слепцова « Социально -коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года», г.Москва, «Мозайка-Синтез», 2020</li> <li>•Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методическое пособие. ФГОС,2023</li> <li>•Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО» Сфера ТЦ 2021</li> <li>•Коломийченко Л.В «Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО» Сфера ТЦ 2021</li> <li>•Коломийченко Л.В «Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО» Сфера ТЦ 2021</li> <li>•Коломийченко Л.В «Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО» Сфера ТЦ 2021</li> <li>•Петрова, Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие. ФГОС»</li> </ul> |
| <b>Познаватель</b>                        | •Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. 3-7 лет. ФГОС»   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p><b>ное развитие</b></p>     | <p>Детство-Пресс,2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. 3-7лет. ФГОС» » Детство-Пресс,2022</li> <li>•Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию. Конспекты 2 для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. 3-7лет. ФГОС.» » Детство-Пресс,2022</li> <li>•Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» Сфера</li> <li>• Колесникова Е.В «Математика для детей 4-5 лет. ", Сфера</li> <li>•Колесникова Е.В «Математика для детей 5-6 лет", Сфера</li> <li>•Колесникова Е.В «Математика для детей 6-7 лет. ", Сфера</li> <li>•Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» Владос,2018г</li> <li>•О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» Детство-Пресс,2016</li> <li>•С. Н. Николаева Программа «Юный эколог» мозаика-Синтез,2022</li> <li>•Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</li> <li>•Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>•Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>•Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>•В.П.Новикова «Математика в детском саду 4-5 лет»<br/>Мозаика-Синтез,2017</li> <li>•В.П.Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет»<br/>Мозаика-Синтез,2017</li> <li>•В.П.Новикова «Математика в детском саду 6-7 лет»<br/>Мозаика-Синтез,2017</li> <li>•Стахович Л.В «Занимательные финансы. Программа "Азы финансовой культуры для дошкольников"</li> <li>•Стахович, Рыжановская, Семенкова: « Рассуждаем и решаем. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО»</li> <li>•Стахович, Рыжановская, Семенкова: «Мини-спектакли. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений (с раздаточным материалом). ФГОС ДО</li> </ul> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Часть 1</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Часть 2</li> <li>•О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Часть. 3</li> <li>•Дурова Н.В. «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ. Учебно-методический комплект из 5 частей».Школьная пресса,2019</li> <li>•Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет</li> <li>•Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6лет</li> <li>•Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5лет</li> <li>•Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года</li> <li>•Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года</li> <li>•Крашенинников Е. Е. , Холодова О. Л.Развивающий диалог в детском саду как инструмент развития познавательных способностей. 4-7 лет. ФГОС.Мозаика- синтез 2022</li> <li>•Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</li> <li>•Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>•Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>•Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>•Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> <li>•Бабушкины сказки: русские сказки»</li> <li>•Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Куцакова Л. В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС» Мозаика –Синтез,2022</li> <li>•Куцакова Л. В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС» Мозаика –Синтез,2022</li> <li>•Куцакова Л.В.: «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО» Мозаика –Синтез,2022</li> <li>•Лыкова И.А.»Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.» Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду.Ранний возраст Цветной мир, 2021</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•И.А Лыкова: Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А.Лыкова .Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации Цветной мир, 2021</li> <li>•И.А Лыкова: Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Цветной мир, 2021</li> <li>•О.Э.Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Учебное пособие Цветной мир, 2021</li> <br/> <li>•Е. Буренина «Ритмическая мозаика».М-2015</li> <br/> <li>•Е. Буренина, И.Лыкова «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии»</li> <li>•И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Композитор - Санкт-Петербург ( на все группы)</li> <li>•Колдина Д. Н.»Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н.»Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС»</li> <li>•Колдина Д. Н. «Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС»</li> <li>•Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду для детей 4-5 лет»Мозаика-синтез 2021</li> <li>•Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду для детей 5-6 лет»Мозаика-синтез 2021</li> <li>•</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий ФГОС</li> <li>•Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.4- 5лет. Конспекты занятий ФГОС</li> <li>•Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий ФГОС</li> <li>•Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий ФГОС</li> <li>•С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет ФГОС</li> <li>•Григорьева И.А.авторская методика «Игровая физкультура»</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Комплексы упражнений. ФГОС»</li> <li>•Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений. ФГОС»</li> <li>•Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС»</li> <li>•Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. 5–6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС»</li> <li>•Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. 6–7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС»</li> </ul>   |
| <b>Безопасность</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.«Основы безопасности— детей дошкольного возраста» Детство-Пресс 2004</li> <li>•</li> </ul>   |
| <b>Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•<u>Нищева Н.В. Кириллова Ю. А.</u> «Я люблю Россию! Парциальная программа Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. ФГОС» Детство-Пресс, 2023.</li> <li>•Лыкова И. А. «Азбука юного россиянина» Цветной мир,2016г</li> <li>•Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет "С чистым сердцем".</li> <li>•Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» направлена на работу по гражданско - патриотическому воспитанию с детьми 4-7 лет</li> </ul>   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   |
| <b>Интеграция областей</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Тимофеева Л.Л «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. ФГОС. ФИРО » «Детство-Пресс»2022</li> <li>•Тимофеева Л.Л.»Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. ФГОС» «Детство-Пресс»2022</li> <li>•Тимофеева Л.Л «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада» «Детство-Пресс»2022</li> <li>•Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. ФГОС» «Детство-Пресс»2022</li> <li>•Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. ФГОС» «Детство-Пресс»2022</li> <li>•Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. ФГОС» «Детство-Пресс»2022</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова «Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»Москва «Русское слово»</li> </ul>   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова « Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5–6 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» Москва «Русское слово»</li> <li>•А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6-7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» Москва «Русское слово»</li> </ul> |
| <b>Региональный компонент</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Н.В. Бурим, Л.В. Немченко, С.В. Никитина, Н.В. Тимофеева « Региональный компонент. Особенности формирования образовательной программы дошкольного образования»</li> <li>•Л.В. Немченко, С.В. Никитина, Н.В. Тимофеева «Азбука Ленинградской области»</li> </ul>  |